

수교계기 문화행사 통합 결과 자료집

-2022

CULTURAL PROJECT
TO CELEBRATE
DIPLOMATIC RELATIONS
BETWEEN KOREA AND
OTHER COUNTRIES

수교계기 문화행사 통합 결과 자료집

-2022

CULTURAL PROJECT
TO CELEBRATE
DIPLOMATIC RELATIONS
BETWEEN KOREA AND
OTHER COUNTRIES

목차

| | | | | | |
|-------|-------------------------------|-----|------|--------------------|-----|
| 목차 | 목차 | 06 | 중동 | 한-이란 수교 60주년 기념 | |
| 소개 | 기관설명 | 08 | | 수교기념 문화행사 | 174 |
| | 사업설명 | 09 | 아프리카 | 한-남아공 수교 30주년 기념 | |
| 사업 연혁 | 연도별 사업(2018) | 12 | | 〈K-WAVE FESTA〉 | 180 |
| | 연도별 사업(2019) | 13 | | 수교기념 문화행사 | 184 |
| | 연도별 사업(2020) | 14 | | 한-시에라리온 수교 60주년 기념 | |
| | 연도별 사업(2021) | 15 | | 수교기념 문화행사 | 188 |
| | 연도별 사업(2022) | 18 | 크레딧 | 크레딧 | 192 |
| | 연도별 사업(2023) | 23 | | | |
| | 연도별 사업(2024) | 26 | | | |
| | 2022 수교계기 문화행사 파급력조사 결과 평균 | 28 | | | |
| | 2023 수교계기 문화행사 파급력조사 결과 평균 | 30 | | | |
| 아시아 | 한-베트남 수교 30주년 기념 | | | | |
| | 〈한-베트남 등불문화축제〉 | 34 | | | |
| 유럽 | 한-룩셈부르크 수교 60주년 기념 | | | | |
| | 한국문화주간 1, 2, 3 | 40 | | | |
| | 한-슬로베니아 수교 30주년 기념 | | | | |
| | 경기시나위오케스트라유럽투어 | 58 | | | |
| | 한-오스트리아 수교 130주년 기념 | | | | |
| | 경기시나위오케스트라유럽투어 | 62 | | | |
| | 도나우축제 K-POP 공연 | 68 | | | |
| | 국립심포니오케스트라 2022 유럽투어 | 72 | | | |
| 남아메리카 | 한-아르헨티나 수교 60주년 기념 | | | | |
| | 수교 기념 콘서트 1, 2, 3 | 84 | | | |
| 북아메리카 | 한-미국 수교 140주년 기념 | | | | |
| | 뉴욕아시아영화제 한국영화특별전 | 114 | | | |
| | 코리아 가요제: 브레이브걸스 / 골든차일드 / 알렉사 | 122 | | | |
| | 〈K-인디음악의 밤〉 잔나비 & 안녕바다 | 132 | | | |
| | 〈이것은 유희가 아니다〉 | 146 | | | |
| | 실감 콘텐츠 전시 | 152 | | | |
| | 이희문 LA 콘서트 〈한국남자〉 | 156 | | | |
| | 〈K-POP FESTA〉 | 164 | | | |

INDEX

| | | | | | |
|-----------------------|---|----|----------------------|--|-----|
| INDEX | Index | 06 | NORTH AMERICA | CELEBRATING THE 140TH ANNIVERSARY OF DIPLOMATIC RELATIONS BETWEEN KOREA-UNITED STATES OF AMERICA | |
| INTRODUCTION | Institution Introduction | 08 | | New York Asian Film Festival Korean Film Special | 114 |
| | Business description | 09 | | Korea Gayoje: brave Girls / Golden Child / Alexa | 122 |
| DIPLOMATIC AND | Project by year(2018) | 12 | | «K-indie Music night» Jannabi & Byebye sea | 132 |
| CULTURAL | Project by year(2019) | 13 | | «This is Not A Game» | 146 |
| EVENTS | Project by year(2020) | 14 | | Korea: Cubically Imagined | 152 |
| HISTORY | Project by year(2021) | 15 | | Hee-moon Lee's La Concert «Korean Man» | 156 |
| | Project by year(2022) | 18 | | «K-pop Festa» | 164 |
| | Project by year(2023) | 23 | MIDDLE EAST | CELEBRATING THE 60TH ANNIVERSARY OF DIPLOMATIC RELATIONS BETWEEN KOREA-IRAN | |
| | Project by year(2024) | 26 | | Cultural Event For Celebrating The Diplomatic Relations | 174 |
| | 2022 Average of Cultural Event Impact Survey Results | 28 | | | |
| | 2023 Average of Cultural Event Impact Survey Results | 30 | AFRICA | CELEBRATING THE 30TH ANNIVERSARY OF DIPLOMATIC RELATIONS BETWEEN KOREA-REPUBLIC OF SOUTH AFRICA | |
| ASIA | CELEBRATING THE 30TH ANNIVERSARY OF DIPLOMATIC RELATIONS BETWEEN KOREA-VIETNAM | | | «K-Wave Festa» | 180 |
| | «Korea-Vietnam Lantern Culture Festival» | 34 | | A Special Performance To Celebrate the Relations | 184 |
| EUROPE | CELEBRATING THE 60TH ANNIVERSARY OF DIPLOMATIC RELATIONS BETWEEN KOREA-LUXEMBOURG | | | CELEBRATING THE 60TH ANNIVERSARY OF DIPLOMATIC RELATIONS BETWEEN KOREA-SIERRA LEONE | |
| | Korean Culture Week 1, 2, 3 | 40 | | Cultural Event for Celebrating The Diplomatic Relations | 188 |
| | CELEBRATING THE 30TH ANNIVERSARY OF DIPLOMATIC RELATIONS BETWEEN KOREA-SLOVENIA | | CREDIT | Credit | 192 |
| | Gyeonggi Sinawi Orchestra Europe Tour | 58 | | | |
| | CELEBRATING THE 130TH ANNIVERSARY OF DIPLOMATIC RELATIONS BETWEEN KOREA-AUSTRIA | | | | |
| | Gyeonggi Sinawi Orchestra Europe Tour | 62 | | | |
| | Donauinselfest K-pop Concert | 68 | | | |
| | Korean National Symphony Orchestra 2022 Europe Tour | 72 | | | |
| SOUTH AMERICA | CELEBRATING THE 60TH ANNIVERSARY OF DIPLOMATIC RELATIONS BETWEEN KOREA-ARGENTINA | | | | |
| | Celebrating Concert For the 60th Anniversary of Diplomatic Relations 1, 2, 3 | 84 | | | |

한국국제문화교류진흥원

KOREAN FOUNDATION FOR INTERNATIONAL CULTURAL EXCHANGE

한국국제문화교류진흥원은 문화체육관광부 지정 국제문화교류 전담기관으로, 국제문화교류 진흥에 대한 다양한 사업을 수행합니다. 국경을 초월한 문화교류 활성화를 위해 수교 등 계기성 문화행사 개최, 민간·민관의 국제교류 지원, 국내외 교류 네트워크 조성, 조사 및 연구, 전문인력 양성을 통한 국제문화교류 진흥사업을 펼치고 있습니다.

‘문화로 한국과 세계를 잇는 네트워크 허브’를 비전으로 ‘공감’과 ‘상생’의 국제문화교류를 실현하는 밑거름이 되겠습니다.

The Korean Foundation for International Cultural Exchange(KOFICE) is an institution in charge of international cultural exchange designated by the Ministry of Culture, Sports and Tourism thus conducts diverse projects that are necessary for the promotion of international cultural exchange. In order to invigorate cultural exchange transcending national boundaries, KOFICE carries out the following activities: bilateral cultural exchange events, creation of networks for international exchange, research and implementation of international cultural exchange policies through professional training.

With the vision “A network hub connecting Korea and the world through culture”, the KOFICE will lay foundations for “win-win cultural development” by connecting people and exchanging cultures around the world.

수교계기 문화행사

CUTURAL PROJECT TO CELEBRATE DIPLOMATIC RELATIONS BETWEEN KOREA AND OTHER COUNTRIES

수교계기 문화행사는 한국과 수교 정주년(5년 또는 10년 주기)을 맞이한 국가와 진행되는 사업으로, 양국이 그동안 쌓아온 신뢰와 우정의 관계를 되돌아보고 의미를 높일 수 있는 문화예술 교류 프로그램을 기획·운영하는 사업입니다.

‘Cultural Project to Celebrate Diplomatic Relations between Korea and other countries’ is an unparalleled cultural exchange program linked to special events such as the anniversary of the establishment of diplomatic relations.

2018-2024 수교계기문화행사 연혁



2018-2024 DIPLOMATIC AND CULTURAL PROJECTS HISTORY

2018

2018.08.03.
한-보츠와나 수교 50주년 기념 문화행사
 ♫ 가보로네
 국악그룹 이상, 한예종 무용원, 국기원
 태권도 시범단

2018.08.07.
한-에스와티니 수교 50주년 기념 문화행사
 ♫ 로밤바
 국악그룹 이상, 국기원 태권도 시범단

2018.09.24., 10.06.
한-태국 수교 60주년 기념 문화행사
 ♫ 방콕
 코리아심포니오케스트라, 노름마치,
 고릴라크루, 소향, FT아일랜드, 국기원
 태권도 시범단

Aug.3rd, 2018.
Cultural event to celebrate the 50th anniversary of diplomatic relations between Korea and Botswana
 ♫ Gaborone
 Gugak E Sang, K-arts Dance Center, Taekwondo Demonstration Team at Kukkiwon

Aug.7th, 2018.
Cultural event to celebrate the 50th anniversary of diplomatic relations between Korea and Eswatini
 ♫ Lobamba
 Gugak E Sang, Taekwondo Demonstration Team at Kukkiwon

Sep.24th, Oct.6th, 2018.
Cultural event to celebrate the 60th anniversary of diplomatic relations between Korea and Thailand
 ♫ Bangkok
 Korea Symphony Orchestra, Noreum Machi, Gorilla Crew, Sohyang, FT Island, Kukkiwon Taekwondo Demonstration Team

2019

2019.04.18.
한-헝가리 수교 30주년 기념공연
 ♫ 부다페스트
 국립무용단

2019.10.04.
한-브라질 수교 60주년 기념공연
 ♫ 상파울루
 국립현대무용단

2019.10.27.
한-쿠웨이트 수교 40주년 기념공연
 ♫ 쿠웨이트
 공명, 두 번째 달, 디크런치

2019.11.06.-08.
한-필리핀 수교 70주년 한국영화제 개최
 ♫ 마닐라 등 7개 도시

2019.12.04.
한-폴란드 수교 30주년 기념공연
 ♫ 바르샤바
 국립국악관현악단

Apr.18th, 2019.
Performance to celebrate the 30th anniversary of Diplomatic Relations between Korea and Hungary
 ♫ Budapest
 National Dance Company

Oct.4th, 2019.
Performance to celebrate the 60th anniversary of Diplomatic Relations between Korea and Brazil
 ♫ São Paulo
 Korea National Contemporary Dance Company

Oct.27th, 2019.
Performance to celebrate the 40th anniversary of Diplomatic Relations between Korea and Kuwait
 ♫ Kuwait
 Resonance, Second Month, Decrunch

Nov.6th-8th, 2019.
Korean Film Festival to celebrate the 70th anniversary of diplomatic relations between Korea and the Philippines
 ♫ 7 cities including Manila

Dec.4th, 2019.
Performance to celebrate the 30th anniversary of diplomatic relations between Korea and Poland
 ♫ Warsaw
 National Symphony Orchestra

2020

2020.11.18.
한-UAE 수교 40주년 기념 공연
ㄹ 온라인
악단광칠

Nov.18th, 2020.
Performance to celebrate the
40th anniversary of Korea-UAE
diplomatic relations
ㄹ Online
Orchestra Gwangchil

2021

2021.04.04.
한-UAE 수교 40주년 기념 K-Pop 공연
ㄹ 온라인
더보이즈, 마마무, 비아이지(B.I.G),
아스트로, 에스파, 파티마 알하쉬미(Fatima
AlHashmi), NCT드림

2021.03.-08.
한-UAE 수교 40주년 기념 신진예술가
교류 지원
ㄹ 온라인

2021.09.09.-10.07.
한-호주 수교 60주년 기념 한국문화 특집
ㄹ 온라인

2021.09.20.-25.
한-벨기에 수교 120주년 기념 사찰음식행사
ㄹ 브뤼셀

2021.09.30.
한-벨기에 수교 120주년 기념 클래식 공연
ㄹ 브뤼셀
발트앙상블

2021.10.01.
한-벨기에 수교 120주년 기념 클래식 공연
ㄹ 와브르
발트앙상블

2021.10.14.,21.
한-호주 수교 60주년 기념 공연
ㄹ 온라인
국립국악관현악단, 이날치

Apr.4th, 2021.
K-Pop Performance to celebrate
the 40th Anniversary of Korea-UAE
Diplomatic Relations
ㄹ Online
The Boys, MAMAMOO, B.I.G, ASTRO,
AESPA, Fatima AlHashmi, NCT Dream

Mar.-Aug., 2021.
Supporting the Exchange of Emerging
Artists to celebrate the 40th
Anniversary of Korea-UAE Diplomatic
Relations
ㄹ Online

Sep.9th-Oct.7th, 2021.
Specialized in Korean culture
to celebrate the 60th anniversary of
Korea-Australia diplomatic relations
ㄹ Online

Sep.20th-25th, 2021.
Korea-Belgium Diplomatic Exchange
Program to celebrate the 120th
Anniversary of Diplomatic Relations
ㄹ Brussels

Sep.30th, 2021.
Performance to celebrate the 120th
Anniversary of Diplomatic Relations
between Korea and Belgium
ㄹ Brussels
Baltic Ensemble

Oct.1st, 2021.
Performance to celebrate the 120th
Anniversary of Diplomatic Relations
between Korea and Belgium
ㄹ Wavre
Baltic Ensemble

2021

2021.10.28.
한-코트디부아르 수교 60주년 기념 행사
 ▷ 아비장
 연희컴퍼니 유희, 조선아

2021.10.30.
한-벨기에 수교 120주년 기념 공연
 ▷ 브뤼셀
 신노이

2021.11.15.,18.
한-피지 수교 50주년 기념 문화행사
 ▷ 온라인
 국립무용단, 이날치

2021.12.02.-2022.05.15.
한-호주 수교 60주년 기념 전시
 ▷ 시드니

2021.12.10.-17.
한-그리스 수교 60주년 기념 공연
 ▷ 온라인
 고영열, 메이트리, 원어스, 준커리안, 최예림,
 퓨전엠씨, 황건하

2021.12.10.-17.
한-알바니아 수교 30주년 기념 공연
 ▷ 온라인
 고영열, 메이트리, 원어스, 준커리안, 최예림,
 퓨전엠씨, 황건하

2021.03.22.-2022.01.21.
한-벨기에 수교 120주년 기념 전시
 ▷ 브뤼셀

Oct.14th, 21st, 2021.
Performance to celebrate the 60th Anniversary of Diplomatic Relations between Korea and Australia
 ▷ Online
 National Orchestra of Korea, LEENALCHI

Oct.28th, 2021.
Event to celebrate the 60th Anniversary of Diplomatic Relations between Korea and Côte d'Ivoire
 ▷ Abidjan
 Yoo Hee Company, Chosun

Oct.30th, 2021.
Performance to celebrate the 120th anniversary of diplomatic relations between Korea and Belgium
 ▷ Brussels
 Sinnoi

Nov.15th, 18th, 2021.
Cultural Event to celebrate the 50th Anniversary of Diplomatic Relations between Korea and Fiji
 ▷ Online
 National Dance Company of Korea, LEENALCHI

Dec.2nd, 2021.-May 15th, 2022.
Exhibition to celebrate the 60th Anniversary of Diplomatic Relations between Korea and Australia
 ▷ Sydney

Dec.10th-17th, 2021.
Performance to celebrate the 60th Anniversary of Diplomatic Relations between Korea and Greece
 ▷ Online
 Ko Young-yeol, Maytree, One Earth, Jun Kerian, Choi Yerim, Fusion MC, Hwang Gun-ha

2021

Dec.10th-17th, 2021.
Performance to celebrate the 30th anniversary of the establishment of diplomatic relations between Korea and Albania
 ▷ Online
 Ko Young-yeol, Maitree, One Earth, Jun Kerian, Choi Yerim, Fusion MC, Hwang Gun-ha

Mar.22nd, 2021-Jan 21st, 2022.
Exhibition to celebrate the 120th anniversary of diplomatic relations between Korea and Belgium
 ▷ Brussels

2022

2022.05.04.

한-아르헨티나 수교 60주년 기념

한식페스티벌 개최

▷ 부에노스 아이레스

2022.05.27.-06.09.

한-미 수교 140주년 기념 실감콘텐츠 전시

▷ 워싱턴

2022.06.25.

한-오스트리아 수교 130주년 도나우축제

K-Pop 공연

▷ 도나우

라잇썸

한-룩셈부르크 수교 60주년 기념행사 개최

2022.07.10.

