

UAE
Belgium
Australia
Côte d'Ivoire
Fiji
Greece
Albania

아랍에미리트
벨기에
호주
코트디부아르
피지
그리스
알바니아

UAE
Belgium
Australia
Côte d'Ivoire
Fiji
Greece
Albania

한국국제문화교류진흥원

Korean Foundation for International Cultural Exchange

한국국제문화교류진흥원은 문화체육관광부 지정 국제문화교류 전담기관으로, 국제문화교류 진흥에 대한 다양한 사업을 수행합니다. 국경을 초월한 문화교류 활성화를 위해 쌍방향 문화교류 행사, 국내외 교류 네트워크 조성, 조사 및 연구, 전문인력 양성을 통한 국제문화교류 진흥정책을 펼치고 있습니다.

'문화로 한국과 세계를 잇는 네트워크 허브'를 비전으로 도약의 전기를 마련한 우리 진흥원은 전 세계인들과의 교류를 더욱 확산시켜 '공감'과 '상생'의 국제문화교류를 실현하는 밑거름이 되겠습니다.

The Korean Foundation for International Cultural Exchange (KOFICE) is an institution in charge of international cultural exchange designated by the Ministry of Culture, Sports and Tourism thus conducts diverse projects that are necessary for the promotion of international cultural exchange. In order to invigorate cultural exchange transcending national boundaries, KOFICE carries out the following activities: bilateral cultural exchange events, creation of networks for international exchange, research and implementation of international cultural exchange policies through professional training.

With the vision "A network hub connecting Korea and the world through culture", the KOFICE will lay foundations for "win-win cultural development" by connecting people and exchanging cultures around the world.

수교계기 문화행사

Cultural Project to Celebrate Diplomatic Relations between Korea and other countries

수교계기 문화행사는 수교기념 등 각종 주요 계기성 행사와 연계하여 현지 수요에 맞춘 문화교류 프로그램을 기획, 운영하는 사업입니다.

<Cultural Project to Celebrate Diplomatic Relations between Korea and other countries> is an unparalleled cultural exchange program linked to special events such as the anniversary of the establishment of diplomatic relations.

수교계기 문화행사

Cultural Project to Celebrate Diplomatic Relations between Korea and other countries

알바니아 Albania

- 한-알바니아 수교 30주년 기념 콘서트
Online Concert in celebration of Korea-Albania 30 Years of Partnership

그리스 Greece

- 한-그리스 수교 60주년 기념 온라인 콘서트
Online Concert in celebration of Korea-Greece 60 Years of Friendship

코트디부아르 Côte d'Ivoire

- 한-코트디부아르 수교 60주년 기념 문화행사
60th Anniversary of Korea-Côte d'Ivoire Diplomatic Relations

아랍에미리트 UAE

- 한-UAE 수교 기념 악단광칠 온라인 공연
2020-2021 Korea-UAE Cultural Dialogue: ADG7 Concert in NYUAD Arts Center
- 한-UAE 상호문화교류의 해 기념 K-POP 공연 <KOREA-UAE K-POP FESTIVAL>
KOREA-UAE K-POP FESTIVAL
- 한-UAE 신진예술가 교류 지원 사업
<전체 2.0 : 음식으로 여행하기>
Starters 2.0 : Traveling through Food

벨기에 Belgium

- 한-벨기에 수교 120주년 기념 사찰음식 행사
120th Anniversary of Korea-Belgium Diplomatic Relations: Korean temple food event
- 한-벨기에 수교 120주년 기념 발트앙상블 공연
120th Anniversary of Korea-Belgium Diplomatic Relations: Wald Ensemble
- 한-벨기에 수교 120주년 신노이 공연
120th Anniversary of Korea-Belgium Diplomatic Relations: SINNOI - Contemporary Korean Traditions
- 한-벨기에 수교 120주년 미디어 아트
<이이남-다시 태어나는 빛>, <브라이트 페스티벌>, <나를 헤메게 만드는 것들>
120th Anniversary of Korea-Belgium Diplomatic Relations: Media Art <Leeleenam Studio - Reborn Light>, <Bright Festival>, <What makes me wander>

호주 Australia

- 위글스와 함께하는 한국문화 특집
Celebrate 60 Years of AUSTRALIA- KOREA Friendship with the Wiggles
- 한-호주 수교 60주년 기념 공연
<Travel of Korea's Sound> 60th Anniversary of Korea-Australia Diplomatic Relations: Travel of Korea's Sound
- 한-호주 수교 60주년 기념전 <영월 창령사 터 오백나한>
60th Anniversary of Korea-Australia Diplomatic Relations - Five Hundred Arhats of Changnyeongsa Temple

피지 Fiji

- 한-피지 수교 50주년 기념 문화행사
50th anniversary of Korea-Fiji Diplomatic Relations

통계로 보는 2020-2021 사업 성과

2020-2021 Achievements Statistics

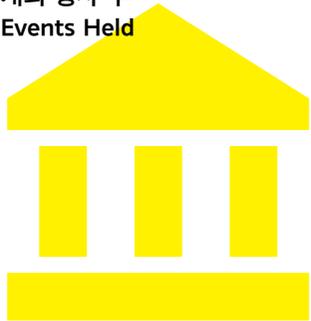
대상 국가 수
Target Country Number



7개 국가

Countries

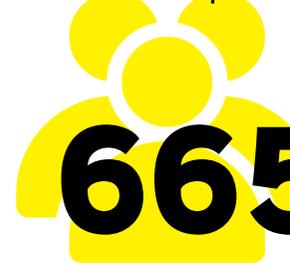
개최 행사 수
Events Held



14건

Events

총관객 수
Amount of Participants



665,235명

Persons

관객만족도
Audience Satisfaction Measurement



90점

Point

언론보도 건수
Mass Media Coverage



221건

Mentions

UAE

	일정 Date	장소 Venue	참가단체 Company
한-UAE 수교 기념 악당광칠 온라인 공연 2020-2021 Korea-UAE Cultural Dialogue: ADG7 Concert at the NYUAD Arts Center	2020. 11. 18.	아부다비 뉴욕대 아트센터 공식 온라인 플랫폼 NYUAD Official Online Platform	악당광칠 ADG7
한-UAE 상호문화교류의 해 기념 K-POP 공연 KOREA-UAE K-POP FESTIVAL	2021. 4. 4.	UAE한국문화원 유튜브, SBS더케이팝 유튜브, 네이버V-LIVE, 네이버TV Youtube Channel of Korean Cultural Center UAE, SBS The K-pop, Naver V-LIVE, Naver TV	마마무, NCT드림, 에스파, 아스트로, 더보이즈, 비아이지(B.I.G), Fatima AlHashmi Mamamoo, B.I.G, Astro, NCT Dream, The Boyz, aespa, Fatima AlHashmi
한-UAE 신진예술가 교류 지원 사업 <전채 2.0 : 음식으로 여행하기> Starters 2.0 : Traveling through Food	2021. 3. - 8.	온라인 및 파주타이포그래피배곳 이상집 PaTI	파주타이포그래피배곳(PaTI) Paju Typography Institute(PaTI)

한-UAE 수교 기념 악단광칠 온라인 공연

2020-2021 Korea-UAE Cultural Dialogue: ADG7 Concert at the NYUAD Arts Center

〈한-UAE 상호문화교류의 해 기념 악단광칠 공연〉이 아부다비 뉴욕아트센터 공식 온라인 플랫폼을 통해 개최되었다.

악단광칠은 UAE 관객만을 위한 특별 무대를 위해 지난 10월 한국의 가을 단풍이 절정에 오른 전남 구례군 사성암 사찰에서 3일 동안 사전 녹화를 진행하였으며, UAE 관객들은 한국의 절경이 고스란히 담겨진 야외 공연 영상에 감탄을 자아냈다.

코로나19 이후 늘어나는 온라인 공연 중에서 가장 눈에 띄는 공연이었으며, 다른 공연단체들이 악단광칠의 공연 영상을 벤치마킹해야한다며 미국 최대 월드뮤직플랫폼 globalFest 감독 이사벨 소퍼(I. Soffer)와 뉴욕 링컨센터 공연 PD인 비비아나 베니테즈(V. Benitez)는 악단광칠의 새로운 시도에 높은 평가를 하여 성황리에 공연이 이루어졌다.

