

발 간 등 록 번 호

11-1371000-001309-01



승인번호  
제 113027 호

# 2023년 국제문화교류 실태조사

[ 2022년 기준 ]



문화체육관광부



## 이용자를 위하여

1. 「2023년 국제문화교류 실태조사」는 국내 문화, 예술, 관광, 체육 등 관련 분야 산업을 영위하는 사업체를 대상으로 실시한 조사 결과를 바탕으로 작성되었음
2. 본 조사의 조사기준 시점은 2022년(2022. 1. 1~ 12. 31)임
3. 본 보고서에 수록된 값은 국제문화교류 사업체의 표본조사 결과를 모수 추정한 것으로, 각 항목의 구성비 분석에는 유용하나 절대적인 규모로 활용하기에는 다소 제약이 있음
4. 보고서에 수록된 값은 추정된 자료로 소수점에서 반올림이 적용되었기 때문에 단순히 합산하였을 경우는 추정·산출된 합계와 일치하지 않을 수 있음. 또한 복수응답, 중복응답은 설문 구성비의 합계가 100.0을 초과할 수 있으니 유의하기 바람
5. 본 자료에 수록된 주요항목의 통계수치를 이용할 경우에는 표준오차 및 상대표준오차를 참고하기 바람
6. 본 보고서에 사용된 부호의 뜻은 다음과 같음  
- : 해당 숫자 없음, 0.0 : 단위 미만(0값 포함)
7. 수록된 자료에 대하여 문의 사항이 있을 때는 문화체육관광부 국제문화과로 연락하기 바람. 조사 결과 및 분석내용은 문화체육관광부 홈페이지에서도 검색해 볼 수 있음



# CONTENTS

## I. 조사 개요

1. 조사 배경 및 목적 .....	3
2. 법적 근거 .....	3
3. 조사 설계 .....	3
4. 조사 항목 .....	4
5. 표본 설계 .....	4
6. 응답자 특성 .....	10

## II. 주요 조사 결과

1. 국제문화교류 사업(활동) 현황 .....	13
2. 인력 현황 .....	17
3. 국제문화교류 세부 사업 현황 .....	21
4. 2023년 국제문화교류 사업계획 현황 .....	27
5. 국제문화교류 환경 평가 .....	30
6. 국제문화교류 사업 전망 .....	32

## III. 조사 결과 분석

1. 국제문화교류 사업 현황 .....	37
1) 국제문화교류 사업(활동) 수행 경험 여부 .....	37
2-1-1) 전체 국제문화교류 사업(활동) 현황 - 교류 내용 .....	38
2-1-2) 전체 국제문화교류 사업(활동) 현황 - 사업 건수, 사업비, 재원 비중 .....	39
3) 2022년 전체 사업비(예산) 및 국제문화교류 사업비(예산) .....	44
4) 국제문화교류 사업(활동)을 하는 주된 목적 .....	45
5) 국제문화교류 사업(활동) 수행 시 주된 어려움 .....	46
6) 국제문화교류 사업(활동)을 하지 않았던 주된 이유 .....	48
7) 향후 국제문화교류 사업(활동) 수행 계획 여부 .....	49

# CONTENTS

2. 인력 현황 .....	50
1) 국제문화교류 업무 담당하는 부서 수 및 인력 규모(평균) .....	50
2) 전문인력 채용 시 갖추어야 할 역량 .....	51
3) 국제문화교류 사업(활동)을 위한 전문인력 채용 시 어려운 점 .....	52
4) 사업(활동) 수행 인력 대상 자체교육 및 외부교육 실시 여부 .....	53
5-1) 자체교육 및 외부교육 등의 필요성 .....	54
5-2) 자체교육 및 외부교육 등의 필요 교육 내용 .....	55
3. 국제문화교류 세부 사업 현황 .....	56
1) 주요 사업의 평균 사업비 .....	56
2) 주요 사업의 재원 조달 방식 .....	57
3) 주요 사업의 재원 비중 .....	59
4) 주요 사업의 교류 내용 .....	60
5) 주요 사업의 교류 영역 .....	63
6) 주요 사업의 교류 대상 .....	65
7) 주요 사업의 교류 주기 .....	67
8) 주요 사업의 교류 장소 .....	69
9) 주요 사업의 추진 방식 .....	71
10) 주요 사업의 교류 방법 .....	73
11) 주요 사업의 교류 국가 .....	75
4. 2023년 국제문화교류 사업계획 현황 .....	77
1) 계획한 국제문화교류 사업(활동) 유무 .....	77
2) 계획한 국제문화교류 사업(활동) 현황 - 사업 건수 및 사업비(평균) .....	78
3-1) 가장 증가한 교류 내용 .....	82
3-2) 가장 감소한 교류 내용 .....	83