한-미 수교 140주년 기념 K-Pop 공연

▷ 뉴욕

브레이브걸스, 골든차일즈, 알렉사

2022.07.27.

한-미 수교 140주년 기념 K-Pop 공연

▷ 뉴욕

잔나비, 안녕바다

2022.07.15.-07.31.

한-미 수교 140주년 기념 행사

▷ 뉴욕

2022.09.11.

한-베트남 수교 30주년 기념 행사 축제 개최

▷ 하노이

효린, 호앙 투이 린

May.4th, 2022.

Korean Food Festival to celebrate the 60th Anniversary of Diplomatic Relations between Korea and Argentina

▷ Buenos Aires

May.27th-June 9th, 2022.

Exhibition of immersive contents to celebrate the 140th anniversary of diplomatic relations between Korea and the United States

▷ Washington

Jun.25th, 2022.

K-Pop performance at the Donau Festival to celebrate the 130th anniversary of diplomatic relations between Korea and Austria

▷ Donau

Raitsum

Performance to celebrate the 60th anniversary of diplomatic relations between Korea and Luxembourg

Jul.27th, 2022.

K-Pop performances to celebrate the 140th anniversary of diplomatic relations between Korea and the United States

▷ New York

Brave Girls, Golden Child, Alexa

Jul.10th, 2022.

K-Pop performances to celebrate the 140th anniversary of diplomatic relations between Korea and the U.S.

▷ New York

Jannabi, ByeByeSea

Jul.15th-31st, 2022.

Cultural events to celebrate the 140th anniversary of Diplomatic Relations between Korea and the United States

▷ New York

2022.09.15.,19.

한-오스트리아 수교 130주년 기념 전통음악 공연

▷ 그라츠, 빈

경기시나위오케스트라

2022.09.17.

한-슬로베니아 수교 30주년 기념 전통음악 공연

▷ 류블랴나

경기시나위오케스트라

2022.09.23.

한-미 수교 140주년 기념 K-Pop 공연

▷ LA

김세정, 킴덤

2022.10.01.

한-아르헨티나 수교 60주년 기념 클래식 공연

▷ 부에노스 아이레스

민정기, 양인모

2022.10.02.

한-오스트리아 수교 130주년 기념 클래식 공연

▷ 빈

국립심포니오케스트라

2022.10.07.

한-미 수교 140주년 기념 전통음악 공연

▷ LA

한국남자

2022.10.13.

한-아르헨티나 수교 60주년 기념 퓨전국악 공연

▷ 부에노스 아이레스

타고

2022

Sep.11th, 2022.

Festivals to celebrate the 30th anniversary of diplomatic relations between Korea and Vietnam

▷ Hanoi

Hyorin, Hoang Thuy Linh

Sep.15th, 19th, 2022.

Traditional music performances to celebrate the 130th anniversary of Korea-Austria diplomatic relations

▷ Graz, Vienna

Gyeonggi Sinfonie Orchestra

Sep.17th, 2022.

Traditional Music Performance to celebrate the 30th Anniversary of Diplomatic Relations between Korea and Slovenia

▷ Ljubljana

Gyeonggi Sinai Orchestra

Sep.23rd, 2022.

K-Pop performance to celebrate the 140th anniversary of diplomatic relations between Korea and the U.S.

▷ Los Angeles

Kim Se-Jeong, Kingdom

Sep.1st 2022.

Classical performance to celebrate the 60th anniversary of Korea-Argentina diplomatic relations

▷ Buenos Aires

Min Joung-Ki, Yang In-mo

Oct.2nd, 2022.

Classical performance to celebrate the 130th anniversary of Korea-Austria diplomatic relations

▷ Vienna

National Symphony Orchestra

2022

2022.10.17.

한-미 수교 140주년 기념 태권도 공연

↖ LA

2022.10.20.

한-이란 수교 60주년 기념 한국공연

↖ 테헤란

포엣, 두 번째 달

2022.10.22.

한-룩셈부르크 수교 60주년 한국문화주간 개최

↖ 벨에어

2022.10.25.

한-룩셈부르크 수교 60주년 기념 클래식 공연

↖ 룩셈부르크

클라라 주미 강, 김선욱

2022.10.26.-10.28.

한-미 수교 140주년 기념 한국영화 상영회

↖ 워싱턴

2022.10.28.

한-아르헨티나 수교 60주년 기념 현대무용 공연

↖ 부에노스 아이레스

모던테이블

2022.10.29.

한-룩셈부르크 수교 60주년 기념 현대무용 공연

↖ 에스페랑주

김복희 무용단

Oct.17th, 2022.

Traditional music performance to celebrate the 140th anniversary of diplomatic relations between Korea and the United States

↖ Los Angeles

Korean Men

Oct.13th, 2022.

Fusion Korean Music Performance to celebrate the 60th Anniversary of Korea-Argentina Diplomatic Relations

↖ Buenos Aires

Tago

Oct.17th, 2022.

Taekwondo performance to celebrate the 140th anniversary of diplomatic relations between Korea and the United States

↖ Los Angeles

Oct.20th, 2022.

Korean performance to celebrate the 60th anniversary of diplomatic relations between Korea and Iran

↖ Tehran

Poet, Second Month

Oct.22nd, 2022.

Korean Cultural Week to celebrate the 60th anniversary of diplomatic relations between Korea and Luxembourg

↖ Bel Air

Oct.25th, 2022.

Classical performance to celebrate the 60th anniversary of diplomatic relations between Korea and Luxembourg

↖ Luxembourg

Clara Jumi Kang, Kim Sun-wook

2022.11.01.

한-미 수교 140주년 기념 현대무용 공연

↖ 워싱턴

국립현대무용단

2022.11.25.-11.26.

한-중 수교 30주년 기념 클래식 협연

↖ 서울

2022.11.30.-12.31.

한-시에라리온 수교 60주년 기념 전시 및 공연

↖ 프리타운

이날치밴드

2022.12.01.

한-남아공 수교 30주년 기념 공연

↖ 프리토리아

난타

2022.12.04.

한-남아공 수교 30주년 기념 공연

↖ 케이프타운

진조크루, 머스트비

2022

Oct.26th-28th, 2022.

Screening of Korean films to celebrate the 140th anniversary of diplomatic relations between Korea and the United States

↖ Washington

Oct.28th, 2022.

Contemporary dance performance to celebrate the 60th anniversary of Korea-Argentina diplomatic relations

↖ Buenos Aires

Modern Table

Oct.29th, 2022.

Contemporary dance performance to celebrate the 60th anniversary of diplomatic relations between Korea and Luxembourg

↖ Esperance

Kim Bokhee Dance Company

Nov.1st, 2022.

Contemporary dance performance to celebrate the 140th anniversary of diplomatic relations between Korea and the United States

↖ Washington

Korea National Contemporary Dance Company

Nov.25th-26th, 2022.

Classical concert to celebrate the 30th anniversary of diplomatic relations between Korea and China

↖ Seoul

Nov.30th-Dec.31st, 2022.

Exhibition and performance to celebrate the 60th anniversary of diplomatic relations between Korea and Sierra Leone

↖ Freetown

leenalchi Band

2022

Dec.1st, 2022.

Performance to celebrate the 30th anniversary of diplomatic relations between Korea and South Africa

↖ Pretoria

Nanta

Dec.4th, 2022.

Performances to celebrate the 30th anniversary of diplomatic relations between South Korea and South Africa

↖ Cape Town

Iinjokru, Mustvi

2023

2023.06.09.-07.12.

한-캐나다 수교 60주년 기념 전시

↖ 오타와

2023.07.08.

한-독 수교 140주년 기념 클래식 공연

↖ 베를린

NRW주립합창아카데미

2023.08.25.

한-인도 수교 50주년 기념 K-Pop 공연

↖ 뉴델리

머스트비

2023.08.28.-09.09.

한-인도네시아 수교 50주년 기념 전시

↖ 자카르타

2023.09.05.-30.

한-캐나다 수교 60주년 기념 전시

↖ 오타와

2023.09.18.,20.

한-인도네시아 수교 50주년 기념식 및 공연

↖ 자카르타

스타비

2023.09.26.

한-독 수교 140주년 기념 공연

↖ 베를린

국립무형유산원

2023.10.10.

한-캐나다 수교 60주년 기념 한국무용 공연

↖ 오타와

국립무용단

Jun.9th-Jul.12th, 2023.

Exhibition to celebrate the 60th anniversary of diplomatic relations between Korea and Canada

↖ Ottawa

Jul.8th, 2023.

Classical Performance to celebrate 140th Anniversary of Diplomatic Relations between Korea and Germany

↖ Berlin

NRW State Choral Academy

Aug.25th, 2023.

K-Pop Performance to celebrate the 50th Anniversary of Diplomatic Relations between Korea and India

↖ New Delhi

Mustvi

Aug.28th, 2023.-Sep.9th, 2023.

Exhibition to celebrate the 50th anniversary of diplomatic relations between Korea and Indonesia

↖ Jakarta

Sep.5th-30th, 2023.

Exhibition to celebrate the 60th Anniversary of Diplomatic Relations between Korea and Canada

↖ Ottawa

Sep.18th, 20th, 2023.

Ceremony and Performance to celebrate the 50th Anniversary of Diplomatic Relations between Korea and Indonesia

↖ Jakarta

Stavi

Sep.26th, 2023.

Performance to celebrate the 140th anniversary of diplomatic relations between Korea and Germany

↖ Berlin

National Intangible Heritage Center

2023

2023.10.10.
한-캐나다 수교 60주년 기념 공연
↖ 오포드, 몬트리올, 토론토
오티움

2023.11.02.-10.
한-독 수교 140주년 기념 베를린 한국영화제
확대 개최

2023.11.13.
한-교황청 수교 60주년 기념 바티칸박물관
가이드북 한국어판 번역출간

2023.11.14.
한-EU 수교 60주년 기념 클래식 공연
↖ 오스트리아 빈
발트첼로앙상블

2023.11.15.
한-에티오피아 수교 60주년 기념 전시 및 공연
↖ 아디스아바바
소리퍼커션

2023.11.18.-26.
한-인도네시아 수교 50주년 기념
한국문화주간 개최
↖ 자카르타
수라바야

2023.11.24.
한-EU 수교 60주년 기념 한류 심포지엄

Oct.10th, 2023.
Korean Dance Performance to celebrate
the 60th Anniversary of Diplomatic
Relations between Canada and Korea
↖ Ottawa
National Dance Company

Oct.10th, 2023.
Performances to celebrate the 60th
anniversary of diplomatic relations
between Korea and Canada
↖ Orford, Montreal, Toronto
Otium

Nov.2nd-10th, 2023
Expanded Korean Film Festival in Berlin
to celebrate the 140th anniversary of
diplomatic relations between Korea and
Germany

Nov.13th, 2023.
Published Korean translation of the
Vatican Museums guidebook to
celebrate the 60th anniversary of
diplomatic relations between Korea and
the Holy See

Nov.14th, 2023.
Classical performance to celebrate the
60th anniversary of diplomatic relations
between Korea and the EU
↖ Vienna, Austria
Baltic Chamber Ensemble

Nov.15th, 2023.
Exhibition and performance to celebrate
the 60th anniversary of Korea-Ethiopia
diplomatic relations
↖ Addis Ababa
Sori Percussion

2023

2023.11.28.
한-EU 수교 60주년 기념 클래식 공연
↖ 벨기에, 브뤼셀
소프라노 황수미, 바리톤 김태한, 피아노
헬무트 도이치

2023.12.07.
한-EU 수교 60주년 기념 한류 심포지엄
연계공연
↖ 벨기에, 브뤼셀
김종국, 쇼리, 먼데이필링 최이안

2023.12.10.
한-인도 수교 50주년 기념 공연 및
문화체험행사
↖ 뉴델리
엑신(X:IN) / 광탈 / 제이아이 예술단

2023.12.11.
한-교황청 수교 60주년 기념미사 및 특별
사진전

Nov.18th-26th, 2023.
Korean Culture Week to celebrate
the 50th Anniversary of Diplomatic
Relations between Korea and Indonesia
↖ Jakarta
Surabaya

Nov.24th, 2023.
Korean Wave Symposium to celebrate
the 60th Anniversary of Diplomatic
Relations between Korea and the EU

Nov.28th, 2023.
Classical Performance to celebrate
the 60th Anniversary of Korea-EU
Diplomatic Relations
↖ Brussels, Belgium
soprano Hwang Soo-mi, baritone Kim
Tae-han, piano Helmut Deutsch

Dec.7th, 2023.
Hallyu Symposium to celebrate the 60th
anniversary of the establishment of
diplomatic relations between Korea and
the EU
↖ Brussels, Belgium
Kim Jong-guk, Shori, Monday Feeling Choi Ian

Dec.10th, 2023.
Performance and cultural experience
event to celebrate the 50th anniversary
of diplomatic relations between Korea
and India
↖ New Delhi
X:IN / Gwangtal / J.I. Arts

Dec.11th, 2023.
Mass and special photo exhibition
to celebrate the 60th anniversary of
diplomatic relations between Korea and
the Holy See

2024.01.10.

한-EU 수교 60주년 기념 클래식 공연

↳ 벨기에 브뤼셀

발트앙상블, 피아니스트 문지영

2024.01.14.

한-EU 수교 60주년 기념 클래식 공연

↳ 오스트리아 빈

발트앙상블, 피아니스트 문지영

2024.01.15.

한-EU 수교 60주년 기념 클래식 공연

↳ 이탈리아 로마

바이올리니스트 이지혜, 피아니스트 문지영

2024.01.16.

한-EU 수교 60주년 기념 클래식 공연

↳ 스페인 마드리드

바이올리니스트 이지혜, 피아니스트 문지영

2024.01.17.

한-EU 수교 60주년 기념 클래식 공연

↳ 헝가리 부다페스트

피아니스트 문지영

Jan.10th, 2024

Classical performance to celebrate
the 60th anniversary of Korea-EU
diplomatic relations

↳ Brussels, Belgium

Baltic Ensemble, pianist Jiyoung Moon

Jan.14th, 2024

Classical performance to celebrate
the 60th anniversary of Korea-EU
diplomatic relations

↳ Vienna, Austria

Baltic Ensemble, pianist Jiyoung Moon

Jan.15th, 2024

Classical performance to celebrate
the 60th anniversary of Korea-EU
diplomatic relations

↳ Rome, Italy

violinist Jihye Lee, pianist Jiyoung Moon

Jan.16th, 2024

Classical performance to celebrate
the 60th anniversary of Korea-EU
diplomatic relations

↳ Madrid, Spain

violinist Jihye Lee, pianist Jiyoung Moon

Jan.17th, 2024

Classical performance to celebrate
the 60th anniversary of Korea-EU
diplomatic relations

↳ Budapest, Hungary

pianist Jiyoung Moon

2022 수교계기 문화행사 파급력조사 결과평균

(8개국, 12개 프로그램)

미국

| 행사명 | 행사참여자 수 | 설문참여자 수 | 문화 호감도 |
|----------------|---------|---------|--------|
| 코리아 가요제 | 5,000 | 83 | 89.2 |
| 한국 전통음악공연(이희문) | 1,080 | 45 | 91.1 |
| 국립현대무용단 공연 | 770 | 32 | 90.6 |

아르헨티나

| 행사명 | 행사참여자 수 | 설문참여자 수 | 문화 호감도 |
|-----------|---------|---------|--------|
| 클래식 특별 공연 | 2,000 | 15 | 86.6 |
| 퓨전국악공연 | 480 | 26 | 84.6 |
| 현대무용 공연 | 400 | 24 | 100.0 |

오스트리아

| 행사명 | 행사참여자 수 | 설문참여자 수 | 문화 호감도 |
|------------------|---------|---------|--------|
| 전통음악(경기시나위오케스트라) | - | 131 | 87.0 |

슬로베니아

| 행사명 | 행사참여자 수 | 설문참여자 수 | 문화 호감도 |
|------------------|---------|---------|--------|
| 전통음악(경기시나위오케스트라) | - | 124 | 86.3 |

룩셈부르크

| 행사명 | 행사참여자 수 | 설문참여자 수 | 문화 호감도 |
|-----------------------------------|---------|---------|--------|
| 클래식(김선욱, 클라라 주미강, 현대무용(김복희 무용단) - | - | 97 | 91.7 |

베트남

| 행사명 | 행사참여자 수 | 설문참여자 수 | 문화 호감도 |
|-------|---------|---------|--------|
| K-Pop | - | 371 | 97.1 |

남아공

| 행사명 | 행사참여자 수 | 설문참여자 수 | 문화 호감도 |
|-----------|---------|---------|--------|
| 난타, K-Pop | - | 325 | 80.0 |

시에라리온

| 행사명 | 행사참여자 수 | 설문참여자 수 | 문화 호감도 |
|-------------|---------|---------|--------|
| 퓨전국악(이날치밴드) | - | 441 | 73.9 |

총계

| 행사참여자 수 | 설문참여자 수 | 문화 호감도 |
|---------|---------|--------|
| 9,730 | 1,714 | 1,058 |

평균

| 행사참여자 수 | 설문참여자 수 | 문화 호감도 |
|---------|---------|--------|
| 1,622 | 143 | 88.2 |

문화호감도 산출 방식

(설문) 이번 행사를 통해 한국문화에 더욱 관심을 갖게 되었다.