The official online platform of the NYUAD Arts Center hosted a concert with Korean band ADG7 in commemoration of the Year of Korea-UAE Cultural Exchange.

The exclusive performance by ADG7 for audiences in the UAE was recorded over three days in October at the Saseongam Temple in Gurye-gun, Jeollanam-do, at the peak of Korea's dazzling autumn foliage season. The magnificent backdrop to the performance inspired awe in Emirati viewers.

Among the increasing number of online performances the world has seen since the start of the COVID-19 pandemic, ADG7's concert was particularly eye-catching. It was also a resounding success—Isabelle Soffer, director of globalFEST, the US's largest world music platform, and Viviana Benitez, associate producer at the Lincoln Center for the Performing Arts, deemed the production a benchmark for other performing arts groups.





한-UAE 상호문화교류의 해 기념 K-POP 공연

KOREA-UAE K-POP FESTIVAL

2020-2021 한국-아랍에미리트 상호 문화교류의 해'를 기념하여 '한국-아랍에미리트 K-POP 페스티벌' 이 양국 국민의 높은 관심 속에 개최되었다. 이번 공연은 국내 정상급 가수 6개 팀과 현지 오페라 가수가 출연하여 다채로운 무대를 선보였으며, 주아랍에미리트 한국문화원 유튜브와 에스비에스 미디어넷(SBS Medianet) 유튜브 '더 케이팝(The K-POP)', 네이버 '브이-라이브(V-LIVE)', 네이버 티브이(TV)를 통해 실시간으로 송출되었다.

'마마무' 와 '더보이즈' 는 실감(XR)기술로 연출한 무대에 올라 양국의 아름다움을 전했으며 비아이지(B.I.G)멤버와 현지 가수 '파티마 알하쉬미'의 합동무대는 양국 문화교류의 의미를 한층 더했다.

특히 아랍에미리트에서는 케이팝 공연 시작 전 양국 수교를 기념하는 프로그램을 특별 편성해 현지 국민에게 40년이 넘는 양국의 인연을 소개하고 한국 문화를 알렸다.

이번 케이팝 축제에서는 가수들의 공연 외에도 상호 문화교류의 해를 기념하기 위한 양국 장관의 축하 영상과 서로의 나라를 소개하는 영상 '내 친구의 나라', 비대면으로 한류 애호가들과 케이팝 가수가 대화하는 '멀티 캐스트 코너' 등 다채로운 프로그램을 선보이며 누적 조회 수 약 273만 회를 기록하는 등 해외 수많은 관객들에게 양국 수교를 알리는 계기가 되었다.

The Korea-UAE K-Pop Festival, part of the festivities celebrating the 2020-2021 Year of Korea-UAE Cultural Exchange, attracted public attention in both countries. The festival, featuring a colorful variety of performances from six top Korean acts and an Emirati opera singer, was broadcast live through the official YouTube channel of the Korean Cultural Center in the UAE, SBS Medianet's YouTube channel The K-POP, and Naver's V-LIVE and Naver TV platforms.

K-pop groups MAMAMOO and THE BOYZ took to an extended reality (XR)-augmented stage to promote the cultural beauty of two countries, and a member of B.I.G. and Emirati opera singer Fatima Al Hashmi put on a joint performance that added further meaning to bilateral cultural exchange. A special program commemorating bilateral ties was broadcast in the UAE prior to the K-pop performances, showcasing Korean culture and reminding Emirati viewers of the over 40 years of Korea-UAE diplomatic ties.

In addition to performances, the festival included congratulatory messages from the cultural ministers of both countries; a showing of "My Friend's Country," a video introducing Korean and Emirati culture; and a multicast dialogue between Hallyu fans and K-pop artists. Attracting some 2.73 million views to date, the far-reaching event promoted Korea-UAE ties to a large number of overseas viewers.





한-UAE 신진예술가 교류 지원 사업 〈전채 2.0 : 음식으로 여행하기〉

Starters 2.0 : Traveling through Food

문화체육관광부와 한국국제문화교류진흥원은 '2020-2021 한국-아랍에미리트 상호 문화교류의 해' 를 맞아 비대면 디자인 교류 프로젝트인 '2021 한-UAE 신진 예술가 교류 지원사업'을 추진하였다.

총 7회의 온라인 워크숍과 온오프라인 전시개최, 양국의 결과물이 담긴 아카이브북 출간까지 다양한 과정으로 구성된 본 사업은, 국내 디자인 교육기관 '과주타이포그래피배곳(PaTI)와 아랍에미리트의 디자인기관 '피크라(Fikra)'소속의 시각예술가 12명이 참여하여 각 나라의 문화적 특성이 반영된 음식과 공간을 소개하는 시간을 가졌다.

'Starters 2.0 : 음식으로 여행하기(Traveling through food)' 라는 이름으로 개최한 온오프라인 전시회와 아카이브북은 각 예술가 12명의 기록이자, 이번 워크숍 과정을 오롯이 담아낸 기록물로서, 양국 예술가들의 대화기록과 작품 소개, 참여 소감 등이 담겼다.

참여 예술가들은 '비록 코로나19상황으로 인해 온라인으로만 진행되어 아쉬운 점은 있었지만, 한편으로는 서로 더 긴밀히 소통하고자 노력할 수 있는 계기가 되었다'며, 향후 오프라인 전시 현장에서 꼭 만나고 싶다는 바람을 전했다.

신진 예술가들과 함께한 이번 사업은 비대면 플랫폼을 통한 국제교류 및 공동 창작 사업 모델을 구축하는 기회가 되었으며 양국 디자인 전문기관의 지속적인 예술교류 기반 마련의 계기가 되었다.

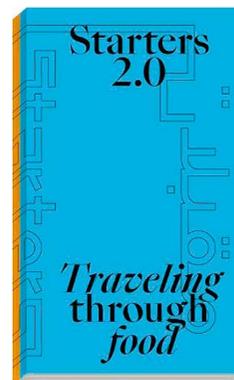
The Ministry of Culture, Sports and Tourism and the Korean Foundation for International Cultural Exchange have launched the 2021 Korea-UAE New Artists Exchange Support Program to mark the 2020-2021 Year of Korea-UAE Cultural Exchange.

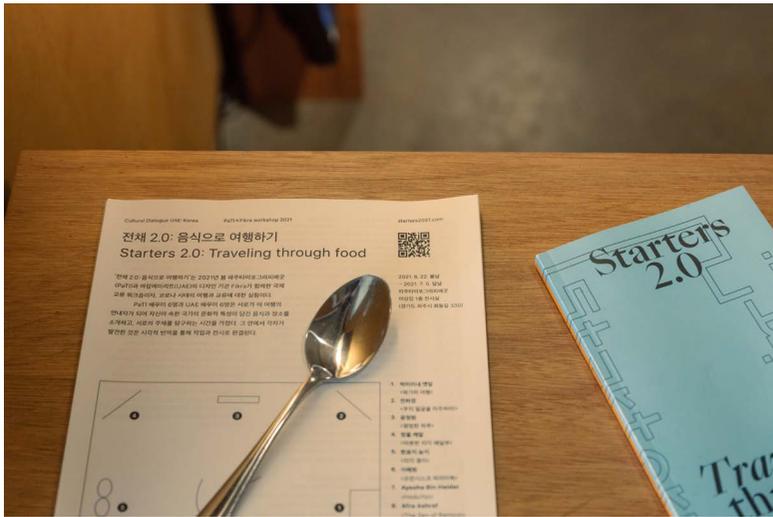
The program is comprised of a total of seven online workshops and on- and off-line exhibitions, as well as the publication of an archival book containing the results of programs in both countries. Twelve visual artists from Paju Typography Institute (PaTI, a Korean design education institute) and the Emirati design-led education platform Fikra participated in the program, introducing dishes and spaces that reflect the cultural characteristics of both countries.

The on- and off-line exhibitions and the archival book, titled Starters 2.0: Traveling through Food, represent the 12 individual artists' records of the workshops. They contain discussions among the artists from Korea and the UAE, introductions to their works, and post-participation reflections.