# CONTENTS

5. 국제문화교류 환경 평가 .....	84
1) 국제문화교류 관련 정책지원 방식 및 제도 평가 .....	84
2) 정책지원 방식 및 제도 전반적 평가 .....	88
3) 국제문화교류의 지속적인 발전을 위해 가장 필요한 지원 .....	89
6. 국제문화교류 사업 전망 .....	91
1-1) 향후 국제문화교류가 확대될 것으로 예상되는 국가 .....	91
1-2) 향후 국제문화교류가 확대될 것으로 예상되는 이유 .....	92
2-1) 향후 가장 확대될 것으로 예상하는 국제문화교류 내용 .....	94
2-2) 확대될 것이라고 생각하는 주된 이유 .....	96
3) 향후 가장 확대될 것으로 예상하는 국제문화교류 영역 .....	98
4-1) 국제문화교류 사업(활동)에 대한 전망 .....	99
4-2) 확대될 것이라고 판단하는 주된 이유 .....	100
4-3) 축소될 것이라고 판단하는 주된 이유 .....	102

## 부록. 통계표

## 부록. 설문지







# 조사 개요



## 1. 조사 배경 및 목적

- ※ 급변하는 국제문화교류 환경에 대응하고 관련 정책의 기초자료로 활용할 수 있도록, 국제문화교류 진흥법(제10조)에 근거하여 체계적인 국제문화교류 실태를 파악하는 현황 자료가 필요함
- ※ 본 조사는 국내에서 국제문화교류 활동 혹은 지원 경험이 있는 공공 기관과 단체를 대상으로 실태조사를 실시하여 관련 분야 정책수립 시 합리적 의사결정 지표로 활용될 신뢰할 수 있는 통계자료 제공이 목적임

## 2. 법적 근거

- ※ 「국제문화교류진흥법」 제10조\*

**\* 「국제문화교류진흥법」 제10조(실태조사 등)**

- ① 문화체육관광부장관은 종합계획 및 시행계획을 효율적으로 수립·시행하기 위하여 국내외 국제문화교류에 관한 실태조사를 하거나 통계를 작성할 수 있다.
- ② 제1항에 따른 실태조사의 시기·방법과 통계의 작성·관리에 필요한 사항은 대통령령으로 정한다.
- ③ 제1항에 따른 통계의 작성에 관하여 이 법에 규정된 것 외에는 「통계법」을 준용한다.

- ※ 통계법 제18조 및 동법 시행령 제24조에 의한 일반승인통계 제113027호

## 3. 조사 설계

- ※ 국내 문화, 예술, 관광, 체육 등 관련 분야 산업을 영위하는 공공부문 사업체를 대상으로 조사를 진행함

조사대상	- 국내 문화, 예술, 관광, 체육 등 관련 분야 산업을 영위하는 사업체
조사방법	- 구조화된 설문지를 이용한 방문 면접 조사 (응답자 편의를 위해 온라인, 이메일, 팩스 조사 병행)
유효표본	- 총 3,000개 사업체
표본설계	- 층화계통추출법
조사기간	- 2023년 10월 17일 ~ 2023년 12월 1일
조사 주기 및 공표내용	- 3년 - 전체, 업종별, 종사자 규모별