The event made me become more interested in Korean culture.

(산출방식) $\sum\{(7\text{점 척도}-1)\times 16.7\}$ / 전체응답자 수

2023 수교계기 문화행사 파급력조사 결과평균

(7개국, 19개 프로그램)

독일

| 행사명 | 행사참여자 수 | 설문참여자 수 | 문화 호감도 |
|-------------------|---------|---------|--------|
| 한-독 유소년 합동 클래식 공연 | 850 | - | - |
| 국립무형유산원 '생각하는 손' | 1,000 | - | 92.1 |
| 홍볼트포럼 한국미술 기획전 | - | - | - |
| 베를린 한국영화제 | 3,169 | - | - |

유럽 연합

| 행사명 | 행사참여자 수 | 설문참여자 수 | 문화 호감도 |
|-------------|---------|---------|--------|
| 클래식 유럽 순회공연 | 560 | 89 | 92.1 |
| 한류 심포지엄 | 680 | - | - |

교황청

| 행사명 | 행사참여자 수 | 설문참여자 수 | 문화 호감도 |
|-----------------|---------|---------|--------|
| 바티칸 박물관 가이드북 출간 | - | - | - |
| 특별미사 및 전시 | 300 | - | - |

에티오피아

| 행사명 | 행사참여자 수 | 설문참여자 수 | 문화 호감도 |
|---------------|---------|---------|--------|
| 한국 타악기 앙상블 공연 | 800 | 238 | 89.9 |

인도

| 행사명 | 행사참여자 수 | 설문참여자 수 | 문화 호감도 |
|------------------|---------|---------|--------|
| K-Pop 공연 | 2,343 | 250 | 93.4 |
| 한국문화축제 '랑 데 코리아' | 3,500 | 513 | 100 |

인도네시아

| 행사명 | 행사참여자 수 | 설문참여자 수 | 문화 호감도 |
|----------------|---------|---------|--------|
| 수교 기념식 / K팝 공연 | 702 | 231 | 98.3 |
| 도자예술교류전 | 4,282 | 210 | 82.4 |
| 한국문화주간 | 1,002 | 805 | 84.5 |

캐나다

| 행사명 | 행사참여자 수 | 설문참여자 수 | 문화 호감도 |
|--------------------------|---------|---------|--------|
| 한-캐 사진전 'Take Your Seat' | 393 | 17 | 88.2 |
| 베리어프리 전시 '모두의 어떤 차이' | 510 | 52 | 88.5 |
| 조성진 리사이틀 | 2,065 | - | 93.8 |
| 국립무용단 '목향' 공연 | 2,065 | 232 | 87.4 |
| 한-캐 월드뮤직 교류 | 458 | 39 | 94.9 |

총계

| 행사참여자 수 | 설문참여자 수 | 문화 호감도 |
|---------|---------|--------|
|---------|---------|--------|

24,679 2,676 1,000

평균

| 행사참여자 수 | 설문참여자 수 | 문화 호감도 |
|---------|---------|--------|
|---------|---------|--------|

1,452 243 90.68

문화호감도 산출 방식

(설문) 이번 행사를 통해 한국문화에 더욱 관심을 갖게 되었다.

The event made me become more interested in Korean culture.

(산출방식) $\Sigma\{(7\text{점 척도}-1) \times 16.7\}$ / 전체응답자 수

아시아

베트남



ASIA

VIETNAM

| | | | |
|--|-----------------------------|--|------------------|
| | 2022.09.09. -2022.09.11. | 〈한-베트남 등불문화축제〉 | 베트남 하노이 |
| | | 〈Korea-Vietnam Lantern Culture Festival〉 | Vietnam Hanoi |
| | | | |

〈한-베트남 등불문화축제〉

〈KOREA-VIETNAM LANTERN CULTURE FESTIVAL〉

2022.09.09.
—
2022.09.11.

기획의도/리뷰

한국국제문화교류진흥원은 2022년 한국과 베트남 수교 30주년을 기념해 양국에서 다채로운 문화 교류 행사를 펼치고 새로운 번영의 시대를 향한 빛을 밝힌다. 그 첫 문을 9월 9일(금)부터 11일(일)까지 하노이에서 개최되는 〈한국-베트남 등불문화 축제〉로 연다.

언론보도

30 건

참여자

80,000 명

프로그램 소개

2022년 9월 9일(금)에는 한국의 '청사초롱'과 베트남 '호이안 등'으로 희망과 미래를 상징하는 등불거리를 만들어 양국이 만들어 갈 번영의 미래를 기원하고, 10일(토)과 11일(일)에는 흥겨운 문화 공연을 진행한다. 특히 10일에는 양국의 미래세대인 '한-베 소년소녀 합창단'이 희망찬 내일을 함께 노래하고, 유명 케이팝 가수 효린과 신인 아이돌 엠시엔디(MCND), 베트남 국민 배우 겸 가수인 호앙 투이 린, 〈더 보이스 베트남〉 우승자 득폭 등 양국 대중문화예술인들이 관객과 호흡하며 열정의 무대를 선보인다. 베트남 한국국제학교 학생들로 구성된 풍물단과 베트남의 케이팝 커버댄스팀은 축제의 열기를 더한다. 양국 전통 놀이를 비롯해 한식과 한복, 한글, 관광, 음악 콘텐츠 등 다양한 한국 문화 체험 행사도 마련해 특별한 재미를 선사한다.

Program Introduction

Join us on Friday, September 9th, 2022, as lanterns of hope and promise illuminate the night, crafted from the esteemed Korean 'Cheongsas' and the enchanting Vietnamese 'Hoi An.' As we set the stage for a prosperous future for both nations, immerse yourself in a weekend filled with cultural marvels on Saturday, September 10, and Sunday, September 11. Notably, on the 10th, the 'Korea-Vietnam Boys and Girls Choir,' representing the budding generations of both lands, will serenade us with melodies of optimism. Alongside them, esteemed artists from the realms of K-pop, including the illustrious Hyorin, the vibrant MCND, Vietnamese sensation Hoang Thuy Linh, and the incomparable 'The Voice Vietnam' victor Duc Phuc, will grace us with their heartfelt performances. Adding to the jubilation, a spirited Korean folk troupe hailing from the Korean International School of Vietnam and a dynamic Vietnamese K-pop cover dance ensemble will enchant the crowds. And fear not, for the festivities extend beyond the stage, offering an array of immersive Korean cultural experiences—from traditional games to delectable cuisine, from the elegance of hanbok attire to the beauty of Hangul script, and from captivating sightseeing opportunities to soul-stirring musical delights.



아티스트 소개

○ 효린

효린은 2010년에 데뷔한 대한민국의 4인조 걸 그룹 씨스타, 유닛 씨스타19의 멤버로 리더이자 메인보컬이다. 현재 걸 그룹 최초로 1인 기획사를 설립하여 솔로 활동, 오에스티(OST), 듀엣, 피쳐링 등 다방면으로 활동 중이며, 본인의 솔로 앨범에 직접 프로듀싱·작곡·작사에 참여했다.

○ 투이린

투이 린(Hoàng Thùy Linh)은 베트남의 배우이자 브이팝(V-pop) 가수이다.

○ HYOLYN

HYOLYN is a South Korean singer and songwriter. She is a former member of the South Korean girl group Sistar

○ Hoang Thuy Linh

Hoàng Thùy Linh is a Vietnamese V-pop singer and actress.

유럽

룩셈부르크
슬로베니아
오스트리아



EUROPE

LUXEMBOURG
SLOVENIA
AUSTRIA

| | | | |
|--|-----------------------------|--|--------------------------------|
| | 2022.10.25. | 한국문화주간 | 룩셈부르크 룩셈부르크 |
| | | Korean Culture Week | Luxembourg Luxembourg |
| | 2022.10.22. | 한국문화주간 | 룩셈부르크 룩셈부르크 |
| | | Korean Culture Week | Luxembourg Luxembourg |
| | 2022.10.29. | 한국문화주간 | 룩셈부르크 룩셈부르크 |
| | | Korean Culture Week | Luxembourg Luxembourg |
| | 2022.09.17. | 경기시나위오케스트라유럽투어 | 슬로베니아 류블랴나 |
| | | Gyeonggi Sinawi Orchestra Europe Tour | Slovenia Ljubljana |
| | 2022.09.15., 2022.09.19. | 경기시나위오케스트라유럽투어 | 슬로베니아 류블랴나 |
| | | GYEONGGI SINAWI ORCHESTRA EUROPE TOUR | Slovenia Ljubljana |
| | 2022.10.07. | 도나우축제 K-POP공연 | 오스트리아 그라츠, 비엔나 |
| | | Donauinselfest K-POP Concert | Austria Graz, Vienna |
| | 2022.09.23. | 2022 유럽투어 국립심포니오케스트라 | 미국 LA |
| | | Europe Tour 2022 Korean national Symphony Orchestra | United States of America LA |
| | | | |

한국문화주간

KOREAN CULTURE WEEK

2022.10.25.

기획의도/리뷰

한국-룩셈부르크 수교 60주년을 기념하는 '한국문화주간'이 2022년 10월 22일부터 30일까지 클래식, 현대무용, 한국 문화 체험 등 다양한 프로그램을 선보였다. 클래식 분야에서는 세계적인 무대에서 활동하고 있는 바이올리니스트 클라라 주미 강과 피아니스트 김선옥의 아름다운 선율이 룩셈부르크 필하모니 챔버홀을 가득 메웠다. 세계적인 음악가들이 연주하는 룩셈부르크 필하모닉은 세계에서 손꼽히는 수준 높은 프로그램을 자랑하는 클래식 공연 기관 중 하나이다.

이번 공연은 룩셈부르크를 비롯하여 한국 문화에 대해 지속적으로 관심을 보이고 있는 유럽 내에 K-클래식의 저력을 보여 주며 한국에 대한 이해의 폭을 넓히는 기회가 되었다.

연론보도

4 건

프로그램 소개

루트비히 판 베토벤, 오토리노 레스피기, 세자르 프랑크의 바이올린 소나타 등 다채로운 레퍼토리로 관객과 교감하고, 양국의 우정을 더욱 돈독히 했다.

참여자

250 명

Program Introduction

With a repertoire spanning the works of luminaries such as Ludwig van Beethoven, Otorino Respighi, and Cesar Franck's Violin Sonata, Kim's performances transcend mere notes on a page, forging deep connections with audiences and fostering cultural exchange between nations.



아티스트 소개

○ 클라라 주미 강

흠잡을 데 없는 우아함과 침착함을 갖춘 연주자 클라라 주미 강은 아시아와 유럽 전역의 주요 오케스트라 및 지휘자들과 협연하여 국제적으로 활발히 연주를 펼치고 있다. 2010년 인디애나폴리스 국제 바이올린 콩쿠르 우승, 서울 바이올린 콩쿠르(2009년)와 센다이 바이올린 콩쿠르(2010년)에서 1위를 차지한 클라라 주미 강은 수많은 대회에서 수상했다. 그녀는 5세가 되던 해 함부르크 심포니 오케스트라와 협연하며 데뷔한 이후 라이프치히 게반트하우스, 쾰른 챔버 오케스트라, 크레메라타 발티카, 로테르담 필하모닉, 벨기에 국립 오케스트라, 스위스 로만드 오케스트라 등 유럽 유수의 오케스트라와 협연했다.

○ Clara-Jumi Kang

Renowned violinist Clara-Jumi Kang enchants audiences worldwide with her impeccable grace and poise, gracing prestigious stages across Asia and Europe. With a remarkable repertoire, she collaborates with renowned orchestras and conductors, leaving an indelible mark on the international music scene. A laureate of the 2010 Indianapolis International Violin Competition, Kang's talent shone brightly as she clinched top honors at esteemed competitions including the Seoul Violin Competition(2009) and the Sendai Violin Competition(2010), amassing a wealth of accolades along the way. From her debut performance at the tender age of five alongside the Hamburg Symphony Orchestra, Kang's artistry has flourished, leading her to captivating performances with esteemed European ensembles such as the Gewandhausorchester Leipzig, Cologne Chamber Orchestra, Kremerata Baltica, Rotterdam Philharmonic, Belgian National Orchestra, and Orchestre de la Suisse Romande.

| | | |
|--|---|---|
| <div>국가명 룩셈부르크 / Luxembourg</div> | <div> <div>◦ 김선욱</div> <div> <p>김선욱은 2006년 만 18세의 나이로 권위 있는 리즈 국제 피아노 콩쿠르에서 우승하며 국제적 인지도를 얻었다. 그는 이 대회에서 40년 만에 탄생한 최연소 우승자인 동시에 아시아 최초의 우승자였다. 이후 런던 심포니 오케스트라, 베를린 필하모닉 오케스트라, 로열 콘체르트헤보우 오케스트라, 드레스덴 슈타츠헤펠레 등 세계 유수의 오케스트라 협연 시리즈에 협주곡 독주자로 출연하며 당대 최고의 피아니스트로서 명성을 쌓았다. 또한, 시카고 심포니, 베를린 라디오 심포니, NDR 엘프필하모니 오케스트라, 본머스 심포니 오케스트라 등과 협연했으며 2014년에는 BBC 여름 프롬스 데뷔 무대를 가졌다.</p> </div> </div> | <div> <div>◦ Sunwook Kim</div> <div> <p>Sunwook Kim catapulted into the international spotlight in 2006, seizing the coveted title at the esteemed Leeds International Piano Competition at a mere 18 years old. His remarkable achievement not only marked him as the youngest victor in four decades but also as the first Asian to claim the prestigious honor. Since then, he has ascended to the ranks of the world’s foremost pianists, captivating audiences with his unparalleled talent. From commanding the stage as a concerto soloist alongside illustrious orchestras like the London Symphony Orchestra, Berliner Philharmoniker, Royal Concertgebouw Orchestra, and Dresden Staatskapelle, to enthralling audiences with performances alongside the Chicago Symphony, Berlin Radio Symphony, NDR Elbphilharmonie, and Bournemouth Symphony Orchestra, Kim’s musical prowess knows no bounds. His memorable debut at the BBC Summer Proms in 2014 stands as a testament to his enduring artistry.</p> </div> </div> |
| <div>행사개최년도 2022년</div> <div>도시 룩셈부르크 / Luxembourg</div> <div>장소 룩셈부르크 필하모니 챔버홀 / Philharmonie Luxembourg Chamber Music Hall</div> | | |
| <div>문화축제</div> <div>공연, 전시, 문화체험</div> | | <div>[44-192]</div> |

한국문화주간

KOREAN CULTURE WEEK

2022.10.22.

기획의도/리뷰

한국-룩셈부르크 수교 60주년을 기념하는 '한국문화주간'이 2022년 10월 22일부터 30일까지 클래식, 현대무용, 한국 문화 체험 등의 다양한 프로그램을 선보였다. 룩셈부르크에서 최초로 개최되는 이번 '한국문화주간' 행사는 10월 22일 '한국문화의 날'(Korean Culture Day)로 문을 열었다.

룩셈부르크를 비롯한 유럽에서 한국 문화에 대한 관심이 지속해서 높아지고 있는 상황에서 공연 예술 외에도 직접 한국을 경험할 수 있는 프로그램을 구성하여 한국 이해도의 폭을 넓히는 계기가 되었다.

연론보도

2 건

참여자

1,000 명

프로그램 소개

룩셈부르크 내 한국 문화에 대한 관심이 높아진 반면 실제로 경험할 기회는 부족했던 만큼 다양한 장르의 체험 프로그램이 마련되었다. '경험해요, 만나요, 맛보아요'라는 키워드로 전통 놀이 및 소품 만들기부터 케이팝 팬 미팅, 뷰티 체험, 클래식 공연, 가상현실 체험, 한식 맛보기 등은 양국을 이해하는 좋은 계기가 되었다.

Program Introduction

As interest in Korean culture surges in Luxembourg, the demand for authentic experiences has outpaced available opportunities. To bridge this gap, a diverse array of experiential programs has been meticulously curated under the guiding principles of 'Experience, Meet, Taste.' These programs offer an immersive journey encompassing traditional games, prop crafting, K-pop fan gatherings, beauty workshops, classical showcases, virtual reality adventures, and tantalizing Korean cuisine tastings. Through these rich and varied experiences, participants are afforded a unique opportunity to deepen their understanding of both cultures, fostering meaningful connections between Korea and Luxembourg.





한국문화주간

KOREAN CULTURE WEEK

2022.10.29.

기획의도/리뷰

한국-룩셈부르크 수교 60주년을 기념하는 '한국문화주간'이 2022년 10월 22일부터 30일까지 클래식, 현대무용, 한국 문화 체험 등의 다양한 프로그램을 선보였다. 현대무용 분야에서는 오랜 역사성을 가진 현대무용단 '김복희무용단'의 대표 레퍼토리인 <피의 결혼>과 신작 <우담바라>가 에스페랑주 시립극장에 소개되었다. 현대무용가 김복희는 현대무용이라는 서양 메소드에 '한국성'을 접목해 온 대표적인 무용가이다. 그의 해석으로 풀어낸 이번 공연이 유럽 현대무용에 익숙한 룩셈부르크 국민에게 한국적인 색채를 보여 주는 좋은 계기가 되었다.