Though it was unfortunate that the workshops were held online due to the COVID-19 pandemic, the participating artists found them to be an excellent opportunity to communicate and collaborate more closely, and they hope to meet at in-person exhibitions in the not-too-far future.

The program was a prime opportunity for emerging artists to engage in international exchange and build joint creative production models through a zero-contact platform, and has laid the groundwork for sustained artistic exchange among design institutes in the two countries.





Belgium

	일정 Date	장소 Venue	참가단체 Company
<p>한-벨기에 수교 120주년 기념 사찰음식 행사</p> <p>120th Anniversary of Korea-Belgium Diplomatic Relations: Korean temple food event</p>	2021. 9. 20. - 25.	<p>브뤼셀 시청, 주벨기에한국대사관저, 부르케르 광장</p> <p>Brussels Town Hall, Embassy of the Republic of Korea to the kingdom of Belgium and the EU, Place de Brouckere</p>	<p>마하연사찰음식문화원(우관스님)</p> <p>Mahayeon TempleFood Cultural Center</p>
<p>한-벨기에 수교 120주년 기념 발트앙상블 공연</p> <p>120th Anniversary of Korea-Belgium Diplomatic Relations: Wald Ensemble</p>	2021. 9. 30. 2021. 10. 1.	<p>브뤼셀 플라제 극장 와브르 라슈크흐리 극장</p> <p>Flagey Cultural Center(Brussels), La Sucrierie(Wavre)</p>	<p>발트앙상블</p> <p>Wald Ensemble</p>
<p>한-벨기에 수교 120주년 신노이 공연</p> <p>120th Anniversary of Korea-Belgium Diplomatic Relations: SINNOI - Contemporary Korean Traditions</p>	2021. 10. 30.	<p>보자르 아트센터</p> <p>Bozar Hall M</p>	<p>신노이</p> <p>Sinnoi</p>
<p>한-벨기에 수교 120주년 미디어 아트 <이이남-다시 태어나는 빛>, <브라이트 페스티벌>, <나를 헤메게 만드는 것들></p> <p>120th Anniversary of Korea-Belgium Diplomatic Relations: Media Art (Leeleenam Studio - Reborn Light), <Bright Festival>, <What makes me wander></p>	2021. 3. 22. - 2022. 1. 21.	<p>주벨기에한국대사관 야외 스크린, 주벨기에한국문화원, 브뤼셀 뮤즈 광장</p> <p>Embassy of the Republic of Korea to the Kingdom of Belgium and the European Union, Korean Cultural Center Brussels, Square de Meeûs Brussels</p>	<p>이이남스튜디오, 하석준, 이진주, 이정배, 셀린 퀴벨리에, 신디 쿠탄트, 벤 리버스, 크레이그 애덤스, 정효진, 램프랩(예술감독 신수진)</p> <p>Leeleenam Studio, David Seok Jun Ha, Lamplab(Artistic Director: Sujin Shin), JinJu Lee, Jeongbae lee, Céline Cuvelier, Cindy Coutant, Ben Rivers, Kraig Adams, Hyojin Jeong</p>

한-벨기에 수교 120주년 기념 사찰음식 행사

120th Anniversary of Korea-Belgium Diplomatic Relations: Korean temple food event

문화체육관광부가 주최하고 한국국제문화교류진흥원과 주벨기에한국문화원이 주관한 '한-벨기에 수교 120주년 기념 사찰음식 행사'가 양국 수교 120주년을 맞아, 2021년 9월 20~25일까지 총 6일간 4회에 걸쳐 열렸다.

브뤼셀 시청 현지 언론인 초청 행사와 주벨기에한국대사관저 국경일 리셉션, 브뤼셀 부르케르 광장 '한국문화의 날' 등이 다채롭게 진행된 이번 사찰음식 행사에는, 경기도 이천 감은사 주지이자 마하연 사찰음식문화원장과 대한불교조계종 봉은사 사찰음식연구소장을 역임하고 있는 우관스님이 전문가로 참여하였다.

약 30여가지의 사찰음식을 직접 맛보고 접한 브뤼셀 시민과 현지 주재 외교관 등 약 1,500명은 한국 사찰음식이 "식감도 좋고 건강해지는 느낌이다"라고 말하며, 기대 이상의 반응을 보였다.

이번 사찰음식 행사는 벨기에 현지인들에게 한국의 다양한 음식문화에 대한 이해도를 높이고 교류 영역을 확대하는 계기가 되었다.

A Korean temple food event commemorating 120 years of diplomatic ties between Korea and Belgium was held four times over six days from September 20 to 25, 2021. The event was organized by the Korean Ministry of Culture, Sports and Tourism and co-managed by the Korean Foundation for International Cultural Exchange and the Korean Cultural Center in Brussels. The event was comprised of a press event at the City Hall of Brussels for local correspondents, a national holiday reception at the residence of the Ambassador of the Republic of Korea to the Kingdom of Belgium, and a Korean Culture Day event at the Place de Brouckère in Brussels. Wookwan, chief nun at Gameunsa Temple in Icheon, Gyeonggi-do, and director of the Mahayeon Temple Food Cultural Center, participated as an expert advisor. Wookwan also heads the Temple Food Culture Research Center at Bongyeunsa Temple, part of the Jogye Order of Korean Buddhism.

Around 1,500 Brussels residents, including passersby and resident diplomats, were able to taste and experience approximately 30 different temple food dishes. The event was well-received; many visitors appreciated the interesting textures and healthiness of Korean temple cuisine.

The Korean temple food event was a valuable opportunity to spread the awareness of Korean food culture among Brussels residents and broaden the scope of Korean-Belgian bilateral exchange.





한-벨기에 수교 120주년 기념 발트앙상블 공연

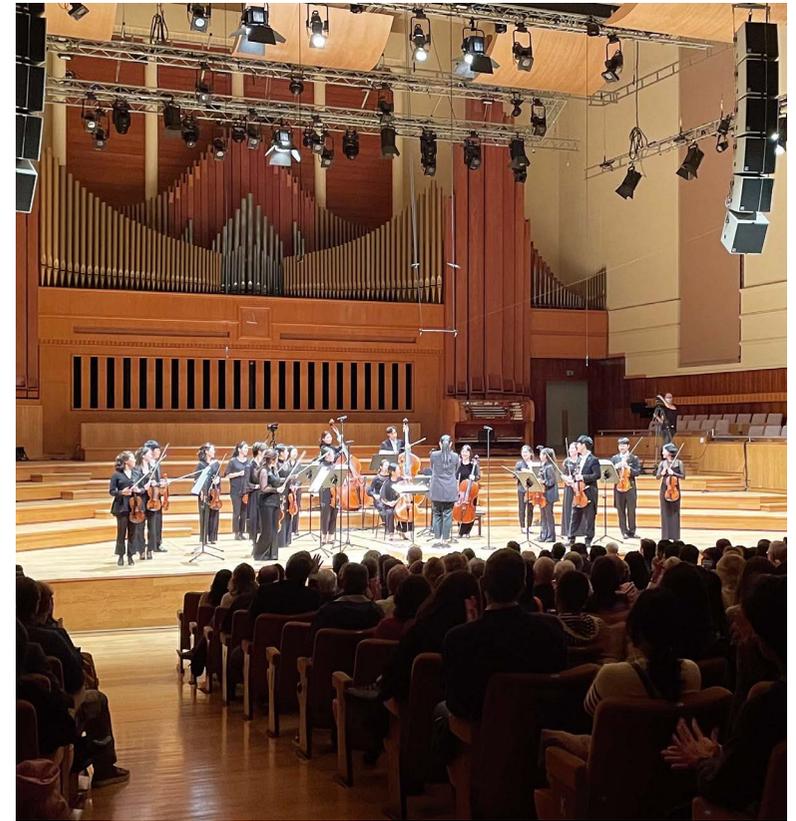
120th Anniversary of Korea-Belgium Diplomatic Relations: Wald Ensemble

한국과 벨기에 수교 120주년을 맞이하여 한국의 클래식을 소개하기 위해
〈발트앙상블〉 공연이 개최되었다.