## 4. 조사 항목

※ 국제문화교류 사업현황, 인력 현황 등 6개 영역에 대한 조사를 진행함

구분	조사항목
I. 국제문화교류 사업현황	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 국제문화교류 사업(활동) 수행 경험 여부</li> <li>- 국제문화교류 사업(활동) 현황(교류 내용, 사업 건수, 사업비, 사업수행 주체)</li> <li>- 전체 사업비(예산) 및 국제문화교류 사업비(예산) 비중</li> <li>- 국제문화교류 사업(활동)을 하는 주된 목적</li> <li>- 국제문화교류 사업(활동) 수행 시 주된 어려움</li> <li>- 국제문화교류 사업(활동)을 하지 않았던 주된 이유</li> <li>- 향후 국제문화교류 사업(활동) 수행 계획 여부</li> </ul>
II. 인력 현황	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 국제문화교류 업무 담당하는 부서 수 및 인력 규모</li> <li>- 전문인력 채용 시 갖추어야 할 역량</li> <li>- 국제문화교류 사업(활동)을 위한 전문인력 채용 시 어려운 점</li> <li>- 사업(활동) 수행 인력 대상 자체교육 및 외부교육 실시 여부</li> <li>- 자체교육 및 외부교육 등의 필요성 및 필요 교육 내용</li> </ul>
III. 국제문화교류 세부 사업 현황	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 주요 사업별 현황(사업명, 사업비, 교류 내용, 교류 영역, 교류 대상, 교류 주기, 교류 장소, 재원 조달, 재원 비중, 추진 방식, 교류 방법, 교류 국가)</li> </ul>
IV. 2023년 국제문화교류 사업계획 현황	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 계획한 국제문화교류 사업(활동) 유무</li> <li>- 계획한 국제문화교류 사업 현황(교류 내용, 사업 건수, 사업비)</li> <li>- 가장 증가한/감소한 교류 내용</li> </ul>
V. 국제문화교류 환경 평가	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 국제문화교류 관련 정책지원 방식 및 제도 평가</li> <li>- 정책지원 방식 및 제도 평가</li> <li>- 지속 발전 위해 가장 필요한 지원</li> </ul>
VI. 국제문화교류 사업 전망	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 향후 국제문화교류가 확대될 것으로 예상되는 국가 및 이유</li> <li>- 향후 가장 확대될 것으로 예상하는 국제문화교류 내용 및 주된 이유</li> <li>- 향후 가장 확대될 것으로 예상하는 국제문화교류 영역</li> <li>- 국제문화교류 사업(활동)에 대한 전망 및 확대/축소 판단의 주된 이유</li> </ul>

## 5. 표본 설계

### 1) 모집단 정의

#### ① 목표 모집단

※ 2022년 1월 1일 ~ 2022년 12월 31일 동안 국내 문화, 예술, 관광, 체육 등 관련 분야 산업을 영위하는 사업체

#### ② 조사 모집단

※ 통계청에서 실시하는 「2021년 기준 전국사업체조사」에서 파악된 문화, 예술, 관광, 체육 분야 사업체

### 2) 조사 모집단 분석

#### ① 국제문화교류 정의

※ 국제문화교류법에서 정의하고 있는 “국제문화교류”란 문화, 예술, 관광, 체육 등의 관련 분야에서 국가 간 상호 문화(예술, 관광, 체육 등을 포함하는 넓은 의미의 문화를 말함)에 대한 이해를 증진하기 위하여 수행하는 국제적 협력 및 활동을 말함

## ② 국제문화교류 영역

- ※ 문화예술영역, 전통문화영역, 문화산업영역, 언어영역, 스포츠영역, 관광영역으로 구분됨

## ③ 국제문화교류 내용(활동범주 기준)

- ※ 공연/전시/경기, 공식외교행사, 축제/페스티벌, 문화/관광 홍보, 학술/연구, 국제기금 조성, 인력교류/교육/파견, 문화교류 기반구축 및 시설관리 총 8개 내용으로 구성됨