연론보도

2 건

프로그램 소개

<우담바라>는 남지심의 소설 『우담바라』에서 느낀 인간 존재의 소중함이라는 주제를 표현한 작품이다. 춤은 네 가지 장면으로 구성해 ①군상들 이야기, ②소설에 나오는, 화상을 입어 추해 보이는, 그래서 모든 사람이 피하는 '시간만 나면 나무부처상을 조각하는' 봉두라는 인물 이야기, ③종을 만드는 백족 화상 역의 현대무용가 손관중이 말아 바라를 들고 하는 솔로가 백미인, 승화되어 가는 인간 이야기, ④다시 군상의 이야기로 돌아가 군상들의 집단 춤을 통해 존재의 소중함을 표현한다. 또한 인형, 나무부처, 불교의 수인 등 다양한 오브제가 표현적 혹은 상징적 도구로 사용된다.

참여자

350 명

Program Introduction

One such masterpiece, "Udambara," draws inspiration from Nam Jisim's novel of the same name, exploring the profound theme of the preciousness of human existence. This evocative dance unfolds across four poignant scenes: firstly, the narrative of the statues; followed by the tale of Bongdu, a character whose disfigurement leads to societal ostracization as he carves wooden statues; next, a stirring solo by contemporary dancer Son Kwan-joong embodies a white man crafting bells, symbolizing human transcendence; and finally, a reprise of the statue narrative underscores the inherent value of existence through collective movement.

Throughout "Udambara," a rich tapestry of expressive objects, from dolls to wooden figurines to Buddhist water vessels, serves as both narrative devices and potent symbols, enriching the visual and thematic depth of Kim's choreography.



아티스트 소개

◦ 김복희 무용단

현대 창작무용가 김복희는 1971년 첫 공연으로 <법열의 시>를 명동국립극장에서 발표한 이후 50년 동안 다양한 주제의 작품 70여 편을 발표했다. <흙으로 빛은 사리의 나들이>, <향>, <요석, 신라의 외출>을 비롯해 에밀레종을 소재로 한 <뒤로 돌아 이 소리를>, 선을 주제로 한 <아홉 개의 의문, 그리고>, 이광수의 소설 '꿈'을 원전으로 한 <꿈, 탐욕이 그리는 그림>, <바라춤> 등 불교적 소재와 이미지를 한국적 현대 작품으로 지속해서 구현해 왔다.

◦ Kim Bok Hee Dance Company

Contemporary creative dancer Kim Bok-hee debuted "Poem of the Law" in 1971 at the Myeongdong National Theater, marking the genesis of a prolific career spanning five decades. Over this time, he has unveiled more than 70 mesmerizing works, each delving into a diverse array of themes and subjects. Throughout his oeuvre, Kim has remained steadfast in his integration of Buddhist motifs and imagery into his contemporary Korean pieces.

Among his notable creations are "Outing in a Clay Sari," "Incense," "Obsidian," "Silla's Outing," "Turn Around and Listen to This Sound" inspired by Emile Belles, "Nine Questions" based on Zen philosophy, and "Dream, the Picture Greed Draws" adapted from Lee Kwangsoo's novel "Dream."



경기시나위 오케스트라 유럽투어

GYEONGGI SINAWI ORCHESTRA EUROPE TOUR

2022.09.17.

기획의도/리뷰

한국-슬로베니아 수교 30주년을 맞이하여 가장 한국적인 오케스트라로 평가받고 있는 '경기시나위오케스트라'가 슬로베니아의 수도 류블랴나에 위치한 콘서트 하우스 칸카르예프 돔에서 아름다운 한국의 선율을 보여 주었다. 한국적이면서도 유럽 관객을 겨냥한 경기시나위오케스트라의 공연은 객석을 가득 매운 관객들에게 긴 여운을 남기며 양국 우정의 의미를 다졌다.

언론보도

해외
슬로베니아 클래식 라디오 채널 '슈테판스돔(Stephansdom)' 송출

참여자

570 명

프로그램 소개

1부는 한국의 선율을 통해 한국적인 서정미와 자연미를 느낄 수 있는 곡들이다. 한국 전통음악의 원초적인 아름다움과 섬세한 정서를 노래와 현악기의 소리를 통해 느낄 수 있다.

2부는 비디오아트의 창시자인 예술가 백남준에 대한 작곡가의 오마주가 담긴 작품으로 역동적이며 현대적인 음향으로 이루어진 다이내믹 코리아를 느낄 수 있는 음악이다.

Program Introduction

The program unfolds in two parts: Part 1 showcases a collection of Korean melodies that exude the lyrical and natural splendor of the country, evoking the primal beauty and delicate emotions inherent in traditional Korean music through enchanting vocalizations and strings. Part 2 pays homage to Nam June Paik, the visionary pioneer of video art, with a dynamic and modern score that serves as a vibrant soundtrack to contemporary Korea.



아티스트 소개

○ 경기시나위오케스트라

1996년 '경기도의 소리를 중심으로 한 한국 전통음악의 계승 및 발전'을 목표로 경기도립국악단이 창단했다. 이후 창작 음악 위촉과 초연, 음반 및 악보집 발간 등으로 한국 음악 발전에 크게 기여했으며 2020년 3월 창조적 '시나위' 정신을 표방하며 새로운 변화를 추구하고자 경기시나위오케스트라로 악단 명칭을 변경했다.

전통음악의 고유한 창작 음악 개념인 시나위를 동시대의 다양한 예술과의 만남에 창의적으로 적용하며, 현대가 요구하는 형태의 창의적 음악 행위를 펼쳐 나가고 있다. 가장 한국적인 음향 정체성을 지닌 오케스트라로서 세계를 향해 성장해 나가는 오케스트라를 목표로 하고 있다.

○ Gyeonggi Sinawi Orchestra

The Gyeonggi-do State Orchestra was founded in 1996 with the goal of 'inheriting and developing Korean traditional music centered on the sounds of Gyeonggi-do'. Since then, the orchestra has made significant contributions to the development of Korean music by commissioning and premiering new works and publishing albums and score books. In March 2020, the orchestra changed its name to the Gyeonggi Sinawi Orchestra in order to pursue new changes in the spirit of creative 'Sinawi'.

The orchestra creatively applies Sinawi, a creative music concept unique to traditional music, to encounters with various contemporary arts, and unfolds creative musical acts in the form required by modern times. The orchestra aims to grow into a world-class orchestra with the most Korean sound identity.

경기시나위 오케스트라 유럽투어

GYEONGGI SINAWI ORCHESTRA EUROPE TOUR

2022.09.15.
2022.09.19.

기획의도/리뷰

한국-오스트리아 수교 130주년을 맞이하여 가장 한국적인 오케스트라로 평가받고 있는 '경기시나위오케스트라'가 현지의 주요 문화예술 공간에서 아름다운 한국의 선율을 보여 주었다. 오스트리아 슈타이어마르크 지방에서 가장 큰 공연장인 '그라츠 무직페어라인'과 국립오페라극장과 함께 빈을 대표하는 콘서트홀인 '비엔나 콘체르트 하우스 모차르트홀'에서 양국의 우정을 기리는 선율이 이틀간 이어진 것이다. 한국적이면서도 유럽 관객을 겨냥한 경기시나위오케스트라의 공연은 공연이 끝난 후에도 객석을 가득 메운 관객들에게 긴 여운을 남겼다.

연론보도

국외 10 건

참여자

1,270 명

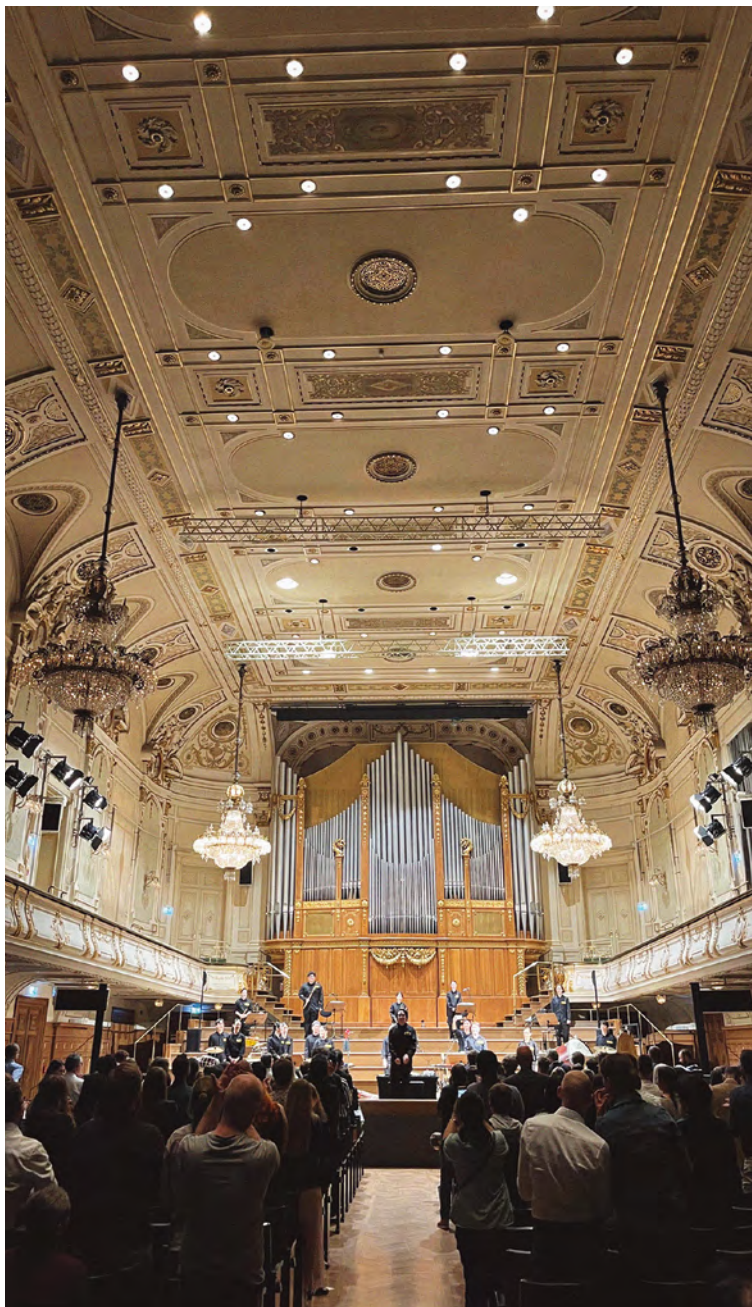
프로그램 소개

1부는 한국의 선율을 통해 한국적인 서정미와 자연미를 느낄 수 있는 곡들이다. 한국 전통음악의 원초적인 아름다움과 섬세한 정서를 노래와 현악기의 소리를 통해 느낄 수 있다.

2부는 비디오아트의 창시자인 예술가 백남준에 대한 작곡가의 오마주가 담긴 작품으로 역동적이며 현대적인 음향으로 이루어진 다이내믹 코리아를 느낄 수 있는 음악이다.

Program Introduction

Part 1 presents a collection of Korean melodies that epitomize the lyrical and natural beauty of Korea, evoking traditional music's primal elegance and delicate emotions through vocal and string arrangements. Part 2 pays homage to Nam June Paik, the pioneer of video art, with a dynamic and modern score serving as a vibrant soundtrack to contemporary Korea.



아티스트 소개

○ 경기시나위오케스트라

1996년 '경기도의 소리를 중심으로 한 한국 전통음악의 계승 및 발전'을 목표로 경기도립국악단이 창단했다. 이후 창작 음악 위촉과 초연, 음반 및 악보집 발간 등으로 한국 음악 발전에 크게 기여했으며 2020년 3월 창조적 '시나위' 정신을 표방하며 새로운 변화를 추구하고자 경기시나위오케스트라로 악단 명칭을 변경했다.

전통음악의 고유한 창작 음악 개념인 시나위를 동시대의 다양한 예술과의 만남에 창의적으로 적용하며, 현대가 요구하는 형태의 창의적 음악 행위를 펼쳐 나가고 있다. 가장 한국적인 음향 정체성을 지닌 오케스트라로서 세계를 향해 성장하는 오케스트라를 목표로 하고 있다.

○ Gyeonggi Sinawi Orchestra

Founded in 1996 with a focus on nurturing and evolving Korean traditional music, particularly rooted in Gyeonggi-do, the Gyeonggi-do State Orchestra has been pivotal in advancing the country's musical landscape. Through the commissioning and debut of new compositions, along with the publication of albums and scores, the orchestra has significantly contributed to Korean music development. In March 2020, it rebranded as the Gyeonggi Sinawi Orchestra, embracing the innovative spirit of 'Sinawi'.

This unique concept, integral to traditional Korean music, is creatively infused into collaborations with contemporary arts, shaping dynamic musical performances tailored to modern sensibilities. As a leading proponent of authentic Korean sound, the orchestra aspires to global recognition.



➤ Gyeonggi Sinawi Orchestra Europe Tour,
Gyeonggi Sinawi Orchestra, 2022, Wiener
Konzerthaus-Mozart Hall

도나우축제 K-POP 공연

DONAUINSELFEST K-POP CONCERT

2022.06.25.

기획의도/리뷰

1984년부터 시작된 유럽 최대 야외 축제 중 하나인 '도나우인셀페스트'(Donauinselfest)에서 케이팝 그룹 '라잇썸'(LIGHTSUM)의 공연이 성공적으로 마무리되었다.

공연 전부터 축제 측 디제이(DJ)가 준비한 케이팝 음악은 현장의 분위기를 뜨겁게 달구었고, 축제의 가장 큰 공연장인 일렉트로닉 스테이지는 1만 2000여 명의 관객들로 가득 찼다. 라잇썸의 대표곡들로 구성된 공연 후에는 아티스트와 관객 간 라이브 토크쇼가 이어지면서 양국 수교의 의미를 되살렸다.

오스트리아 최초의 케이팝 콘서트였던 이번 행사는 그간 케이팝을 접하지 못했던 현지 관람객들에게 큰 관심을 끌어내며 양국 대중 사이의 문화적 교감 기회를 넓힌 발판이 되었다.

연료보도

국의 9 건 / 국내 14 건
오스트리아 공영방송사 'ORF' 방영 1 건

참여자

12,000 명

프로그램 소개

도나우인셀페스트 축제 측 디제이의 케이팝 음악 디제잉 후, 라잇썸의 뮤직비디오가 송출되었다. 이후 가수 펜타곤의 축전 영상과 라잇썸 대표곡 <Vanilla>(바닐라), <VIVACE>(비바체) 등 5개 곡의 라이브 공연이 이어졌고, 뜨거운 관심을 보이는 현지 관객과 아티스트의 토크쇼를 통해 양국 우정의 의미를 다지는 프로그램으로 구성했다.

Program Introduction

During the Donauinselfest festival, K-pop music played by a DJ led to the airing of a music video by L.I.S.T. This was followed by a congratulatory message from Pentagon, a live performance featuring their hit songs "Vanilla" and "VIVACE," and a lively talk show with the artists and local audiences. The event not only showcased their talent but also fostered bilateral friendship, garnering significant interest from the attendees.



가, 가, 가 Donauinselfest K-POP Concert, Lightsum,
2022, Electronic Stage(1),(2)

아티스트 소개

o 라잇썸

'라잇썸'(LIGHTSUM)은 8인조 다국적 걸 그룹으로, '밝은 빛(LIGHT)이 하나가 되어(SUM) 온 세상 모두에게 닿을 수 있도록, 모두에게 희망의 메시지를 통해 더 큰 긍정의 에너지를 전달해 줄 그룹'이라는 뜻을 담고 있다.

2021년 6월, <Vanilla>(바닐라)로 가요계에 첫발을 내딛은 라잇썸은 국내외 케이팝 팬들의 뜨거운 관심과 사랑을 한 몸에 받으며 성공적인 데뷔를 알렸다. 이어 발매한 두 번째 싱글 <Light a Wish>(라잇 어 위시)의 타이틀곡 <VIVACE>(비바체)로 국내 음원 사이트인 벅스(Bugs)에서 실시간 차트 8위를 기록했고, 아이튠즈 케이팝 톱 앨범(K-Pop Top Album) 부문 7개 지역(미국, 캐나다, 영국, 홍콩, 싱가포르, 오스트레일리아, 사우디아라비아)에서 상위권에 이름을 올리며 글로벌 루키로 존재감을 입증했다.

o LIGHTSUM

LIGHTSUM, an eight-member multinational girl group, derives its name from the concept of being a "bright light(LIGHT) united as one(SUM)" to spread positive energy and hope worldwide. In June 2021, they made their debut with "Vanilla," capturing the hearts of K-pop fans globally and solidifying their presence in the industry. Their second single, "Light a Wish," particularly the title track "VIVACE," soared to No. 8 on the real-time chart on the Korean music site Bugs. Their achievement continued as they topped the iTunes K-Pop Top Album charts in seven regions, including the US, Canada, UK, and Singapore, establishing themselves as a formidable global rookie group.