〈발트앙상블〉은 유럽 악단에서 활발하게 활동중인 한인 연주자로 구성된 단체이며,
이번 공연은 유럽 관객을 처음으로 만나는 그들의 데뷔무대이다. 특히, 현지 주요
음악 기관(브뤼셀 플라제 극장) 및 축제 (뮤직트로아 페스티벌)와 긴밀하게 협력
아래 개최되었으며, 유럽 내 클래식 강국인 벨기에에서 클래식 한류 붐을 일으키는
계기가 되었다.

Korea's Wald Ensemble staged a performance of classical music to mark the occasion of the 120th anniversary of Korean-Belgian relations.

The Wald Ensemble is an organization of Korean musicians active in the European classical music scene. Their most recent performance was their European debut. The performance was held in close cooperation with notable local musical institutions (Flagey Brussels) and festivals (Festival Musiq3), and prompted a "Korean wave" of classical music in Belgium, a country noted for its robust classical music culture.





한-벨기에 수교 120주년 신노이 공연

120th Anniversary of Korea-Belgium Diplomatic Relations: SINNOI - Contemporary Korean Traditions

한국과 벨기에의 수교 120주년을 기념하여 한국 전통음악을 기반으로 컨템포러리 음악의 새 지평을 열고 있는 신노이의 공연이 추진되었다. 신노이는 한국 전통음악 소리와 거문고, 재즈의 더블베이스 그리고 일렉트로닉 사운드가 만나 각 음악이 지닌 특성을 뛰어넘는 새로운 변주를 선보이는 그룹이다. 이번 공연은 벨기에의 대표 아트센터인 보자르(Bozar)에서 한국 특집으로 진행되었으며, 약 500석의 좌석을 가득 채울 만큼 열기가 뜨거웠다.

신노이라는 이름은 시나위를 다르게 일컫는 말로, 시나위는 본래 가장 오래된 전통음악인 무악으로부터 전래되어, 각 악기가 가진 이음(異音)적인 특성을 조화롭게 연주하는 합주곡을 뜻한다. 각기 다른 음악, 즉 전통음악과 재즈, 일렉트로닉 사운드가 만나 신노이의만의 특별함을 표현한다. 특히 이번 벨기에 공연에서는 신노이의 1집 앨범 〈The New Path〉와 두번째 앨범 〈新심방곡〉을 함께 선보이며 다채로운 무대를 구성했다.

신노이는 벨기에 공연뿐만 아니라 보컬 김보라를 주축으로 독일 레이덴대학교에서 워크숍을 진행하여 한국음악과 문화에 관심이 있는 학생들과 소통할 수 있는 장을 마련했다. 수교 기념 국가를 중심으로 유럽권역 내 협력을 강화하며 문화교류를 활성화 하며, 익숙하지만 낯설고 독특한 신노이의 음악을 통해 한국 전통창작음악에 대한 현지의 관심을 이끌 수 있었다.

To commemorate 120 years of Korean-Belgian relations, Korean folk music group SINNOI held a performance that expanded the horizons of contemporary music. SINNOI combines the sounds of traditional Korean music, represented by the geomungo, with the jazziness of the double bass and various electronic sounds, producing variations that transcend the characteristics of each genre. The performance was part of a Korean special held by Bozar, one of Belgium's leading fine arts centers. With no seat left empty in the 500-seat venue, the audience response was very enthusiastic.

SINNOI is synonymous with sinawi, meaning an improvised musical performance that traditionally accompanies Korean shamanistic rites. Sinawi are characterized by the harmonization of the allophonic sounds each instrument produces. The melding of traditional Korean sound with the jazz and electronica are the band's hallmark. SINNOI's performance featured songs from their first and second albums, *The New Path* and *New Shimbang-gok*.

In addition to the performance, the group's singer Kim Bora held a workshop at the Universiteit Leiden in Germany, providing an opportunity to communicate with students interested in Korean music and culture. The unique, possibly strange, and yet somehow familiar sounds of SINNOI have sparked meaningful local interest in Korean traditional music. Korea is engaged in a number of cultural exchange initiatives to bolster cooperative ties with European diplomatic partner states.





한-벨기에 수교 120주년 미디어 아트 〈이이남-다시 태어나는 빛〉, 〈브라이트 페스티벌〉, 〈나를 헤메게 만드는 것들〉

120th Anniversary of Korea-Belgium
Diplomatic Relations: Media Art
〈Leeleenam Studio - Reborn Light〉,
〈Bright Festival〉,
〈What makes me wander〉

한국의 미디어 아트를 소개하고자 한국과 벨기에 수교 120주년을 기념하여 총 3번의 다양한 전시가 개최되었다.

벨기에에서도 극찬받는 작가인 이이남은 이번 전시에서 그의 작품성과 양국 수교 기념의 의미를 담아 “한국과 벨기에의 교류와 협력을 상징하는 작품”을 선보였다. 또한, 벨기에 브뤼셀 시청에서 주관하는 연중 가장 큰 축제인 브라이트 페스티벌에 하석준 작가 초청되어 그의 작품인 수행자 5(The Performer No.5)가 브뤼셀 주요 거리인 뮤즈 광장에 단독 설치되었다. 마지막으로, 주벨기에한국문화원에서는 5개국 8명의 작가가 코로나19 팬데믹 시대의 내면의 성찰을 보여주는 작품들을 전시하여 현지 관객들과 소통하였다. 벨기에 브뤼셀의 주요 국제기구 및 정부청사가 밀집되어 있는 주벨기에한국대사관 야외 전시관, 브뤼셀 최대 축제 브라이트 페스티벌, 그리고 한국 문화원에 이르기까지 벨기에 브뤼셀 곳곳에서 현지 관객들 대상 한국의 미디어 아트의 위상을 알리고 예술로 교류하는 계기가 되었다.

Korea's Wald Ensemble staged a performance of classical music to mark the occasion of the 120th anniversary of Korean-Belgian relations.

The Wald Ensemble is an organization of Korean musicians active in the European classical music scene. Their most recent performance was their European debut. The performance was held in close cooperation with notable local musical institutions (Flagey Brussels) and festivals (Festival Musiq3), and prompted a "Korean wave" of classical music in Belgium, a country noted for its robust classical music culture.

**THE MIND
CAN WANDER
WHILE STILL
FOCUSING ON
ONE TASK.**

Herbert Benson





Australia

	일정 Date	장소 Venue	참가단체 Company
위글스와 함께하는 한국문화 특집 Celebrate 60 Years of AUSTRALIA-KOREA Friendship with the Wiggles	2021. 9. 9. - 10. 7.	유튜브 더 위글스 채널 The Wiggles Youtube Channel	더 위글스(The Wiggles), 임다미 The Wiggles, Dami Im
한-호주 수교 60주년 기념 공연 〈Travel of Korea's Sound〉 60th Anniversary of Korea-Australia Diplomatic Relations: Travel of Korea's Sound	2021. 10. 14., 21.	시드니한국문화원 유튜브 Online	국립국악관현악단, 이날치 National Orchestra of Korea, LEENALCHI
한-호주 수교 60주년 기념전 《영월 창령사 터 오백나한》 60th Anniversary of Korea-Australia Diplomatic Relations: Five Hundred Arhats of Changnyeongsa Temple	2021. 12. 2. - 2022. 5. 15.	파워하우스 박물관 Powerhouse Museum	국립춘천박물관, 김승영 Chuncheon National Museum, Kim Seung Young

위글스와 함께하는 한국문화 특집

Celebrate 60 Years of AUSTRALIA-KOREA Friendship with the Wiggles

호주의 4인조 에듀테인먼트 음악그룹 위글스(The Wiggles)와 함께 어린이 관객을 위한 한국 특집 영상 3편을 제작하였다. 위글스는 호주 공영방송사 ABC의 대표 어린이 프로그램 'The Wiggles!'의 진행자로, 호주뿐 아니라 미국, 영국, 캐나다 등 영미권에서 활발히 활동하며 전 세계 어린이들의 사랑을 받아온 그룹이다.