## ④ 조사 모집단 분석

- ※ 문화, 예술, 관광, 체육 분야 사업체는 관련 조사(문화예술산업, 콘텐츠산업, 스포츠산업, 관광산업)에서 구축한 분류 기준을 활용함
- 문화, 예술 관련 분야는 문화예술산업분류(문체부 자체 분류), 콘텐츠산업 특수분류 자료 활용
  - 체육 관련 분야는 스포츠산업 특수분류 자료 활용
  - 관광 관련 분야는 관광산업 특수분류 자료 활용
  - 단, 문화교류와 관련성이 낮다고 판단되는 '제조업', '도소매업' 등은 모집단에서 제외
- ※ 공공부문에는 아래의 업종(세세 분류 기준)이 포함됨
- O. 공공 행정, 국방 및 사회보장 행정
    - 지방행정 집행기관(84113), 재정 및 경제정책 행정(84114), 문화 및 관광 행정(84212), 기타 산업 진흥 행정(84229), 외무 행정(84310), 경찰(84404)
  - R. 예술, 스포츠 및 여가관련 서비스업
    - 공연시설 운영업(90110), 연극단체(90121), 무용 및 음악단체(90122), 기타 공연단체(90123), 공연 예술가(90131), 비공연 예술가(90132), 공연 기획업(90191), 공연 및 제작관련 대리업(90192), 그 외 기타 창작 및 예술관련 서비스업(90199), 도서관 및 기록보존소 운영업(90211), 박물관 운영업(90221), 사적지 관리 운영업(90222), 기타 도서관 및 유사 여가관련 서비스업(90290)
  - S. 협회 및 단체, 수리 및 기타 개인 서비스업
    - 산업 단체(94110), 전문가 단체(94120), 그 외 기타 협회 및 단체(94990)

[대분류 업종 및 종사자 규모별 모집단 크기]

(단위 : 개)

대분류		전체	1-9명	10-49명	50-99명	100-299명	300명 이상
전체		65,584	56,419	7,394	812	523	436
업종	공공, 행정, 국방 및 사회보장 행정	7,867	1,659	4,819	570	401	418
	예술, 스포츠 및 여가관련 서비스업	21,806	20,211	1,389	130	63	13
	협회 및 단체, 수리 및 기타 개인 서비스업	35,911	34,549	1,186	112	59	5

### 3) 표본 추출 및 표본 배분

#### ① 표본 추출

- ※ 한국표준산업분류 대분류 × 종사자규모에 의해 층을 구성하고, 종사자 수 기준으로 정렬한 후 계통 추출하는 방법을 택함
- ※ 업종은 3개 층으로 층화함
  - ‘공공 행정, 국방 및 사회보장 행정’, ‘교육 서비스업’, ‘예술, 스포츠 및 여가관련 서비스업’, ‘협회 및 단체, 수리 및 기타 개인 서비스업’
- ※ 종사자 규모는 5개로 분류함
  - ‘1-9명’, ‘10-49명’, ‘50-99명’, ‘100-299명’, ‘300명 이상’
- ※ 단, 표본 추출 시 ‘중분류’, ‘지역’을 잠재적 층화변수로 활용하여 중분류 및 지역별 분포를 고려함

#### ② 표본 배분

- ※ 각 층별 사업체 수가 10개 이하인 경우 전수층으로 설정함
- ※ 표본 할당은 전수층에 할당된 사업체를 제외한 사업체를 제곱근 비례배분을 적용하여 할당함

$$n_h = \frac{\sqrt{N_h}}{\sum_{h=1}^L \sqrt{N_h}} * n$$

- 여기에서  $h$ =층의 첨자,  $\lambda$ =역수( $0 < \lambda \leq 1$ ),  $n$ =표본층의 총 표본크기,  $n_h$ =층  $h$ 에 배분된 표본크기

- ※ 표본층에서 각 층에 배분된 표본크기가 10 이하일 경우 최소 10개가 할당되도록 조정함
- ※ 이러한 방식을 통하여 대규모 사업체 및 모집단 크기가 작은 층에 상대적으로 더 많은 표본이 배분되는 효과가 발생함

[대분류 업종 및 종사자 규모별 표본 크기]

(단위 : 개)