국립심포니오케스트라 2022 유럽투어

KOREAN NATIONAL SYMPHONY ORCHESTRA 2022 EUROPE TOUR

2022.10.02.

기획의도/리뷰

한국-오스트리아 수교 130주년을 기념하여 스웨덴, 헝가리, 오스트리아 순회공연의 일환으로 진행된 이번 행사는 한국 클래식의 높은 수준을 유럽에 소개하는 큰 성과는 물론 한국의 예술과 국격을 높이는 계기가 되었다.

특히, 2022년 유럽 데뷔 22주년을 맞이한 소프라노 임선혜, 세계 주요 오페라 극장의 주역으로 활동하는 테너 김재형, 빈 국립 오페라 극장 전속 성악가로 활약한 베이스 박종민의 협연으로 K-클래식의 저력을 알렸다.

언론보도

국외 2건 / 국내 10건

참여자

1,700 명

프로그램 소개

임선혜(소프라노), 박종민(베이스), 김재형(테너) 등 유럽에서 활동하는 유명 한국 성악가들이 협연하여 <강 건너 봄이 오듯>, <오페라 돈 조반니> 등 정통 클래식뿐만 아니라 오페라 아리아와 한국 가곡을 통해 관객과 교감했다.

Program Introduction

Famed Korean vocalists based in Europe, including Lim Sun-hye(soprano), Park Jong-min(bass), and Kim Jae-hyung(tenor), graced the stage, captivating audiences with operatic arias, traditional Korean songs, and beloved classics such as "Springtime Across the River" and "Opera Don Giovanni," fostering an engaging interaction with the audience.



아티스트 소개

○ 국립심포니오케스트라

국립심포니오케스트라의 역사는 1985년 지휘자 홍연택에 의해 설립된 코리안심포니오케스트라로부터 출발한다. 한국 최초 민간 오케스트라로 첫발을 댄 국립심포니는 바로크음악부터 20세기 대편성 관현악에 이르는 다양한 레퍼토리를 무대에 올리며 음악적 내실을 다지는 한편, 적극적인 기업 후원과 회원제를 정착시키며 모범적인 민간 오케스트라의 성장 사례로 자리한다. 2001년부터 문화체육관광부 산하 예술단체로 지정되어 국립오페라단, 국립발레단, 국립합창단, 국립현대무용단과의 활발한 협업으로 관현악·발레·오페라를 아우르는 극장 오케스트라라는 독보적인 위치를 굳혔으며, 신 한류 흐름 속 급변하는 예술 환경에 능동적으로 대응하는 국립 예술단체의 역할을 수행하고자 2022년 국립 오케스트라로 새 역사를 시작했다.

○ Korean National Symphony Orchestra

The National Symphony Orchestra's lineage can be traced back to the establishment of the Korean Symphony Orchestra in 1985 under the guidance of conductor Yeon-taek Hong. Pioneering as Korea's first private orchestra, it swiftly earned acclaim as a premier ensemble, showcasing a diverse repertoire spanning from baroque to 20th-century orchestral masterpieces. Through proactive corporate sponsorship and a robust membership system, the orchestra thrived, garnering recognition as an exemplary private institution.

In 2001, it was designated as an arts organization under the Ministry of Culture, Sports, and Tourism, marking a significant milestone in its journey. Collaborating closely with esteemed counterparts such as the National Opera, National Ballet, National Chorus, and National Contemporary Dance Company, it evolved into a versatile theater orchestra, enriching its offerings with orchestral music, ballet, and opera performances.

In 2022, a new chapter unfolded as the orchestra transitioned into a national entity, assuming the role of a pivotal national arts organization amidst the dynamic landscape of the Korean Wave. This evolution reflects its commitment to adapt and thrive in an ever-changing artistic environment.



국가명 오스트리아 / Austria

행사개최년도 2022년
정주년 130주년

도시 비엔나 / Vienna
장소 비엔나 무직페아라인 황금홀 / Wiener Musikverein Golden Hall

공연
클래식

[76-192]

Europe Tour 2022, Korean National Symphony
Orchestra, 2022, Wiener Musikverein Golden Hall



국가명 오스트리아 / Austria

행사개최년도 2022년
정주년 130주년

도시 비엔나 / Vienna
장소 비엔나 무직페아라인 황금홀 / Wiener Musikverein Golden Hall

공연
클래식

[78-192]

가, 가 Europe Tour 2022, Korean National Symphony
Orchestra, 2022, Wiener Musikverein Golden Hall



➤ Europe Tour 2022, Korean National Symphony Orchestra, 2022, Wiener Musikverein Golden Hall

남아메리카

아르헨티나



SOUTH AMERICA

ARGENTINA

| | | | |
|--|-------------|---|---------------------------|
| | 2022.10.01. | 수교 기념 콘서트 1 | 아르헨티나 부에노스아이레스 |
| | | CELEBRATING CONCERT FOR THE DIPLOMATIC RELATIONS 1 | Argentina Buenos Aires |
| | 2022.10.28. | 수교 기념 콘서트 2 | 아르헨티나 부에노스아이레스 |
| | | CELEBRATING CONCERT FOR THE DIPLOMATIC RELATIONS 2 | Argentina Buenos Aires |
| | 2022.10.13. | 수교 기념 콘서트 3 | 아르헨티나 부에노스아이레스 |
| | | CELEBRATING CONCERT FOR THE DIPLOMATIC RELATIONS 3 | Argentina Buenos Aires |
| | | | |

수교 기념 콘서트 1

국가명 아르헨티나 / Argentina

행사개최년도 2022년
정주년 60주년

도시 부에노스아이레스 / Buenos Aires
장소 콜론극장 / Teatro Colón

공연
클래식

[84-192]

CELEBRATING CONCERT FOR THE DIPLOMATIC RELATIONS 1

2022.10.01.

기획의도/리뷰

한국-아르헨티나 수교 60주년을 기념하여 2022년 10월 한 달간 한국의 클래식부터 현대무용까지 다양한 장르의 문화예술을 아르헨티나에 선보였다. 10월 1일에는 민정기 지휘자와 양인모 바이올리니스트가 초청받아 부에노스아이레스 필하모닉 오케스트라와의 협연을 성황리에 마쳤다. 공연이 이루어진 콜론 극장은 부에노스아이레스의 문화예술 랜드마크로, 세계에서 음향이 가장 우수한 극장이다. 세계적인 무대에서 활동 중인 두 아티스트의 아름다운 선율이 펼쳐지면서, K-클래식의 저력을 보여 주며 한국에 대한 이해의 폭을 넓힐 수 있는 계기를 마련했다.

언론보도

6 건

프로그램 소개

쇼스타코비치의 <축전 서곡 op.96>, 차이코프스키의 환상 서곡 <로미오와 줄리엣 중 사랑의 주제가> 등이다.

참여자

2,000 명

Program Introduction

Shostakovich's 'Festive Overture, Op. 96', Tchaikovsky's 'Fantasy Overture Romeo and Juliet, Love Theme', etc.



아티스트 소개

◦ 민정기(지휘자)

현대음악의 세계적인 지휘자로 명성이 높은 데니스 러셀 데이비스 박사의 제자로 지휘학을 수학했으며 모차르테움 대학교 전교 수석으로 총장상을 받았다. '모차르트 심포니에타' 상임지휘자, 린츠 브록너 오케스트라와 체코 프라하 필하모니, 슬로바키아 메로스 에토스 앙상블 등 유럽의 우수 악단을 지휘하면서 세계적인 무대에 꾸준히 서고 있다.

◦ 양인모(바이올리니스트)

한국 바이올리니스트 양인모는 2022년 잔 시벨리우스 바이올린 대회에서 1등을 차지한 최초의 수상자이다. 그는 또한 마그누스 린드베리가 작곡한 의뢰 작품에 대한 최고 연주상도 수상했다. 이후 이탈리아 제노바에서 열린 제54회 국제 바이올린 대회 '프레미오 파가니니'에서 1등을 차지했고, 최연소 결선 진출자, 현대 작품 최우수 연주상, 관객들에게 가장 인정받은 연주상 등 수많은 상을 수상하면서 세계적인 바이올리니스트로 명성을 알리고 있다.

◦ Min Chung Ki

Min Chung Ki studied conducting with Dr. Dennis Russell Davies, one of the world's leading conductors of contemporary music, and was awarded the Chancellor's Prize at the Mozarteum University. He continues to appear on the world stage as the principal conductor of the Mozarteum Symphonietta, the Bruckner Orchestra of Linz, the Prague Philharmonic of the Czech Republic, and the Meros Etos Ensemble of Slovakia.

◦ Yang In Mo

Meanwhile, South Korean violinist Yang In Mo achieved a historic feat by clinching the first prize at the esteemed Jan Sibelius Violin Competition in 2022, a landmark moment in his burgeoning career. Additionally, he garnered the Best Performance Award for a commissioned piece composed by Magnus Lindbergh. His string of victories includes claiming the top prize at the 54th International Violin Competition "Premio Paganini" in Genoa, Italy, along with a slew of accolades such as Youngest Finalist, Best Performance of a Contemporary Work, and Most Appreciated by the Audience.



Europe Tour 2022, Korean National Symphony Orchestra, 2022, Wiener Musikverein Golden Hall

수교 기념 콘서트 2

국가명 아르헨티나 / Argentina

행사개최년도 2022년
정주년 60주년

도시 부에노스아이레스 / Buenos Aires
정소 키르치네르 문화센터 / Centro Cultural Kirchner

공연
퓨전국악

[90-192]

CELEBRATING CONCERT FOR THE DIPLOMATIC RELATIONS 2

2022.10.13.

기획의도/리뷰

한국-아르헨티나 수교 60주년을 기념하여 2022년 10월 한 달간 한국의 클래식부터 현대무용까지 다양한 장르의 문화예술을 아르헨티나에 선보였다. 10월 13일에는 전통예술을 기반으로 다양한 창작 활동을 펼치는 국악 그룹 '타고'가 관객들의 뜨거운 함성과 함께 공연을 마무리했다. 공연장인 키르츠네르 문화센터는 라틴아메리카에서 가장 큰 예술 전용 복합단지로, 전 세계 예술가들이 작품을 선보이는 기능을 한다. 이곳에서 울려 퍼진 우리 국악의 흥겨움은 양국의 오랜 우정을 더욱 돈독히 만드는 계기가 되었다.

연론보도

6 건

프로그램 소개

우리의 전통 타악에 연극적 요소와 역동적인 퍼포먼스를 가미한 〈훈〉, 〈백호〉, 〈천지수화〉 등 6개 곡을 공연해 많은 관객들의 참여와 큰 박수를 유도했다.

참여자

480 명

Program Introduction

Ever-evolving and perpetually in search of novelty, TAGO is committed to delivering exhilarating music experiences to audiences worldwide. Their repertoire, infused with theatrical elements and dynamic flair, breathes new life into traditional percussion, sparking enthusiastic audience participation and earning thunderous applause. During their performances, including standout pieces like "Horn," "White Tiger," and "Cheon Jisuhwa," TAGO ignites the stage with a fusion of tradition and innovation, leaving a lasting impression on all who witness their extraordinary artistry.



아티스트 소개

○ 타고

남성 타악 그룹 타고(TAGO)는 '두드려 세상을 밝힌다'는 슬로건을 바탕으로 다양한 창작 활동을 펼치는 그룹이다. 타고는 창작 활동을 통해 세계에 우리 음악의 우수성을 알리는 데 목적을 두고 있다.

2015년 서울시 전문예술단체로 지정되어, 2016, 17년에는 세계 최대 예술 축제인 에든버러 프린지 페스티벌에 참가하여 최고 평점인 별 5개를 받는 성대한 결과를 얻었으며 호주/뉴질랜드 워마드(WOMAD) 페스티벌에 한국 최초로 초청받기도 했다. 항상 새로운 것을 추구하고 대중들에게 재미와 신선함 그리고 흥겨운 음악을 들려주기 위해 끊임없이 노력하는 그룹이다.

○ TAGO

TAGO, a dynamic male percussion ensemble, embraces a multitude of creative endeavors under the banner of "Tap to light up the world." With a mission to showcase the excellence of Korean music through innovative pursuits, TAGO captivates audiences with their electrifying performances.

Officially recognized as a professional arts organization by the Seoul Metropolitan Government in 2015, TAGO made waves on the global stage by gracing prestigious events such as the Edinburgh Fringe Festival in 2016 and 2017, where they earned the coveted 5-star rating, and becoming the inaugural Korean act to be invited to the WOMAD festival in Australia/New Zealand.





↗ Concert for the 60th anniversary of diplomatic relations between Korea and Argentina, TAGO, 2022, Centro Cultural Kirchner



↗ Concert for the 60th anniversary of diplomatic relations between Korea and Argentina, TAGO, 2022, Centro Cultural Kirchner

수교 기념 콘서트 3

국가명 아르헨티나 / Argentina

행사개최년도 2022년
정주년 60주년

도시 부에노스아이레스 / Buenos Aires
주소 부에노스아이레스 5월의 광장 / Centro Cultural 25 de Mayo

공연
현대무용

[100-192]

CELEBRATING CONCERT FOR THE DIPLOMATIC RELATIONS 3

2022.10.28.

기획의도/리뷰

한국-아르헨티나 수교 60주년을 기념하여 2022년 10월 한 달간 한국의 클래식부터 현대무용까지 다양한 장르의 문화예술을 아르헨티나에 선보였다. 10월 28일에는 한국 현대무용 단체 모던테이블의 공연 <속도>가 부에노스아이레스 5월의 광장(Centro Cultural 25 de Mayo)에서 펼쳐졌다. 이번 공연은 부에노스아이레스 현대무용축제(Foco: Buenos Aires Danza Contemporánea)와 연계해 추진되었다. 본 공연은 지난 2018년 한국의 문화예술을 알리는 진흥원의 '트래블링 코리아 아트' 사업 일환으로 한국을 방문했던 현대무용축제 예술감독이 초청한 작품으로 더욱 뜻깊었다. 문화 교류의 가치가 확장되는 순간이었다.

연표번호

5 건

참여자

400 명

프로그램 소개

매 순간 우리는 다양한 움직임의 상황을 해석하고 그 언어의 의미를 번역(또는 오역)하며 살고 있다. 빠르면 두려워하고, 보통의 속도는 지겨워하며, 느리면 안주한다. 공간에 대한 두려움과 지겨움 그리고 안주, 이 세 가지 느낌의 '속도'를 움직임으로 표현하고자 한다. <속도>에서는 현대적으로 구성된 아쟁 즉흥연주에 맞춰 모던테이블의 특징인 '역동적 곡선미'를 살린 움직임을 만들어 낸다. 이 동작들은 공기와의 접촉 또는 상호작용을 통해 태어난 생동감 있는 몸의 연주이다. 동작들은 매우 리드미컬하고, 이 리듬감의 변화를 통해 생기는 역동성이 관객에게 속도에 대한 직관적 느낌을 준다.

Program Introduction

In "Speed," I seek to encapsulate the essence of our everyday experiences, where we constantly interpret the nuances of movement and the language it conveys. Whether it is the fear of velocity, the ennui of stagnation, or the inertia of leisure, each moment unfolds at its own pace. Through dynamic choreography inspired by the fluid lines of modern design and set to contemporary compositions, I evoke the sensations of speed: the exhilaration of contact, the rhythms of interaction, and the intuitive understanding of velocity. These movements are a vibrant symphony of body and air, pulsating with rhythmic intensity to impart an instinctive perception of speed to the audience.



가, 나 Concert for the 60th anniversary of diplomatic relations between Korea and Argentina, Modern Table, 2022, Centro Cultural 25 de Mayo

아티스트 소개

○ 모던테이블

모던테이블은 안무가이자 음악가 김재덕을 주축으로 구성된 남성 무용단으로 직관적인 움직임 통해 관객과 소통하고자 한다. 노래하는 무용수의 등장과 무대와 객석의 경계를 허무는 작품 구성으로 관객에게 공감각적인 경험과 신선한 감동을 선사했다. 대중적인 감성과 한국적인 소재로 해외에서 먼저 주목받은 모던테이블은 예측할 수 없는 발상과 실험적인 작품으로 국내 관객과 평단의 관심을 끌고 있다. 남성 무용단이 보여 주는 역동적인 움직임 속에 한국적인 선이 돋보이는 춤으로 모던테이블만의 무대를 만들어 가고 있다.

○ Modern Table

Led by choreographer and musician Kim Jae-duk, Modern Table is a male dance company dedicated to connecting with audiences through intuitive movement. By integrating singing dancers and crafting performances that blur the lines between stage and spectator, the company delivers immersive experiences brimming with fresh emotions and empathy. Initially recognized overseas for its contemporary sensibilities and Korean themes, Modern Table has since captivated domestic audiences and critics alike with its innovative concepts and experimental works. Central to its identity is the exploration of Korean aesthetics within the dynamic movements of its male dancers.