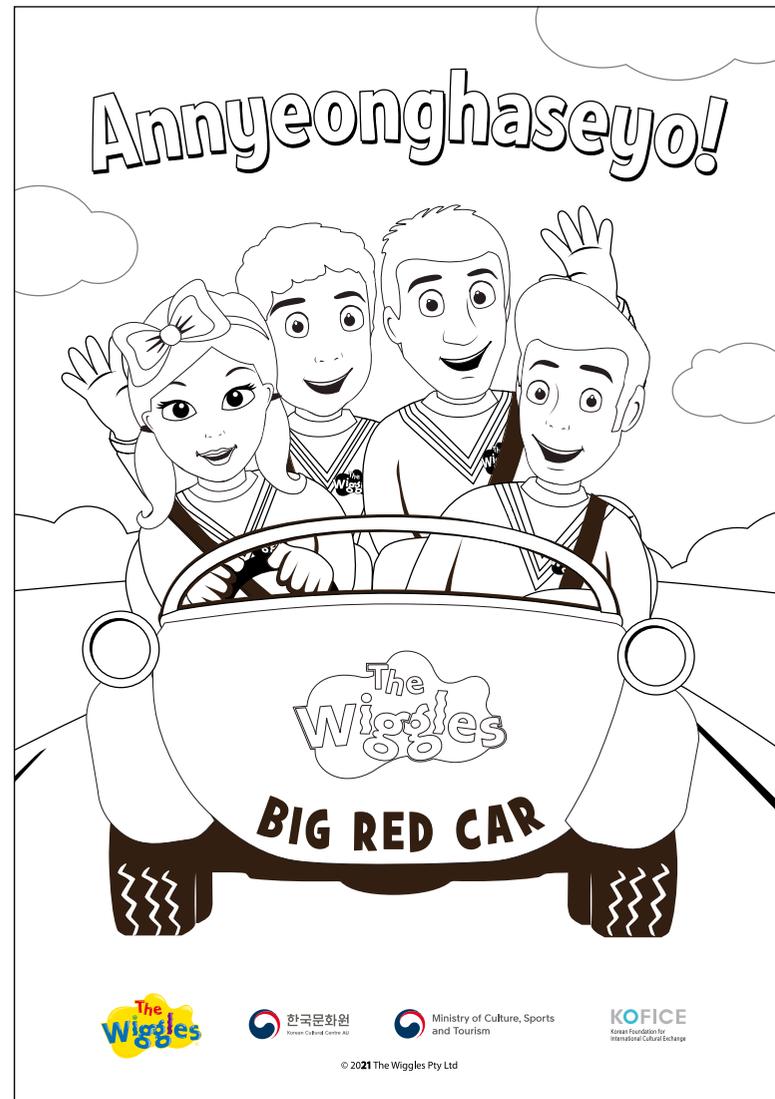
주시드니한국문화원과 위글스가 공동기획한 한국문화 소개 영상 3편과 한국-호주 수교 60주년 기념 축하영상은 위글스 공식 유튜브 채널을 통해 공개되었다. △한국 및 한국문화 소개, △한국계 가수 임다미와 함께 부른 위글스 인기 동요 'We're All Fruit Salad! (우리는 모두 과일샐러드!)' 한국어 버전 무대, △한국 부채춤 공연, △위글스 멤버들이 들려주는 한국 전래동화 등 다채로운 내용들이 3회에 걸쳐 소개되었다. 현재까지 영상들은 조회수 총 50만회 이상을 기록하는 등 뜨거운 반응을 보이고 있으며, 이를 통해 디지털 콘텐츠 소비에 익숙한 어린이들의 눈높이에 맞춰 한국을 이해할 수 있는 기회를 마련했다는 평을 받았다.

영상 공개 뿐만 아니라 여러 연계행사를 통해서도 사업 파급력이 이어지고 있다. 위글스 캐릭터와 한복 등 한국 문화가 어루러진 어린이용 컬러링 3종을 제작해 배포하였고, 위글스 동요 'We're all Fruit Salad!' 한국어 음원이 ABC Music을 통해 발매되었으며, 현지 초등학교를 대상으로 영상에 소개된 한국 전래동화 (금도끼 은도끼, 떼굴떼굴 떡시루 잡기) 영문판을 기증하는 등 미래 한국문화 수요자들과의 접점을 확장할 수 있는 계기를 마련하였다.

KOFICE has produced three special clips on Korean culture for children in cooperation with the Wiggles, a four-person edutainment music group based in Australia. As host of the popular children's program The Wiggles! on the Australian public network ABC, the Wiggles have actively worked across English-speaking countries including Australia, the US, Great Britain, and Canada to win the hearts of children all over the globe.

Co-directed by the Wiggles and the Korean Cultural Center in Sydney, the three clips introducing Korean culture have been posted on the Wiggles' official YouTube channel along with a video commemorating the 60th anniversary of diplomatic relations between Korea and Australia. The three videos cover colorful aspects of Korea, presenting a basic introduction to the country and culture, a stage performance of the Korean version of the Wiggles' popular children's song "We're All Fruit Salad!" featuring Korean-Australian singer Dami Im, a Korean fan dance performance, and Korean folktales told by the Wiggles members. The response to the videos has been enthusiastic with over 500,000 views to date. Reviewers have praised the videos as appropriately meeting the eye level of children in the digital content era while presenting an opportunity to understand Korea.

The project continues to have an effect not only through the videos but also through various correlated events. Three coloring pages for children, featuring the Wiggles' characters and symbols of Korean culture such as hanbok (traditional attire), were distributed; the Korean version of "We're All Fruit Salad!" was released through ABC Music; and English translations of the featured Korean folktale books (The Honest Woodcutter and The Tiger and the Toad) were donated to local elementary schools to build a wider foundation for contact between Korean culture and future consumers.





한-호주 수교 60주년 기념 공연 〈Travel of Korea's Sound〉

60th Anniversary of Korea-Australia Diplomatic Relations: Travel of Korea's Sound

2021년 10월, 한-호주 수교 60주년 기념 문화행사의 일환으로, 전통음악을 현대적으로 새롭게 재해석한 특별 온라인 공연 두편이 상영되었다.

이번 공연은 국립국악관현악단의 <삼삼오樂(락)>와 얼터너티브 팝밴드 이날치의 <수궁가> 두편으로, 각각 10월 14일과 21일 저녁, 주시드니한국문화원 유튜브와 페이스북을 통해 공개되었다.

'삼삼오樂(락)' 시리즈는 "국립국악관현악단 단원과 다양한 예술가들이 삼삼오오 모여 음악을 연주한다"라는 의미로, 코로나19로 인해 계획된 공연들이 불확실한 상황에서 소규모 활동을 이어가고자 하는 예술가들의 의지와 관객에게 작은 위안을 전하고자 하는 마음을 담고 있으며,

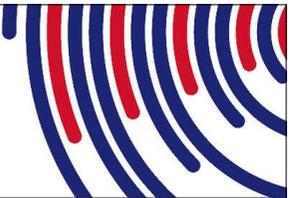
2019년 결성 후 선풍적인 인기를 끈 얼터너티브 팝 밴드 이날치의 <수궁가>는 전통 판소리의 주요 장면을 선별하여, 판소리와 80년대 신스-팝, 뉴 웨이브를 결합하여 개성 넘치는 사운드로 편곡한 앨범으로, 눈과 귀가 모두 즐거운 공연을 선보였다.

양국 수교를 기뻐하고 호주 관객들에게 K-POP외에 다양한 장르의 한국 음악을 소개하기 위해 마련된 이번 공연은, 누적조회수 약 2,500회를 기록하며 장기화된 코로나19로 지친 국내외 관객들에게 위로를 전하는 기회가 되었다.

In October 2021, two special online music performances that put a contemporary twist on traditional Korean music were held to celebrate the 60th anniversary of Korean-Australian diplomatic ties. The performances, "Sam-Sam-O-Rak 2" by the National Orchestra of Korea and "Sugungga" by alternative pop band Leenalchi, premiered through the official YouTube channel and Facebook page of the Korean Cultural Center in Sydney on the 14th and 21st of October, respectively.