대분류		전체	1-9명	10-49명	50-99명	100-299명	300명 이상
전체		3,000	1,851	660	218	167	104
업종	공공, 행정, 국방 및 사회보장 행정	714	165	273	101	89	86
	예술, 스포츠 및 여가관련 서비스업	1,426	1,031	259	76	47	13
	협회 및 단체, 수리 및 기타 개인 서비스업	860	655	128	41	31	5

#### 4) 실사 설계

- ※ 본 조사는 조사원에 의한 면접조사를 원칙으로 하되, 응답자 편의를 위해 유치조사 및 팩스/이메일 조사를 병행하여 진행함

구분	내용	일정
모집단 구축을 위한 분석	조사모집단 구축을 위한 「전국사업체조사」(통계청) 사업체 명부 분석	2023. 10. 4. ~ 2023. 10. 12.
실사 및 전산 연구원 교육	면접원 교육에 앞서 실사연구원(Supervisor)과 자료처리에 대한 전산연구원에 대한 교육 실시	2023. 10. 12. ~ 2023. 10. 13.
면접원 선발	소속 면접원 중 사업체 조사 경험자 선발	2023. 10. 11. ~ 2023. 10. 13.
면접원 교육	조사 방법과 조사 내용 및 업종 특성에 대한 집체교육 실시. 조사방법과 질문지 내용을 숙지하게 하고 문제점을 미리 발견, 개선함으로써 실사과정을 표준화하여 비표본오차를 최소화하고, 면접 중 발생할 수 있는 모든 우발상황에 대한 대처법을 포괄적으로 교육	2023. 10. 16/ 2023. 11. 23.
본조사 진행/실사관리	조사 진행 시 검증원이 표본 중 30% 이상을 무작위 추출, 검증하여 응답의 오류가 발견되는 경우 오류수정 및 해당 면접원 재교육을 실시하는 통제 시스템(Quality Control System)으로 실사를 통제, 관리함으로써 면접원에 의한 오차 최소화	2023. 10. 17. ~ 2023. 12. 1.

#### 5) 모수 추정 및 표준오차

- ※ 본 조사는 표본조사로서 업종과 종사자규모를 고려하여 변형된 제곱근 비례배분법에 따라 표본설계를 진행함. 따라서, 모집단의 구성비와 차이가 있으므로 이를 반영한 모수 추정이 필요함

##### ① 설계가중치

- ※ 가중치 산출은 3개 업종별, 5개 종사자 수 규모별로 모집단의 사업체 수를 기준으로 표본추출률 역수의 곱으로 가중치를 주어 산출함. 따라서 설계가중치 산출을 위해 사용된 층화변수는 업종과 종사자 규모이며, 산출식은 아래와 같음

##### [설계가중치]

$$w_{hi} = \frac{N_h}{n_h}$$

여기에서,  $h$ 는 업종×규모에 따른 층의 번호,  $i$ 는 각 층내에서 사업체의 번호,  $N_h$ 는  $h$ 번째 층의 모집단 사업체수,  $n_h$ 는  $h$ 번째 층의 표본 사업체수

##### ② 무응답 조정

- ※ 최초 표본단위가 단위무응답인 경우 이를 보정하기 위하여 최초 목표 표본크기( $n_h$ )를 유효 표본크기( $r_h$ )로 나누어 조정함. 즉, 기본 가중치는 설계 가중치와 무응답 조정 가중치를 곱하여 다음과 같이 계산됨

[무응답 조정]

$$w_{hi} = \frac{N_h}{n_h} \times \frac{n_h}{r_h}$$

여기에서,  $h$ 는 업종×규모에 따른 층의 번호,  $i$ 는 각 층내에서 사업체의 번호,  
 $N_h$ 는  $h$ 번째 층의 모집단 사업체수,  $n_h$ 는  $h$ 번째 층의 표본 사업체수,  
 $r_h$ 는  $h$ 번째 층에서 조사가 완료된 사업체수

③ 사업비(매출액) 등 추정

- ✧ 본 조사를 통해 국내 사업체들의 '국제문화교류 사업비(매출액)' 현황 파악이 가능함
- ✧ 사업체에서 수행하는 사업 내용이 '타 국가와의 문화적인 교류(영리, 비영리 목적)'인 경우 관련 사업비(매출액)를 국제문화교류 사업비(매출액)로 파악함
- ✧ 사업비(매출액)는 정부, 공공기관 등의 지원을 받거나 자체 예산으로 기획, 수행하는 경우 모두 포함됨