Concert for the 60th anniversary of diplomatic relations between Korea and Argentina, Modern Table, 2022, Centro Cultural 25 de Mayo



Concert for the 60th anniversary of diplomatic relations between Korea and Argentina, Modern Table, 2022, Centro Cultural 25 de Mayo



Concert for the 60th anniversary of diplomatic relations between Korea and Argentina, Modern Table, 2022, Centro Cultural 25 de Mayo



↗ Concert for the 60th anniversary of diplomatic relations between Korea and Argentina, Modern Table, 2022, Centro Cultural 25 de Mayo

북아메리카

미국



NORTH AMERICA

UNITED STATES OF
AMERICA

| | | | |
|--|-----------------------------|---|--|
| | 2022.07.15. -2022.07.31. | 뉴욕아시안영화제 한국영화특별전 | 미국 뉴욕 |
| | | NEW YORK ASIAN FILM FESTIVALKOREAN FILM SPECIAL | United States of America New york |
| | 2022.07.10. | 코리아 가요제: 브레이브걸스 / 골든차일드 / 알렉사 | 미국 뉴욕 |
| | | KOREA GAYOJE: BRAVE GIRLS / GOLDEN CHILD / ALEXA | United States of America New york |
| | 2022.07.27. | 〈K-인디음악의 밤〉 잔나비 & 안녕바다 | 미국 워싱턴 D.C |
| | | 〈K-INDIE MUSIC NIGHT〉 JANNABI & BYEBYESEA | United States of America Washington D.C |
| | 2022.11.01. | 〈이것은 유희가 아니다〉 | 미국 워싱턴 D.C |
| | | 〈THIS IS NOT A GAME〉 | United States of America Washington D.C |
| | 2022.05.27. -2022.06.09. | 실감콘텐츠 전시 | 미국 워싱턴 D.C |
| | | KOREA: CUBICALLY IMAGINED | United States of America Washington D.C |
| | 2022.10.07. | 이희문 LA 콘서트 〈한국남자〉 | 미국 LA |
| | | HEE-MOON LEE'S LA CONCERT 〈KOREAN MAN〉 | United States of America LA |
| | 2022.09.23. | 〈K-POP FESTA〉 | 미국 LA |
| | | 〈K-POP FESTA〉 | United States of America LA |
| | | | |

뉴욕아시안영화제 한국영화특별전

NEW YORK ASIAN FILM FESTIVAL- KOREAN FILM SPECIAL

2022.07.15.
—
2022.07.31.

기획의도/리뷰

한국 미국 수교 140주년을 기념하여 주뉴욕한국문화원, 뉴욕아시안필름재단, 필름 엠티컨센터와 협력하여 뉴욕아시안영화제에서 한국영화특별전을 추진했다. 총 14편의 한국 영화를 상영하고, 한국 배우(류승룡, 장혁, 김혜운, 모어 4인) 및 영화감독(권수경, 최재훈, 염지호, 윤종석, 이일하, 박이웅, 조은희, 최동훈, 박상민 9인)을 초청해 한국 문화에 대한 관심도를 제고하고 한국 영화를 집중적으로 소개할 수 있는 기회를 마련했다.

언론보도

17 건

참여자

3,300 명

프로그램 소개

| 상영일자 | 작품명 | 비고 |
|-------------|------------------------------------|-------------------|
| 2022.07.17. | 스텔라(Stellar: a Magical Ride) | 감독 권수경 초청 |
| 2022.07.19. | 더 킬러: 죽어도 되는 아이(The Killer) | 배우 장혁, 감독 최재훈 초청 |
| 2022.07.19. | 검객(The Swordsman) | 감독 최재훈 초청 |
| 2022.07.22. | 옆집사람(Next Door) | 감독 염지호 초청 |
| 2022.07.23. | 자백(Confession) | 감독 윤종석 초청 |
| 2022.07.24. | 모어(I Am More) | 배우 모어, 감독 이일하 초청 |
| 2022.07.25. | 불도저에 탄 소녀(The Girl on a Bulldozer) | 배우 김혜운, 감독 박이웅 초청 |
| 2022.07.26. | 장르만 로맨스(Perhaps Love) | 배우 류승룡, 감독 조은희 초청 |
| 2022.07.27. | 뜨거운 피(Hot Blooded) | - |
| 2022.07.28. | 한산: 용의 출현(Hansan: Rising Dragon) | - |
| 2022.07.31. | 외계+인 1부(Alienoid) | 감독 최동훈 초청 |
| 2022.07.31. | 좋.댓.구(I Haven't Done Anything) | 감독 박상민 초청 |
| 2022.07.31. | 도둑들(The Thieves) | 감독 최동훈 초청 |
| 2022.07.31. | 연애 빠진 로맨스(Nothing Serious) | - |



가, 가, 가 뉴욕아시아영화제 한국영화특별전 2022





코리아 가요제: 브레이브걸스 / 골든차일드 / 알렉사

KOREA GAYOJE: BRAVE GIRLS / GOLDEN CHILD / ALEXA

2022.07.10.

기획의도/리뷰

한국 미국 수교 140주년을 기념하여 주뉴욕한국문화원, 뉴욕공원재단과 협력하여 뉴욕 센트럴파크 야외 공연장 서머스테이지(SummerStage)에서 케이팝(K-pop) 공연을 개최하여 많은 관객의 호응을 얻었다.

연론보도

29 건

프로그램 소개

캐피털 원 시티 파크스 파운데이션 서머스테이지(Capital One City Parks Foundation SummerStage)는 뉴욕에서 가장 사랑받고 쉽게 관람할 수 있는 무료 야외 공연 예술 축제 중 하나이다. 서머스테이지는 5개 자치구 전역의 공원에서 무료 콘서트를 개최하며, 재즈, 힙합, 라틴, 글로벌, 인디, 현대무용에 이르기까지 뉴욕시의 문화적 구조를 대표하는 장르의 공연을 선보이며 뉴욕시의 여름 예술 축제 환경에 힘을 보탠다. 40년 전 창립 이래로 뉴욕시와 전 세계에서 600만 명이 넘는 사람들이 이 축제를 즐겼다.

참여자

5,000 명

Program Introduction

Capital One City Parks Foundation SummerStage stands as a cherished hallmark of New York City's vibrant arts scene, offering free outdoor performances that resonate with audiences of all ages and backgrounds. Across the five boroughs, SummerStage hosts an eclectic array of concerts, spanning genres that reflect the diverse cultural tapestry of the city, from jazz and hip-hop to Latin, global sounds, indie, and contemporary dance. As a cornerstone of the city's summer arts festival landscape, SummerStage has delighted over six million attendees in New York City and beyond since its inception four decades ago.



가 뉴욕 코리아가요제, 2022, SummerStage_1

아티스트 소개

○ 브레이브걸스

브레이브걸스(민영, 유정, 은지, 유나 4인조)는 브레이브 엔터테인먼트가 결성한 걸 그룹이다. 2011년 데뷔 이후 <롤린>, <위 라이드>, <하이힐>, <치맛바람> 등 수많은 히트곡을 탄생시켰다. 최근에는 미니 5집 <서머퀸>(Summer Queen)으로 큰 반향을 일으켰고, 미니 6집 <땡큐>(Thank You)로 늘 곁에 있어 준 팬들에게 진심을 전했다.

○ 골든차일드

골든차일드(Y, 장준, 태그, 승민, 재현, 지범, 동현, 주찬, 보민, 대열 10인조)는 그룹 인피니트의 성공에 이어 울림엔터테인먼트가 선보이는 케이팝 보이 그룹이다. 골든차일드라는 그룹명은 "100년에 한 번밖에 찾을 수 없는 완벽한 아이"라는 뜻으로, 한국 가요계를 선도하고 향후 100년의 트렌드를 선도하겠다는 희망을 담고 있다. 2017년 8월 28일, 골든차일드는 첫 번째 미니 앨범으로 한국 팝계에 돌풍을 일으켰고 2017년 말까지 가장 인기 있는 케이팝 그룹 중 하나로 빠르게 성장했다.

○ 알렉사

한국인 입양인의 딸인 알렉사(AleXa)는 오克拉호마주 털사에서 태어나 평생 댄서로 활동하다 온라인 대회인 '라이징 레전드'(Rising Legends)에 참가하여 약 100만 명의 팬 투표를 거쳐 우승자가 되었다. 알렉사는 ZB 레이블과 계약한 직후 수천 명의 지원자를 제치고 한국에서 가장 경쟁력 있는 오디션 쇼인 Mnet <프로듀스 48>에 참가하기 위해 선택된 96명 중 한 명이었다. 알렉사는 다국어 데뷔곡 <Bomb>으로 발매 첫 주 만에 빌보드 '월드 디지털 송 세일즈 차트' 상위 10위권에 진입하며 폭발적인 인기를 끌었다. 2020년, 알렉사는 니키 미나즈(Nicki Minaj), 칼리드(Khalid)

○ Brave Girls

Brave Girls, comprising Min Young, Yoo Jung, Eun Ji, and Yuna, emerged onto the K-pop scene under the entertainment company, Brave Entertainment in 2011. Over the years, they've delighted fans with a string of hits, including chart-toppers like "Rollin," "We Ride," "High Heels," and "Cheesy Wind." Their recent releases, the 5th mini album "Summer Queen" and their heartfelt 6th mini album "Thank You," have further solidified their bond with their dedicated fan base.

○ Golden Child

Golden Child, a 10-member K-pop boy group under Woollim Entertainment, aspires to be the epitome of excellence in the industry, with a name that symbolizes rarity and perfection. Since bursting onto the scene with their debut mini album in August 2017, featuring members Y, Jangjun, Tag, Seungmin, Jaehyun, Jibeom, Donghyun, Joochan, Bomin, and Daebyeol, they have swiftly risen to prominence, captivating audiences with their magnetic performances and infectious energy.

○ AleXa

AleXa, hailing from Tulsa, Oklahoma, and born to Korean adoptee parents, embarked on her journey in the music industry through the online competition "Rising Legends," where she clinched victory with nearly one million fan votes. Signed to ZB label, she made waves on Mnet's Produce 48, showcasing her talent amidst fierce competition. With her multilingual debut track "Bomb," AleXa soared into

등 수상 경력이 있는 아티스트들이 속한 세계적인 에이전시 아이시엠 파트너즈(ICM Partners)와 계약을 체결해 글로벌 데뷔를 시작했다. (원래: 2020년, 알렉사는 모든 것을 갖춘 ICM Partners와 계약을 체결했다. -Nicki Minaj, Khalid 등 수상 경력이 있는 아티스트로 구성된 스타 명단을 통해 글로벌 데뷔를 시작했다.)

international recognition, debuting in the top 10 on Billboard's World Digital Song Sales Chart. In 2020, she inked a deal with ICM Partners, a renowned agency representing global icons like Nicki Minaj and Khalid, signaling her foray into the global music arena.



가뉴욕 코리아가요제, 2022, SummerStage_6
가 뉴욕 코리아가요제, 2022, SummerStage_4(브레이브걸스)
뉴욕 코리아가요제, 2022, SummerStage_5







〈K-인디음악의 밤〉 잔나비 & 안녕바다

국가명 미국 / United States of America

행사개최년도 2022년
정주년 140주년

도시 워싱턴 D.C. / Washington D.C
장소 링컨센터 야외 공연장 댐로스 파크 / Damrosch Park

공연
인디음악

[132-192]

〈K-INDIE MUSIC NIGHT〉 JANNABI & BYEBYEESEA

2022.07.27.

기획의도/리뷰

한국 미국 수교 140주년을 기념하여 주뉴욕한국문화원, 링컨센터와 협력하여 K-인디음악의 밤 공연을 추진했다. 공연이 펼쳐진 링컨센터는 1962년 개관한 종합 예술 센터로 뉴욕은 물론 세계 문화 중심지로 여겨지며, 이번 수교 사업으로 함께 협력하여 K-인디 아티스트 잔나비, 안녕바다 등의 공연을 선보였다.

언론보도

33 건

프로그램 소개

링컨센터 댐로스 공원 야외 공연장에서 열린 서머 포 더 시티(Summer for the City) 페스티벌에 한국 인디음악 아티스트 잔나비와 안녕바다의 공연이 개최된다. 잔나비는 한국 밴드 최초로 미국 뉴욕 링컨센터에서 공연했다. 본 공연에서 〈주저하는 연인들을 위해〉, 〈뜨거운 여름밤은 가고 남은 건 볼품없지만〉 등 다양한 히트곡을 선보였다. 안녕바다는 히트곡 〈별빛이 내린다〉를 통해 존재감을 드러냈다. 세계 문화의 중심지인 뉴욕 링컨센터 공연을 통해 K-뮤직의 가치가 확산되었음을 입증했다.

참여자

4,000 명

Program Introduction

Korean indie music artists ZANNABI and BYEBYEESEA will perform at the Summer for the City festival at Lincoln Center's Damrosch Park. ZANNABI is the first Korean band to perform at Lincoln Center in New York City. They performed various hits such as 'For Lovers Who Hesitate' and 'Summer'. BYEBYEESEA revealed their presence through their hit song 'Starlight is shining down'. Their performance at New York's Lincoln Center, the center of world culture, proved that the value of K-music has spread.



거 뉴욕 K-인디음악의 밤, 잔나비, 2022, 링컨센터_3

아티스트 소개

○ 잔나비

잔나비는 클래식한 작곡 방식을 바탕으로 '힙한' 트렌드를 넘어 '대중음악의 보편성'을 끊임없이 추구해 왔다. 잔나비의 새롭지만 낯설지 않은 '빈티지 팝'이라는 특성 역시 전 세대를 아우르는 매력을 발산하는 탁월한 요소가 됐다.

잔나비의 음악을 강력하게 만드는 것이 하나 더 있다. 하나의 장르에 전념해야 한다는 강박을 넘어서는 것이다. 자유분방한 음악이 이렇게 큰 이정표를 세울 수 있었던 것은 잔나비가 자신들의 이야기를 음악에 담기 위해 노력하고, 밴드로서 성장해 가는 이야기가 세상을 바라보는 시각이 되었기 때문이다.

1992년(원숭이해)에 태어난 동갑내기 잔나비 멤버들이 좋을 때나 나쁠 때나 함께 성장해 가는 이야기는 곳곳의 인디음악 팬들에게 큰 울림을 주었다. 상품화된 케이팝 시장에서 한국 대중가요의 진정성을 이어가고 있는 유일한 밴드는 잔나비라는 평가가 나온다.

○ 안녕바다

안녕바다는 나무(보컬, 기타), 선재(기타), 명재(베이스)로 구성되어 있으며, 상큼하고 중독성 있는(원래: 캐치한) 사운드와 서정적인 음악으로 10년 넘게 팬들의 사랑을 받아 왔다.

2장의 EP로 구성된 최근 음반 «701»은 이들의 음악적 성장을 보여 준다. 2006년 데뷔 앨범을 발매하기 전, 그들은 한국 인디 음악계에서 두터운 팬층을 구축해 왔다.

2007년과 2008년에 한국에서 수많은 신인상을 수상했으며, 데뷔 EP «Boy's Universe»(2006)의 획기적인 곡인 «Starshower»는 한국에서 수많은 광고, TV 시리즈, 영화에 방영되면서 폭발적인 인기를 끌고 있다.

○ IANNABI

ZANNABI's pursuit of the universality of popular music transcends fleeting trends, drawing on classical compositional methods to create a distinct sound. Their unique blend of "vintage pop" resonates across generations, offering a refreshing yet familiar musical experience.

What sets ZANNABI apart is their refusal to be confined by genre boundaries. Their music is driven by a desire to tell their own stories authentically, reflecting their journey as a band and their perspective on the world.

Formed in 1992, the Year of the Monkey, ZANNABI's collective growth and experiences have struck a chord with indie music enthusiasts worldwide. Amidst the commercialized landscape of K-pop, ZANNABI stands out as a beacon of authenticity, remaining true to the essence of Korean pop music.

○ BYEBYESEA

HiBada, consisting of Namu(vocals, guitar), Suncheon(guitar), and Myeongje(bass), has captivated fans for over a decade with their refreshing and addictive sound and lyrical compositions.

Their latest release, "701," comprising two EPs, exemplifies their musical evolution. Since debuting in 2006, they've cultivated a dedicated following in the Korean indie music scene.

Their accolades include multiple new artist awards in Korea in 2007 and 2008. Their breakout hit, "Starshower," from their debut EP "Boy's Universe"(2006), has enjoyed immense popularity in Korea, featuring prominently in commercials, TV series, and films.



가 뉴욕 K-인디음악의 밤, 안녕바다, 2022, 링컨센터_2
 가가 뉴욕 K-인디음악의 밤, 안녕바다, 2022, 링컨센터_3

국가명 미국 / United States of America

행사개최년도 2022년
 정주년 140주년

도시 워싱턴 D.C. / Washington D.C
 장소 링컨센터 야외 공연장 댄로스 파크 / Damrosch Park

공연
 인디음악

[136-192]









〈이것은 유희가 아니다〉

〈THIS IS NOT A GAME〉

2022.11.01.