The "Sam-Sam-O-Rak" series, whose title literally means "music by threes and fives" (equivalent to "by twos and threes" in English), brought musicians together with members of the National Orchestra of Korea, allowing them to continue playing music amid the uncertainties in the performing arts world brought about by COVID-19. The series aimed to provide a small consolation to audiences who missed the concert hall, and demonstrate the artists' resolve to continue performing. Sugungga is the hit album by the massively popular alternative pop band Leenalchi, formed in 2019. Select scenes from traditional pansori epic chants are combined with 80s synth-pop and new wave sounds to create epically unique songs that please both the ears and the eyes.

The performances, celebrating bilateral ties and introducing genres of Korean music other than K-pop to Australian audiences, have attracted some 2,500 views to date and provided entertainment for audiences in Korea and abroad who continue to weather the lingering COVID-19 pandemic.




60th Anniversary of Korea-Australia's diplomatic relations celebration performance

Travel of Korea's Sound

Sam-Sam-O-Rak 2 by **National Orchestra of Korea**
Oct 14, 2021, 7 p.m. (AEDT)

Sugungga by **LEENALCHI**
Oct 21, 2021, 7 p.m. (AEDT)

  **Korean Cultural Centre AU**

 Ministry of Culture, Sports and Tourism  한국문화원  KOFICE



한-호주 수교 60주년 기념전 〈영월 창령사 터 오백나한〉

60th Anniversary of Korea-Australia Diplomatic Relations: *Five Hundred Arhats of Changnyeongsa Temple*

한국과 호주 수교 60주년을 기념해 시드니 파워하우스 박물관에서 《영월 창령사 터 오백나한》 전시가 개최되었다. 파워하우스 박물관에서 주관하는 본 전시는 국립춘천박물관이 유물을 대여하고, 호주 외교부 산하 호한재단이 후원하는 등 양국의 여러 기관이 협력해 의미 있는 교류를 모색하였다. 특히 이번 전시는 강원도 영월 창령사 터에서 출토된 고려시대 유물 나한 석조상의 첫 해외 전시로, 파워하우스 박물관이 코로나19로 인한 장기간 폐쇄 이후 처음 선보이는 특별전이어서 더욱 의미가 깊었다.

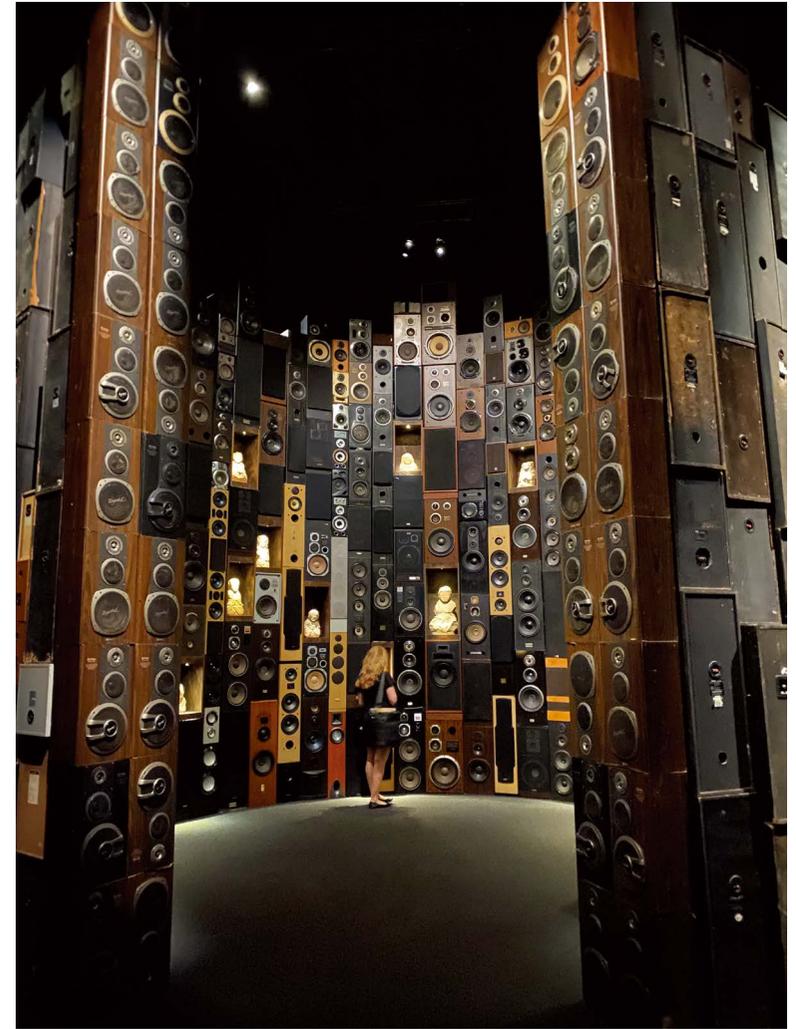
오백나한은 2001-2002년 강원도 창령사 옛 절터에서 발굴된 석조상으로, 한국 불교의 황금기인 10세기~14세기 사이 고려 시대에 만들어진 것으로 추정된다. '나한'은 산스크리트어 아르한(arhat)을 한자로 음역하여 만든 '아라한'의 줄임말이며 '깨달음을 얻은 성자'를 의미한다. 오백나한은 부처 입멸 뒤 그의 말씀을 경전으로 편찬하기 위해 모인 500명의 제자를 지칭하는데, 온화한 미소를 머금은 석가모니의 제자 나한상은 국립춘천박물관에 의해 정교하게 복구되었고, 이후 2018년 국립춘천박물관, 2019년 국립중앙박물관에서 《창령사 터 오백나한: 당신의 마음을 닦은 얼굴》展으로 처음 소개되었다. 이번 호주 전시에서는 설치작가 김승영의 1천 개가 넘는 스피커를 쌓은 〈타워(Tower)〉 작품 곳곳에 50점의 나한상과 한 점의 부처상을 배치하고, 사운드 디자이너 오윤석과 협업을 통해 과거와 현재를 잇는 대규모 체험형 전시로 구성되었다.

호주 주요 언론사 시드니모닝헤럴드에서는 '오징어게임은 비켜라: 한국의 다음 주자는 나한(Move over, Squid Game: Arhats are the next thing out of Korea)'이라는 제목으로 전면을 할애해 특별전을 보도하는 등 한류와 시너지 효과를 발휘하며 뜨거운 반응을 보였다.

The Powerhouse Museum in Sydney hosted the exhibition *Five Hundred Arhats of Changnyeongsa Temple* in celebration of 60 years of Korean-Australian diplomatic relations. The exhibition, organized by the Powerhouse Museum, represented bilateral cooperation and exchange with the participation of numerous organizations: the artifacts were loaned by Chuncheon National Museum, with funding from the Australia-Korea Foundation established by the Australian Department of Foreign Affairs and Trade. The exhibit was the first overseas showing of the Goryeo-era stone arhats unearthed at the site of Changnyeongsa Temple in Yeongwol, and was all the more meaningful in that it marked the reopening of the Powerhouse Museum, which was closed for much of the COVID-19 pandemic.

The 500 arhats were found in 2001 and 2002 beneath the former site of Changnyeongsa Temple in Gangwon-do. The stone figures are thought to have been created during the Goryeo Dynasty, between the 10th and 14th centuries. "Arhat" is a Sanskrit term for one who has gained insight into the true nature of existence and achieved nirvana. The 500 arhats represent the 500 followers who gathered to publish the teachings of the Buddha after his passing. Their gentle smiles were meticulously restored by the Chuncheon National Museum and first shown to the world there in 2018; in 2019, they were then displayed at the National Museum of Korea, under the title of *Five Hundred Arhats of Changnyeongsa Temple Site: Reflection of Our Hearts*. At the Powerhouse Museum, 50 arhats and one statue of the Buddha are displayed among more than 1,000 banks of stereo speakers that form the work *Tower* by installation artist Kim Seung Young. Sound designer Oh Yunseok also lent his talents to help complete a large-scale experiential exhibit that linked the past to the present.

The *Sydney Morning Herald* published a full-page feature on the special exhibit, titled "Move over, Squid Game: Arhats are the next thing out of Korea." Combined with the ongoing Hallyu trend, the exhibit was well received by Australian audiences.





Côte d'Ivoire

	일정 Date	장소 Venue	참가단체 Company
한-코트디부아르 수교 60주년 기념 문화행사 60th Anniversary of Korea-Côte d'Ivoire Diplomatic Relations	2021. 10. 28.	한-코 스포츠, 문화, ICT협력센터 Ivoirian-Korean Sports, Culture, and ICT Center	연희컴퍼니 유희, 조선아(가야금) U-Hee, 조선아

한-코트디부아르 수교 60주년 기념 문화행사

60th Anniversary of Korea-Côte d'Ivoire Diplomatic Relations

한-코트디부아르 수교 60주년 기념 문화행사가 10월 28일 코트디부아르 경제도시 아비장에 있는 '한-코 스포츠, 문화, ICT 협력센터'에서 개최되었다.

한-코 협력센터는 실내체육관, 청소년 문화공간, ICT교육시설등을 갖춘 복합 공간으로, 양국 문화교류 활성화와 현지 청소년들의 역량강화를 위해 한국국제협력단이 설립한 곳으로, 양국의 수교 기념행사가 센터 개관식과 함께 진행되며 다채로움을 더하였다.

특히 이번 행사에서는 연희컴퍼니 유희의 사물놀이와 가야금 연주자 조선아의 전통공연이 많은 관심을 받았으며 공연과 함께 양국 국기를 들고 움직이는 드론 연출은 한국의 IT기술 강국의 면모를 보여주는 시간이었다.

현지 대통령과 국무총리를 비롯한 주요인사와 일반관객 약 700명이 참여한 이번 행사는 아프리카 국가 중 한국과 가장 먼저 수교를 체결했음에도 비교적 문화교류가 적었던 코트디부아르에 한국의 다양한 문화 경험 기회를 제공하고 이해도 제고에 기여하는 시간이었다.

On October 28, cultural events commemorating 60 years of Korea-Côte d'Ivoire diplomatic relations were held at the Korea-Côte d'Ivoire Sports, Culture and ICT Cooperation Center in Abidjan, the economic capital of Côte d'Ivoire. The Korea-Côte d'Ivoire Cooperation Center is a mixed-purpose space comprised of an indoor gymnasium, youth culture spaces, and ICT education facilities. The center was established by the Korea International Cooperation Agency to promote bilateral cultural exchange and build competency in local youth. The 60th anniversary event coincided with the opening of the new center.

The event was marked by a samulnori performance by the U-hee Company and a gayageum performance by musician Jo Seon Ah, as well as an airborne drone flag performance showcasing Korea's advanced IT technology.

The president and prime minister of Côte d'Ivoire attended the event, alongside other distinguished guests and around 700 members of the general public. Côte d'Ivoire was among the first of the African states to establish diplomatic relations with Korea, yet bilateral cultural exchange has been relatively lacking. The event and the newly built center are expected to further expand Korean cultural experiences in the country and enhance understanding of Korean culture among the general public.





Fiji

	일정 Date	장소 Venue	참가단체 Company
한-피지 수교 50주년 기념 문화행사 50th anniversary of Korea-Fiji Diplomatic Relations	2021. 11. 15., 18.	피지 국영방송사 FBC2 TV FBC2 TV	국립무용단, 이날치 National Dance Company of Korea, LEENALCHI

한-피지 수교 50주년 기념 문화행사

50th anniversary of Korea-Fiji Diplomatic Relations

2021년 11월 3주, 한-피지 수교 50주년을 기념하기 위한 '한국-피지 우호주간(Korea-Fiji Friendship Week)' 에 피지 국영방송사(FBC)를 통해 한국 영상물 시리즈 및 공연 두편이 순차적으로 방영되었다.

공연 영상은 얼터너티브 팝 밴드 이날치의 <수궁가>와 국립무용단<목향> 두편으로 구성되어, 한국문화 경험도가 다소 낮은 피지국민들에게 전통 색채가 짙은 한국 무용공연과, 전통적 요소를 현대적으로 결합한 공연 두편을 함께 선보이며 한국 문화 이해도를 높이는데 기여하였다.

이번 수교 공연에 참여한 아티스트 이날치는 "얼른 코로나가 종식되어 피지 관객들과 하루 빨리 만나고싶다" 고 공연 소감을 밝혔다.

In the third week of November 2021, the Fijian Broadcasting Corporation (FBC) showed a series of Korean videos and performances on the occasion of the Korea-Fiji Friendship Week, marking 50 years of bilateral diplomatic relations. Two performances—"Sugungga" by the alternative pop band Leenalchi and "Mukhyang" by the National Dance Company of Korea—were shown. The latter was a strictly traditional Korean dance performance, and the former a more contemporary interpretation of traditional elements; together, the two performances served as an introductory course for Fijian audiences who may have had limited access to Korean cultural content. Leenalchi expressed hopes to meet Fijian audiences in person soon once the COVID-19 pandemic finally subsides.





KOREA AND AUSTRALIA'S
DIPLOMATIC RELATIONS



TRAVEL OF KOREA'S SOUND
A CELEBRATION PERFORMANCE



SINK INTO THE CHARM
OF KOREAN MUSIC

Greece

	일정 Date	장소 Venue	참가단체 Company
한-그리스 수교 60주년 기념 온라인 콘서트 Online Concert in celebration of Korea-Greece 60 Years of Friendship	2021. 12. 10. - 17.	주그리스한국대사관 공식 온라인 플랫폼 Official online platform of Korean Embassy Greece	안드레아, 고영열, 황건하, 최예림, 원어스, 메이트리, 준커리안, 퓨전엠씨 Andrea, Yeong-yeol Ko, Geon-ha Hwang, Oneus, Ye-rim Choi, Maytree, Jun CurryAn, Fusion MC

한-그리스 수교 60주년 기념 온라인 콘서트

Online Concert in celebration of Korea-Greece 60 Years of Friendship

〈한-그리스 수교 60주년 기념 온라인 콘서트〉가 주그리스대한민국대사관이 양국 수교를 기념하여 새롭게 개설한 누리집을 통해 성황리에 개최되었다.

동 공연은 현지 문화 실태 조사를 반영한 프로그램 구성에 집중하여 그리스 현지 관객의 만족도를 높였다. 그리스 출신 방송인 안드레아의 진행으로 시작한 공연은 팬텀싱어3에서 그리스 곡 〈Ti Pathos〉를 불러 국내 대중에게 그리스 음악에 대한 인지도와 관심도를 끌어올린 고영열&황건하의 무대와, 아카펠라 그룹 메이트리가 준비한 그리스 곡 〈S'agapo〉 무대는 그리스 문화를 존중하는 무대로 평가받았다. 뿐만 아니라, K-Pop을 바이올린으로 연주하여 세계적으로 인기를 끌고 있는 음악 인플루언서인 준 커리안과 한국 비보이 그룹인 퓨전 엠씨의 협업 무대, 신예 K-Pop 아티스트인 원어스와 JTBC 풍류대장으로 인기를 끌고 있는 최예림의 선사한 국악과 K-Pop의 융합은 현지 관객에게 한국 음악의 다양성을 보여주는 계기가 되었다.

한편, 이번 공연은 그리스판 넷플릭스인 ERTFLIX에 30일 동안 추가 방영되어 한-그리스 수교 기념 공연에 대한 현지의 뜨거운 관심을 확인할 수 있었다.

The Online Concert in Celebration of Korea-Greece 60 Years of Friendship was revealed through a new webpage created by the Korean Embassy in Greece on the occasion of the 60th anniversary of the countries' bilateral diplomatic ties.

Designed to target and satisfy local audiences in Greece, the program was presented by Andreas Varsakopoulos, a Greek-born Korean TV personality. The show started with a rendition of the Greek song "Ti Pathos" by Ko Yeongyeol and Hwang Geon-ha, who previously sang the song on the Korean music competition show "Phantom Singer 3." The world-renowned acapella group MayTree followed with a performance of the Greek song "S'agapo giati eisai orea." The openers were followed by a collaboration between Korean b-boy group Fusion MC and JuNCurryAhn, a music influencer popular around the world for his violin performances of K-pop hits, then a K-pop and gugak fusion performance staged by emerging K-pop artists ONEUS and Ye-Rim Choi from JTBC's popular Korean traditional music audition program "Poong-ryu Daejang."