기획의도/리뷰

한국 미국 수교 140주년을 맞아 기획된 공연으로 미국 내 공연-예술 중심지인 워싱턴에서 한국만의 구조화된 스토리 전개와 무용수들이 선보이는 일상적이면서도 유희적인 움직임으로 구성된 작품을 선보여 호평받았다. 본 공연 전에 댄스 필름 상영회를 진행하여 현대무용에 대한 진입 장벽을 낮추고 관객의 흥미와 관심을 높였다. 또한 한국 국립현대무용단과 미국 워싱턴 발레단이 함께 무대를 구성하여 문화 기반 교류의 기틀을 마련하고 양국 대중에게 문화적 교감 기회를 확대했다.

참여자

770 명

프로그램 소개

불확실한 미래 속 생존을 위한 분투, 충분히 '유희'하며 살아가고 있나요?

한 치 앞을 내다볼 수 없는 매일매일이지만, 알 수 없는 '내일'에 기대를 걸며 다시 눈을 뜨고자 하는 사람들. '생존자들'은 끝이 보이지 않는 싸움을 계속하고, 밀려 떨어진 타인은 생존자들의 기억에서 자취를 감추지만, 때때로 윤곽을 드러내기도 한다. 추락과 소멸을 피하고자 전장에 자신을 던지며, 생존이라는 목표를 지키려 그들이 자결시킨 것은 무엇인가? 뜨겁게 빛나는 산 자의 링과 경쟁에서 벗어난 이들의 또 다른 유토피아. 이러한 아이러니 속에서 안무가 남정호는 다시 한번 '유희'의 가치를 제안한다.

Program Introduction

In navigating an uncertain future, the question arises: Are we truly embracing the spirit of 'play'? Choreographer Nam Jung-ho prompts reflection on the notion of 'survival' in a world where hope and uncertainty intertwine. Through his work, he challenges perceptions and proposes the enduring value of 'playfulness' amidst the relentless pursuit of existence.

**MOVE,
DANCE,
CONNECT**

JOINT PERFORMANCE

Korea National Contemporary Dance Company
The Washington Ballet

Tuesday, November 1 at 7:00 p.m.
Eisenhower Theater, The Kennedy Center

Free Tickets via the Kennedy Center Box Office (202-467-4600 | www.Kennedy-Center.org)

Ministry of Culture, Sports and Tourism | EMBASSY OF THE REPUBLIC OF KOREA WASHINGTON, D.C. | Korean Cultural Center Washington, D.C. | KOFICE 국립현대무용단 | The Washington Ballet | The Kennedy Center

*This performance is an external rental presented in coordination with the Kennedy Center Campus Rentals Office and is not produced by the Kennedy Center.

아티스트 소개

○ 국립현대무용단

국립현대무용단은 예술감독과 무용수들이
구심점이 되어 선보이는 무대를 통해
무용단으로서의 정체성을 공고히
다져 나가고 있다. 이를 바탕으로 국내
여러 지역과 해외의 다양한 국가들에
국립현대무용단의 고유한 색채를
선보이고자 한다.

국립현대무용단은 창작 전문 단체로서
동시대 다양한 가치를 무용 작품으로
구현하고자 한다. 고유한 예술관을 가진
안무가를 초청하고, 각 작품에 최적화된
프로젝트 무용수를 선발하여 공연을 올리고
있다. 또한 창작자들의 권리를 보호함으로써
무용단의 안정된 시스템에서 자유롭게
개성을 표출할 수 있도록 한다.

국립현대무용단은 창작자와 관객이
동반 성장 할 수 있는 무용 환경을 조성하기
위해 고민하고 있으며, 창작자와 관객이
만나는 플랫폼으로서 다양한 가치가
공존하는 건강한 생태계를 형성하고자
한다. 나아가 일상생활에서 춤을 가깝게
경험함으로써 국민들의 삶이 현대무용을
통해 풍요로워질 수 있도록 도모한다.

○ Korea National Contemporary Dance Company

The National Contemporary Dance Company(NCDT) is forging its identity through performances led by the artistic director and talented dancers, aiming to showcase its distinct artistic palette both locally and internationally. As a professional creative entity, NCDT strives to embody diverse contemporary values through its dance productions. By collaborating with choreographers renowned for their unique artistic perspectives and selecting project dancers tailored to each work, the company fosters an environment where creators can freely express their individuality within a stable framework.

NCDT is dedicated to cultivating a dance community where creators and audiences evolve together. Serving as a platform for interaction, it seeks to cultivate a healthy ecosystem where diverse values coexist harmoniously. Moreover, NCDT endeavors to enrich people's lives through contemporary dance, fostering close encounters with dance in everyday experiences.



국립현대무용단, 관객 사진, 2022, 케네디센터 아이젠하워 극장

실감콘텐츠 전시

국가명 미국 / United States of America

행사개최년도 2022년
정주년 140주년

도시 워싱턴 D.C. / Washington D.C
주소 주워싱턴한국문화원

전시
실감콘텐츠 및 VR 전시 [152-192]

KOREA: CUBICALLY IMAGINED

2022.05.27.
—
2022.06.09.

기획의도/리뷰

한국 미국 수교 140주년을 맞아 세계 한류 팬들에게 한류 콘텐츠의 실감콘텐츠의 우수성을 알리기 위해 마련된 전시이다. 문화예술 콘텐츠와 첨단 기술을 접목한 프로그램을 선보임으로써 '문화'와 '기술'이라는 한국의 미래성장동력을 수교국 내에 홍보하고자 한다. 또한 유럽 등지에서 실감콘텐츠 전시를 다수 경험한 한국콘텐츠진흥원과 연계하여 추진함으로써 케이팝 공연 등 대중적 콘텐츠와 국립중앙박물관의 전시 등을 적절하게 배분하여 한국 문화의 다양한 측면을 소개한다.

연론보도

18 건

참여자

3,631 명

프로그램 소개

본 전시는 영화 <기생충>과 방탄소년단의 <Map of the Soul ON:E> 같은 대표 한류 콘텐츠를 가상현실(VR), 확장 현실(XR) 등 실감콘텐츠로 즐길 수 있도록 기획되었다. 실감콘텐츠 총 8개 작품 및 VR 전시 3건을 선보이면서 입체적 상상이라는 주제에 걸맞게 입체 공간인 '큐브'를 모티브로 다양한 장르와 이야기, 실감 기술이 어우러진 콘텐츠가 해외 관람객들의 시선을 사로잡았다. 또한 한영/영한 번역, VR 체험 등을 통해 다양한 관객이 전시를 즐기고 한국 문화를 올바르게 이해할 수 있도록 지원했다.

Program Introduction

The exhibition was curated to offer visitors an immersive experience of iconic Hallyu content, featuring works like the movie 'Parasite' and BTS's 'Map of the Soul ON:E' through cutting-edge technologies such as virtual reality(VR) and extended reality(XR). With a total of eight immersive installations and three VR exhibits, the showcase seamlessly integrated diverse genres, narratives, and immersive technologies within the thematic framework of 'Cube,' evoking a three-dimensional space conducive to imaginative exploration. To ensure accessibility and cultural understanding, Korean/English translations and VR experiences were thoughtfully provided, catering to a diverse audience and enhancing appreciation for Korean culture.

| 세부내용 | |
|-------|---|
| 전시구분 | 내용 |
| 실감콘텐츠 | 국립중앙박물관 '왕의 행차'(약 11분) |
| | 국립중앙박물관 '금강산에 오르다'(약 12분) |
| | 태싯그룹 'Morse ㄱung ㄱung'(4분 10초) |
| | 디스트릭트 'Jungle'(5분) |
| | 디스트릭트 'Flower'(2분) |
| | 강이연 'Beyond the Scene'(9분 37초) |
| VR 전시 | 이예승 '정중동', '동중동'(3분) |
| | 실버피쉬 '우리는 가택신과 살고 있다', '다이나믹 서울', '환영' |
| | 영화 '기생충', VR |
| | 그룹 BTS 'MAP OF THE SOUL ON:E' VR 룸톤 'In the Gray' VR |

| 아티스트 소개 | |
|---|--|
| <p>○ 실감콘텐츠</p> <p>태싯그룹(Tacit Group)은 '21세기 새로운 예술을 만든다'는 비전 아래 국내외에서 활동하던, 저마다 개성이 다양한 아티스트들이 마음을 모아 결성한 미디어아트 공연 그룹이다. <Morse ㄱung ㄱung>은 수많은 빨간색 엘이디(LED) 전구로 이루어진 글씨의 깜빡임과 소리가 함께 합주를 이루는 작품이다. 한글 자소의 조합을 알고리즘에 기반해 글자와 소리의 변화를 시각적으로 표현하는 인터랙티브 미디어아트이다.</p> <p>이예승 작가는 현대미술부터 공공미술, 기술 융합 예술교육, 증강현실, 사물인터넷, 인터랙션, 디지털 영상 및 프로젝션 매핑과 같은 융합 예술 콘텐츠와 뉴미디어 예술 등 다방면에 활동 중이다. 한국 전통의 아름다움을 미디어아트에 담은 '전통의 현대적 재해석'이라는 주제 아래 제작되었으며 전통적인 이미지를 표현한 오브제에 현대적 미디어아트 기술을 더한 관객 참여형 작품이다.</p> <p>○ VR 전시</p> <p>봉준호 감독의 영화 <기생충>을 소재로 제작한 가상현실(VR) 콘텐츠로, 관람객은 영화의 공간과 숨겨진 메타포들을 음악과 함께 1인칭 시점으로 체험하며 영화 전체의 축약된 스토리를 감상한다.</p> <p>방탄소년단(BTS)의 온라인 콘서트 <BTS Map of The Soul ON:E> 중 <떨어>, <DNA>의 무대 배경이 된 가상공간을 체험할 수 있도록 재 구현한 실감콘텐츠이다.</p> | <p>○ Immersive Contents</p> <p>Tacit Group, a media art performance collective comprising artists with diverse backgrounds, is dedicated to pioneering new art forms in the 21st century. Their latest creation, "Morse kung kung," melds text and sound through a mesmerizing array of red LED bulbs, offering an interactive experience that visually represents the evolution of letters and sounds based on algorithmic permutations of Korean alphabets. Led by Lee, whose expertise spans contemporary and public art, as well as technology-driven art education, the group explores themes of tradition reimagined for the modern age. Through audience participation and cutting-edge media technologies like augmented reality and projection mapping, they breathe new life into traditional imagery.</p> <p>○ VR Exhibition</p> <p>Step into the virtual realm with immersive VR experiences inspired by iconic Hallyu works. Dive into the intricate spaces and hidden metaphors of Bong Joon-ho's "Parasite," or relive the electrifying stage of BTS's online concert, "BTS Map of The Soul ON:E," and their hit track "DNA." The exhibition offers a total of eight immersive contents and three VR exhibitions, seamlessly blending diverse genres and storytelling techniques within a three-dimensional "Cube" space, fostering curiosity and engagement among visitors from around the globe. With Korean/English translations and accessible VR experiences, the exhibition invites audiences of all backgrounds to explore and appreciate the rich tapestry of Korean culture.</p> |

이희문 LA 콘서트 〈한국남자〉

국가명 미국 / United States of America

행사개최년도 2022년
정주년 140주년

도시 LA
장소 UCLA Royce Hall

공연
전통음악

[156-192]

HEE-MOON LEE'S LA CONCERT 〈KOREAN MAN〉

2022.10.07.

기획의도/리뷰

이희문은 경기민요 이수자로 장르를 넘나드는 음악성과 기상천외하고도 파격적인 시각적 퍼포먼스로 우리나라 민요를 알렸다. 실험적인 공연으로 전통과 현대의 경계를 허물고 새로운 옷을 입은 전통음악을 만들었다는 평을 받는다. 이번 공연을 통해 한국의 다양한 장르를 소개하고 현지 관객들에게 뜨거운 호응을 얻으며 양국 간 이해도를 높였다.

언론보도

9 건

프로그램 소개

잡가는 소리꾼의 입맛대로 부르는 불규칙적이며 배타적 성향이 짙은 노래로 전통 소리 중에서도 굉장히 기교적인 장르로 분류된다. 이번 공연에서는 한국남자의 대표곡인 〈난봉가〉, 〈청춘가〉, 〈베틀가〉 등의 경서도민요와 경기잡가 등 다양한 민요를 선보였다. 또한 민요와 재즈라는 동서양 음악의 완벽한 결합과 곡의 콘셉트를 시각적으로 풀이하여 다채로운 퍼포먼스를 보여 주었다.

참여자

1,080 명

Program Introduction

At the heart of their performance is "Japga," an irregular and exclusive genre known for its virtuosic complexity. Delving into the rich tapestry of traditional sounds, the group showcases a diverse repertoire including Gyeongseo folk songs such as 'Nambonga,' 'Cheongchungga,' and 'Loomga,' alongside Gyeonggi Japgga. Seamlessly blending folk melodies with jazz improvisations, their performances visually interpret the essence of each song, offering a captivating fusion of tradition and innovation.



아티스트 소개

○ 한국남자

‘한국남자’는 등장하는 무대마다 화제를 몰고 다니는 ‘파격의 아이콘’ 경기민요 소리꾼 이희문과 새로운 변신을 시도하는 재즈밴드 프렐류드가 만나 공동 기획한 프로젝트로, 출연진 모두가 한국에서 태어난 남자라는 뜻에서 붙은 이름이다. 2016년 국립극장 <여우락페스티벌>의 컬래버 무대를 계기로 음악적 상호 교류를 통해 2017년 본격적으로 한국남자를 결성했으며, 그 뒤로 경기민요와 재즈의 새로운 음악적 구성에 기반해 새로운 음악을 들려주고 있다.

○ Korean Men

The collaborative project “Korean Man” brings together the unconventional charisma of Gyeonggi folk singer Lee Hee-moon and the innovative spirit of jazz band Prelude. What began as musical exchanges on the stage of the National Theater’s ‘Yeowo Rock Festival’ in 2016 blossomed into the official formation of Hankook Man in 2017. Since then, they’ve been captivating audiences with their fusion of Gyeonggi folk songs and jazz, breathing new life into traditional melodies with original compositions.



가 전통음악공연, 이희문, 농농, 프렐류드, 2022, UCLA Royce Hall (1)
가 가 전통음악공연, 이희문, 농농, 프렐류드, 2022, UCLA Royce Hall (3)



〈K-POP FESTA〉

〈K-POP FESTA〉

2022.09.23.

국가명 미국 / United States of America

행사개최년도 2022년
정주년 140주년

도시 LA
장소 USC McCarthy Quad

공연
K-POP

[164-192]

기획의도/리뷰

미국 내 주요 예술 대학이 소재한 로스앤젤레스(LA)에서 한국 문화에 대한 관심도는 꾸준히 상승하고 있다. 특히 트렌드에 민감한 대학생들은 한국 대중음악이 선도하는 한류에 열광하고 있다. 한미 수교 140주년을 맞아 진행된 이번 행사는 이러한 열기에 응답하고자 LA 내 주요 대학과 연계하여 한국의 매력을 선보였다. 케이팝을 다각도로 바라보며 담론부터 커버댄스, 아티스트 공연 등 다양한 문화 행사로 양국 간 한류를 통한 문화 소통의 장을 마련했다. 3,000석이 하루 만에 매진되었고, 공연장 밖에도 천여 명의 팬들이 운집하는 등 성황을 이루었다.

언론보도

22 건

프로그램 소개

이번 수교 행사는 케이팝 포럼과 케이팝커버댄스 대회와 콘서트로 구성되었다. 포럼은 1:2부로 서던캘리포니아 대학교(USC) 대학원생 패널로 구성된 토론회와 현지에 진출한 한국 엔터테인먼트사 관계자와 USC 교수의 대담을 진행했다.

케이팝커버댄스 대회와 콘서트에서는 미국 결승전에 진출한 12개의 팀의 최종 경연과 김세정, 킹덤의 공연으로 현장을 뜨겁게 달궜다.

참여자

3,500 명

Program Introduction

The event encompassed a diverse array of activities, including a K-pop forum and a K-pop cover dance competition and concert. The forum featured insightful discussions led by graduate students from the University of Southern California(USC) and a dialogue between a USC professor and a representative from a Korean entertainment company with local influence. Additionally, attendees were treated to electrifying performances by the 12 finalist teams of the K-pop cover dance competition, along with captivating showcases by Kim Se-jeong and Kingdom.



아티스트 소개

◦ 김세정

김세정은 싱어송라이터 겸 배우이다. 2016년 TV 오디션 프로그램 <프로듀스 101>에서 최종 순위 2위로 뽑혀 걸 그룹 아이오아이(I.O.I) 멤버로 정식 데뷔했고, 아이오아이 활동 종료 후 구구단 멤버로 2020년까지 활동했다. 솔로로 데뷔해 음원 사이트와 음악 방송에서 1위를 기록했으며, 연기대상 신인상을 수상하는 등 배우로도 활동하고 있다.

◦ 킹덤

킹덤은 '7개의 나라와 7명의 왕들'이라는 세계관을 구성하며 곤룡포 입은 아이돌이라는 콘셉트로 멕시코 및 미주 지역 등 해외 각지에서 한류를 알리고 있다.