The performance was made available for 30 days on ERTFLIX, the Greek version of Netflix, attracting much interest from local audiences.





Albania

	일정 Date	장소 Venue	참가단체 Company
한-알바니아 수교 30주년 기념 콘서트 Online Concert in celebration of Korea-Albania 30 Years of Partnership	2021. 12. 10. - 17.	주그리스한국대사관 공식 온라인 플랫폼 Official online platform of Korean Embassy Greece	안드레아, 고영열, 황건하, 최예림, 원어스, 메이트리, 준커리안, 퓨전엠씨 Andrea, Yeong-yeol Ko, Geon-ha Hwang, Oneus, Ye-rim Choi, Maytree, Jun CurryAn, Fusion MC

한-알바니아 수교 30주년 기념 콘서트

**Online Concert in celebration of
Korea-Albania 30 Years of Partnership**

한국과 알바니아 수교 30주년을 맞이하여 온라인 공연이
주그리스대한민국대사관(*알바니아 겸임국) 공식 누리집을 통해 개최되었다.

한국과 알바니아의 우정을 확인하고, 양국 수교의 상징성과 한국 음악의 다양성을
보여주는 무대로 구성된 이번 공연은 한국 음악을 처음 접하는 알바니아 관객에게
즐거움을 선사하였다.

The Korean Embassy in Greece (serving Albania concurrently) has released an online performance marking 30 years of Korea-Albania diplomatic ties.

The event was a confirmation of Korean-Albanian friendship and the importance of bilateral ties, as well as a demonstration of the diversity of Korean music. The performances were well-received by Albanian audiences, even by viewers with little to no prior knowledge of Korean music.





함께해 주신 모든 분들께 감사드립니다.
Thank you for being part of the journey.

한국국제문화교류진흥원

Korean Foundation for International Cultural Exchange

원장 | 정길화 Kilhwa JUNG

사무처장 | 소순천 Sooncheon SO

교류기획부 교류기획팀

Cultural Exchange & Planning Team

부장 | 김도연 Doh-yeon KIM

팀장 | 강예지 Yejee Kang

대리 | 윤이나 Ena YUN

대리 | 임수빈 Subin LIM

대리 | 이현지 Hyungi LEE

주임 | 김버들 Jenny Bedeul KIM

주임 | 백주희 Juhee BAEK

주임 | 김다영 Dayoung KIM

문화체육관광부

Ministry of Culture, Sports and Tourism, the Republic of Korea

국제문화과

International Cultural Affairs Division

과장 | 강연경 YounKyoung KANG

사무관 | 이정겸 Jung-kyum LEE

사무관 | 김민호 Minho KIM

사무관 | 고희영 Heeyoung KO

사무관 | 김휘경 HwiKyoung KIM

주무관 | 고지현 Ji Hyeon KO

주무관 | 송전영 Junyoung SONG

아랍에미리트

UAE

주UAE한국문화원

Korean Cultural Center UAE

원장 | 남찬우 Chan Woo NAM

실무관 | 김영광 Youngkwang KIM

약단광칠 ADG7

마마무 MAMAMOO

NCT드림 NCT DREAM

에스파 aespa

아스트로 ASTRO

더보이즈 THE BOYZ

비아이지(B.I.G) B.I.G

Fatima AlHashmi

파주타이포그래피배곳 PaTI

벨기에

Belgium

주벨기에유럽연합 한국문화원

Korean Cultural Center Brussels

원장 | 김재환 Jaehwan KIM

실무관 | 김미린 Mirin KIM

실무관 | 박혜연 Hyeyeon PARK

마하연사찰음식문화원

Mahayeon TempleFood Cultural Center

우관스님 Wookwan

발트앙상블 Wald Ensemble

신노이

Sinnoi

보컬 | 김보라 Bora Kim
베이스 | 이원솔 Wonsool Lee
거문고 | 이정석 Victor M.K. Kye
일렉트로닉사운드 | 고담 Dam Go
총괄 프로듀서 | 계명국 Myungkuk Kye
기획 | 박정연 Jeongyeon Park

이이남 스튜디오

Lee Lee nam Studio

이이남 Leenam Lee
고남기 Namki Go
정은지 Eunji Jeong

램프랩

Lamplab

예술감독 | 신수진 Sujin Shin
큐레이터 | 이철승 Chulseung Lee
코디네이터 | 류다현 Dahyun Ryu
참여 작가 | 하석준 Seokjun David Ha
이진주 JinJu Lee
이정배 Jeongbae lee
셀린 퀴벨리에 Céline Cuvelier
신디 쿠탄트 Cindy Coutant
벤 리버스 Ben Rivers
크레이그 애덤스 Kraig Adams
정효진 Hyojin Jeong

호주

Australia

주시드니한국문화원

Korean Cultural Center Australia

원장 | 김지희 Jihee KIM
실무관 | 박새영 Saeyoung PARK
실무관 | 정재윤 Jenny Chung
실무관 | 김수아 Suah KIM

더 위글스

The Wiggles

안소니 필드 Anthony Field
사이먼 프라이스 Simon Pryce
엘마 왓킨스 Emma Watkins
라클란 길레스피 Lachlan Gillespie

임다미 Dami Im

파워하우스박물관

Powerhouse Museum

관장 | 리사 하빌라 Lisa Havilah
큐레이터 | 김민정 Min-Jung Kim
코디네이터 | 니키 모티머 Niki Mortimer
프로그램 프로듀서 | 에이미 프레체버치 Amy Prcevich
참여작가 | 김승영 Seung Young Kim

국립국악관현악단 National Orchestra of Korea

이날치 LEENALCHI

국립춘천박물관 Chuncheon National Museum of Korea

호주 외무부 호한재단

Australia-Korea Foundation, Department of Foreign Affairs and Trade

코트디부아르
Côte d'Ivoire

주코트디부아르대한민국대사관
Embassy of the Republic of Korea in Côte d'Ivoire

대사 | 이상열 Sang Ryul LEE

연희컴퍼니 유희 U-Hee
조선아 Cho sun ah

피지
Fiji

주피지대한민국대사관
Embassy of the Republic of Korea in the Republic of Fiji

대사 | 박영규 Youngkyu PARK
서기관 | 구용우 Yong Wu, KU

이날치 LEENALCHI
국립무용단 National Dance Company of Korea

그리스
Greece

주그리스대한민국대사관
Embassy of the Republic of Korea to the Hellenic Republic

대사 | 이정일 Jung Il LEE
서기관 | 최민준 Minjun Choi
책임실무관 | 고은별 Eun boul Ko

씨제이 이엔엠
CJ E&M

팀장 | 이진희 Genie Lee
과장 | 량가혜 Gahye Ryang
출연진 | 안드레아 Andrea
고영열 Yeong-yeol Ko
황건하 Geon-ha Hwang
원어스 Oneus
최예림 Ye-rim Choi
메이트리 Maytree
준커리안 Jun CurryAn
퓨전엠씨 Fusion MC

알바니아
Albania

주그리스대한민국대사관
Embassy of the Republic of Korea to the Hellenic Republic

대사 | 이정일 Jung Il LEE
서기관 | 최민준 Minjun Choi
책임실무관 | 고은별 Eun boul Ko

씨제이 이엔엠
CJ E&M

팀장 | 이진희 Genie Lee
과장 | 량가혜 Gahye Ryang
출연진 | 안드레아 Andrea
고영열 Yeong-yeol Ko
황건하 Geon-ha Hwang
원어스 Oneus
최예림 Ye-rim Choi
메이트리 Maytree
준커리안 Jun CurryAn
퓨전엠씨 Fusion MC

2020-2021 수교계기 문화행사 통합 결과자료집

기획/제작 | 한국국제문화교류진흥원 교류기획부 교류기획팀

디자인 | 물질과 비물질

발행일 | 2022년 2월 25일

발행인 | 정길화

발행처 | 한국국제문화교류진흥원

03920

서울시 마포구 성암로 330(상암동)

DMC 첨단산업센터 203호

kofice.or.kr

※ 책자의 판매, 전재, 복사를 금합니다.



Ministry of Culture, Sports
and Tourism

KOFICE
Korean Foundation for
International Cultural Exchange