◦ Sejeong Kim

Kim Se-jung, a multifaceted talent, has made her mark as a singer-songwriter and actress. Rising to prominence as a member of the girl group I.O.I in 2016, following a stellar performance on the TV audition program "Produce 101," she continued her musical journey as a member of Gugudan until 2020. Since her solo debut, Kim Se-jung has consistently topped music charts and broadcasts, showcasing her prowess not only as a musician but also as an actress, earning recognition with the Best Newcomer Award at acting ceremonies.

◦ KINGDOM

Meanwhile, Kingdom has garnered international acclaim with its distinctive concept rooted in the "seven countries and seven kings" worldview, captivating audiences beyond borders, particularly in Mexico and other parts of the Americas.



'K-POP FESTA'



➤ K-POP FESTA, 김세정, 킹덤, 2022, USC McCarthy Quad (2)
 ➤ K-POP Forum, 2022, Wallis Annenberg Hall (1)

중동

이란



MIDDLE EAST

IRAN

2022.10.20.

수교 기념 문화행사

이란
테헤란

CULTURAL EVENT FOR
CELEBRATING THE DIPLOMATIC
RELATIONS

Iran
Teheran

수교 기념 문화행사

기획의도/리뷰

한국-이란 수교 60주년 기념 및 국경일 행사에는 이란의 정관계 인사와 외교사절, 기업인, 교민 등 400여 명이 참석해 성황을 이뤘다. 2030 부산엑스포 홍보 영상으로 시작한 행사는 크로스오버 밴드 '두번째달', 팝페라 그룹 '포엿'의 공연으로 이어지면서 분위기가 달아올랐다.

참여자

405 명

CULTURAL EVENT FOR CELEBRATING THE DIPLOMATIC RELATIONS

프로그램 소개

한국-이란 수교 60주년을 기념하여, 한국 문화 이해도를 반영한 한국 대표 공연이다. 프로그램 및 전통 기반 공연예술 기획을 통해 상호 이해도를 제고하고 교류를 활성화했다.

공식 행사 및 문화 공연 등 2부로 진행되었다. 전 세계 12개국 팝페라 콘서트 투어 및 불후의 명곡으로 데뷔한 정통 팝페라 남성 3인조 공연 팀인 '노래하는 시인' 포엿과, 2017년 한국대중음악상 최우수상을 수상했으며 대한민국의 퓨전 국악을 새롭게 발전시키고 있는 에스닉 퓨전 밴드 두번째달 등 다양한 아티스트들이 참여해 한국의 문화 공연을 연출했다.

Program Introduction

In celebration of the 60th anniversary of diplomatic ties between Korea and Iran, this event stands as a quintessential representation of Korean culture. Through a blend of official ceremonies and cultural performances, the occasion served to deepen mutual understanding and foster cultural exchanges. Notable artists graced the stage, including Poet, known for their global pop opera conquests, and Second Moon, recipient of the prestigious 2017 Korean Popular Music Awards, dedicated to advancing the realm of Korean fusion music.

2022.10.20.



아티스트 소개

○ 포엣

포엣은 전 세계 12개국 팜페라 콘서트 투어 및 <불후의 명곡>으로 데뷔한 남성 3인조 정통 팜페라 그룹이다.

○ 두번째달

두번째달은 국악을 새롭게 재해석한 에스닉 퓨전 밴드로 화제의 드라마 삽입곡과 광고음악 등을 국악 버전으로 연출한다.

○ Poet

Poet, a trio renowned for their authentic pop opera style, debuted with a captivating concert tour spanning 12 countries worldwide, in addition to showcasing their talent on 'Immortal Song'.

○ 2nd Moon

2nd Moon stands out as an ethnic fusion ensemble, skillfully reimagining Korean traditional melodies and crafting Korean renditions of beloved drama themes and commercial hits.

아프리카

남아프리카공화국 시에라리온



AFRICA

REPUBLIC OF
SOUTH AFRICA
SIERRA LEONE

| | | | |
|--|-----------------------------|---|---|
| | 2022.12.04. | 〈K-Wave Festa〉 | 이란 테헤란 |
| | | 〈K-Wave Festa〉 | Iran Teheran |
| | 2022.07.15. -2022.07.31. | 수교 기념 세레머니 | 남아프리카공화국 프리토리아 |
| | | A SPECIAL PERFORMANCE TO CELEBRATE THE DIPLOMATIC RELATIONS | Republic of South Africa Pretoria |
| | 2022.07.15. -2022.07.31. | 수교 기념 문화행사 | 시에라리온 시에라리온 프리타운 |
| | | CULTURAL EVEN FOR CELEBRATING THE DIPLOMATIC RELATIONS | Sierra Leone Freetown |
| | | | |

〈K-WAVE FESTA〉

국가명 남아프리카공화국 /
Republic of South Africa

행사개최년도 2022년
정주년 30주년

도시 케이프타운
정소 케이프타운 아츠케이프

문화공연
K-POP

[180-192]

〈K-WAVE FESTA〉

2022.12.04.

기획의도/리뷰

난타는 2022년 12월 4일(일) 케이프타운에서도 그 열기를 이어 나갔다. 또한 댄스 팀 진조크루와 케이팝 그룹 머스트비의 공연으로 현장은 또다시 뜨겁게 달아올랐다. 진조크루는 비트박스로 관객들의 흥을 불러일으켰다. 관객을 무대로 초대해 드라마 〈오징어 게임〉의 음악과 복장을 활용한 안무를 익히는 장면으로 공연을 이끌어 나갔다. 머스트비는 대표곡 〈라 세뇨리따〉를 통해 현지 댄스 팀과 마스터 클래스를 진행한 후 함께 합동 공연에 올랐으며, 〈사랑 공식〉, 〈All Day〉 등 대표 음악도 현지 관객에게 소개했다.

한국국제문화교류진흥원 관계자는 “한국과 남아공의 수교 30주년을 맞이하여 다양한 한국 음악 장르를 소개할 수 있었다.”라며, “무엇보다 모든 공연이 현지 관객들과 직접 소통하면서 좋은 반응을 이끌어 내 수교 행사의 취지가 잘 살았다.”라고 밝혔다. 남아공에서는 2021년 5월 진흥원의 ‘트래블링 코리안 아츠’ 사업에 선정된 〈리얼 디엠지 프로젝트〉가 개최되는 등 다양한 문화 교류가 계속되고 있다.

참여자

500 명

프로그램 소개

한국국제문화교류진흥원은
주남아프리카공화국 한국문화원과 더불어
한국과 남아프리카공화국의 수교 30주년
기념행사를 개최했다. 2022년 12월 초에
남아공에서 열린 이번 행사에는 〈난타〉부터
케이팝까지 다양한 장르의 음악 공연이
이루어지면서 양국의 우의를 다졌다.

Program Introduction

In celebration of the 30th anniversary of diplomatic relations between South Korea and South Africa, the Korea Culture Exchange(KCE), in collaboration with the Ministry of Culture, Sports and Tourism and the Korean Cultural Center in South Africa, orchestrated a special event in early December 2022. The event, held in South Africa, featured a diverse range of musical performances, spanning from the traditional beats of ‘Nanta’ to the infectious rhythms of K-pop, fostering stronger ties and mutual appreciation between the two nations.

| | | |
|---|---|---|
| <div> <div>국가명</div> <div>남아프리카공화국 / Republic of South Africa</div> </div> | | |
| <div> <div>행사개최년도</div> <div>2022년</div> </div> <div> <div>정주년</div> <div>30주년</div> </div> | | |
| <div> <div>도시</div> <div>케이프타운</div> </div> <div> <div>주소</div> <div>케이프타운 아츠케이프</div> </div> | <div> <div>아티스트 소개</div> <div> <div> <div>◦ 진조크루</div> <div> <p>오를 진(進), 불사를 조(糟), 즉 ‘불살라 오르다’라는 뜻을 가지고 있는 진조크루는 2001년 팀을 창단하여 불살라 오르는 팀명에 걸맞게 항상 열정적인 마인드와 독창적인 움직임을 지향하고 새로운 문화 콘텐츠를 추구하며, 2012년 세계 최초 5대 메이저 비보이 대회를 모두 석권해 그랜드슬램을 달성한 유일무이 팀이다.</p> </div> </div> <div> <div>◦ 머스트비</div> <div> <p>머스트비(MUSTB)는 머스트엠 엔터테인먼트에 의해 결성된 대한민국의 보이 밴드이다. 5명의 멤버(태건, 우연, 도하, 수현, 시후)로 구성된 이 그룹은 2019년 1월 21일 싱글 <I Want U>를 발매하며 데뷔했다.</p> </div> </div> </div> </div> | <div> <div>◦ JINJO CREW</div> <div> <p>JINJOKRU, a name signifying “to climb” and “to immortalize,” achieved a remarkable feat in 2012 by securing victories in all five major b-boy competitions worldwide. Their relentless pursuit of excellence, coupled with their innovative choreography and commitment to introducing fresh cultural elements, has cemented their place as the sole team to accomplish such a grand slam.</p> </div> </div> <div> <div>◦ MUSTB</div> <div> <p>On another note, MUSTB, a dynamic South Korean boy band under MUSTM Entertainment, debuted on January 21, 2019, with their single “I Want U.” Comprising five talented members- Taegun, Wooyeon, Doha, Suhyun, and Sihu-MUSTB brings a blend of energy and charisma to the K-pop scene.</p> </div> </div> |
| <div> <div>문화공연</div> <div>K-POP</div> </div> | | <div> <div>[192-192]</div> </div> |

수교 기념 세리모니

국기명 남아프리카공화국 /
Republic of South Africa

행사개최년도 2022년
정주년 30주년

도시 프리토리아
주소 UNISA ZK MATTHEWS HAL

문화공연(난타)
난타

[194-192]

A SPECIAL PERFORMANCE TO CELEBRATE THE DIPLOMATIC RELATIONS

2022.12.01.

기획의도/리뷰

한국 논버벌(비언어) 극의 대표 주자인 난타는 2022년 12월 1일(목) 남아프리카공화국 프리토리아에서 생동감 넘치는 공연을 펼쳤다. 이날 공연에서는 만들어진 스프를 관객과 맛보는가 하면 무대에 오른 관객에게 한국 전통 혼례복을 입히는 등 즐거움과 웃음을 함께 나누었다. 부엌을 배경으로 요리사가 각종 조리 기구와 식재료를 통해 타악의 리듬감을 선사하는 난타를 통해 한국과 남아공이 서로 소통할 수 있는 시간을 가졌다.

참여자

750 명

프로그램 소개

한국국제문화교류진흥원은 주남아프리카공화국 한국문화원과 더불어 한국과 남아프리카공화국의 수교 30주년 기념행사를 개최했다. 2022년 12월 초에 남아공에서 열린 이번 행사에는 <난타>부터 케이팝까지 다양한 장르의 음악 공연이 이루어지면서 양국의 우의를 다졌다.

Program Introduction

In celebration of the 30th anniversary of diplomatic relations between South Korea and South Africa, the Korea Culture Exchange(KCE), in collaboration with the Ministry of Culture, Sports and Tourism and the Korean Cultural Center in South Africa, orchestrated a special event in early December 2022. The event, held in South Africa, featured a diverse range of musical performances, spanning from the traditional beats of 'Nanta' to the infectious rhythms of K-pop, fostering stronger ties and mutual appreciation between the two nations.

| | | |
|---|--|---|
| <div>국가명</div> <div>남아프리카공화국 / Republic of South Africa</div> | <div>행사개최년도</div> <div>2022년</div> <div>정주년</div> <div>30주년</div> | <div>도시</div> <div>프리티리아</div> <div>주소</div> <div>UNISA ZK MATTHEWS HAL</div> |
| <div>문화공연(난타)</div> <div>난타</div> <div>[186-192]</div> | <div>아티스트 소개</div> <div> <div>○ 난타</div> <div> 〈난타〉는 한국의 전통 가락인 사물놀이 리듬을 소재로 주방에서 일어나는 일들을 코믹하게 극화해, 국적 불문 남녀노소 누구나 쉽고 신나게 즐길 수 있는 한국 최초의 비언어극 공연이다. 칼과 도마 등의 주방 기구가 멋진 악기로 승화된 역동적인 공연이다. </div> </div> | <div>○ Nanta</div> <div> ‘Nanta’ stands as Korea’s pioneering non-verbal theater production, ingeniously blending comedy with kitchen antics choreographed to the rhythmic beats of traditional Korean sulnori percussion. Its universal appeal transcends age and nationality, captivating audiences with its lively and entertaining portrayal of kitchen chaos transformed into musical artistry using everyday utensils. </div> |

수교 기념 문화행사

국가명 시에라리온 /
Sierra Leone

행사개최년도 2022년
정주년 60주년

도시 시에라리온 프리타운
정소 시청 로비 및 FCC 공연홀

공연
퓨전국악

[188-192]

CULTURAL EVENT FOR CELEBRATING THE DIPLOMATIC RELATIONS

2022.12.01.

기획의도/리뷰

세계적인 이목을 끌고 있는 이날치 밴드가 2022년 12월 1일(목) 겸임국 시에라리온의 수도 프리타운(Freetown) 시청사 대강당에서 공연을 열었다. 이번 공연은 한국-시에라리온 수교 60주년을 맞이하여 추진한 합동공연으로 시에라리온의 발란타(Ballanta) 예술 아카데미 재즈밴드의 공연과 한국의 이날치 밴드 공연이 연달아 진행됐다. 아프리카 공연이 처음이라는 이날치 밴드는 <범 내려온다>, <별주부가 울며 여짜오되> 등 1집 «수궁가»에 수록된 전곡을 불렀다. 또한 판소리가 많은 부분을 차지하고 있어 낯설게 느껴질 수 있는 현지 관객들을 위해 「별주부전」의 줄거리를 영어로 들려주며 공연에 재미를 더했으며 관객들을 들쭉이게 했다.

참여자

750 명

프로그램 소개

공연, 전시, 체험을 아우르는 한국 문화콘텐츠를 소개하며 한국 문화에 대한 관심 저변을 확대했다. 전통판소리와 현대적인 팝 사운드가 가미된 이날치 밴드의 공연으로 한국 문화의 새로운 매력을 소개했고(현지 어쿠스틱 밴드의 공연도 별도로 진행), 전쟁의 어려움을 딛고 현재의 발전을 이룩한 대한민국을 상징하는 사진전을 통해 시에라리온에 발전 가능성과 희망을 제시했으며, 세계적인 돌풍을 일으킨 <오징어 게임>의 달고나 체험, 한복 전시, 2030 부산엑스포 홍보 부스, 문화 홍보 책자 전시, LG 가전제품 전시 체험, 포토존, SNS 이벤트 등의 문화 체험에 많은 참여를 유도했다.

Program Introduction

In our efforts to promote Korean culture, we curated a diverse range of experiences, performances, and exhibitions. The ICHI band, merging traditional pansori with contemporary pop elements, showcased the rich heritage of Korean literature and art. Additionally, a local acoustic band delivered a separate performance, adding to the cultural tapestry.

Moreover, a photo exhibition depicted Korea's journey from the ravages of war to its current development, offering Sierra Leone a glimpse of possibility and hope. The 'Squid Game'-inspired Dalgona experience, a hanbok exhibition, and a booth previewing the 2030 Busan Expo provided immersive cultural encounters. Complemented by an LG home appliance exhibition and engaging social media events, our cultural offerings garnered enthusiastic participation from attendees.



아티스트 소개

○ 이날치 밴드

이날치는 2019년 결성된 음악 그룹이다. 소리꾼 넷(권송희, 신유진, 안이호, 이나래), 베이스 둘(장영규, 정중엽), 드럼 하나(이철희)로 이루어진 얼터너티브 팝밴드로 판소리를 대중음악으로 재해석하는 노래를 선보인다.

○ Leenalchi

I-DAY, formed in 2019, is an alternative pop ensemble that breathes new life into traditional pansori, featuring four vocalists, two bassists, and a drummer. Their unique blend of genres offers a fresh perspective on Korean music.

주최
문화체육관광부

주관
한국국제문화교류진흥원

기획·운영
교류기획부 교류기획팀 임수빈 팀장, 강예지 과장, 김버들 대리,
백주희 대리, 이행준 대리, 박태우 대리, 이수진 대리, 김다영 주임,
이정현 주임, 백보현 주임, 김소연 주임, 윤예원 주임, 김지선 주임,
블레이즈 스캇(Blayze Scott) 인턴

디자인
일상의실천

인쇄·제작
퍼스트경일

발행인
정길화

발행처
한국국제문화교류진흥원

03920
서울시 마포구 성암로 330(상암동)
DMC 첨단산업센터 203호
kofice.or.kr

이 제작물은 한솔제지 INPSER로 제작되었습니다.

한솔제지 INSPER 에그셀팩예코 Extra White 400g
한솔제지 INSPER 에코 Extra White 112g
한솔제지 INSPER 매직칼라 옥색 120g
한솔제지 INSPER 매직칼라 연보라 120g

© 2024 한국국제문화교류진흥원

본 출판물의 저작권은 한국국제문화교류진흥원에 있으며,
이 책에 실린 내용은 저작자의 동의 없이 무단으로 사용할 수 없습니다.