- 사업비(매출액) 등에 대한 총계 추정

$$\hat{Y} = \sum_{h=1}^L \sum_{i=1}^{n_h} w_{hi} y_{hi}$$

- 여기에서  $y_{hi}$ 는  $h$ 번째 층의  $i$ 번째 관찰값을 나타냄

- 사업비(매출액), 종사자수 등에 대한 평균 추정

$$\bar{y} = \frac{1}{N} \sum_{h=1}^L \sum_{i=1}^{n_h} w_{hi} y_{hi}$$

- 여기에서  $N$ 은 모집단 사업체수를 나타냄

④ 분산 및 표준오차 추정

- ✧ 모수 추정량과 그 특성에 대한 표본의 대표성 정도를 나타내는 추정량의 분산을 추정하는 것으로 표본조사의 경우, 모집단 총계의 추정량을 산출할 때 추정오차가 발생함. 추정오차를 구하는 식은 아래와 같음

- 모총계 추정량에 대한 분산 추정

$$\widehat{Var}(\hat{Y}) = \sum_{h=1}^L N_h^2 \left(1 - \frac{n_h}{N_h}\right) \frac{s_h^2}{n_h}$$

- 여기에서  $s_h^2$ 는  $h$ 번째 층의 표본 분산을 나타냄

- 모평균 추정량에 대한 분산 추정

$$\widehat{Var}(\bar{y}) = \sum_{h=1}^L \left(\frac{N_h}{N}\right)^2 \left(1 - \frac{n_h}{N_h}\right) \frac{s_h^2}{n_h}$$



- 표준오차, 오차한계의 추정

-  $SE(.) = \sqrt{\widehat{V}(.)}$  : 표준오차의 추정치

-  $e = z_{\alpha/2} \times SE(.)$  : 오차한계, 95% 신뢰수준( $\alpha=0.05$ )의 경우  $z_{\alpha/2}=1.96$

- ※ 이 책에 수록된 통계치는 표본조사에 의하여 얻어진 추정치이므로 전수조사를 했을 때의 실제 수치(참값)와 어느 정도의 차이는 있으며, 표본에서 얻은 통계치를 이용할 때에는 이 상대표준오차에 유의하여야 함
- ※ 국제문화교류 실태조사 주요 변수에 대한 상대표준오차는 다음과 같음

[주요 항목 상대표준오차]

구분	평균	표준오차	상대표준오차
전체 사업비(백만 원)	19,055.1	3,541.31	18.6%
국제문화교류 사업비(백만 원)	512.6	220.75	43.1%
국제문화교류 업무 담당 전체 인력 수(명)	3.4	0.08	2.5%

## 6) 무응답 처리 기준

### ① 단위 무응답 방지 및 처리

- ※ 표본 신뢰도 향상을 위해 최초 추출 표본 내에서 최대한 조사가 진행 되도록 함
- ※ 무응답으로 인한 사업체의 결측을 줄이기 위해서 표본으로 선정된 사업체를 대상으로 안내문을 보내거나 조사의 중요성을 홍보하는 등의 조치를 취하여 최대한 응답률을 높이는 노력을 수행
- ※ 전수층의 경우 대체가 불가능하기 때문에 공시된 자료를 근거로 외부 정보를 최대한 활용하여 응답값을 보정함
- ※ 표본층에서 최초 표본단위가 단위 무응답인 경우 이를 보정하기 위하여 최초 목표 표본크기를 유효 표본크기로 나누어 가중치를 조정함
- ※ 단위 무응답 대체
  - 조사 진행과정에서 본 표본 사업체에 대해 최소 3회 이상 협조요청을 구하였으나 응답거절 등으로 조사가 불가능한 경우에만, 동일 업종, 동일 종사자 규모의 예비표본 사업체로 대체하여 조사를 진행 하였음
  - 응답률은 27.8%이며, 협조율은 34.1%, 접촉률 81.7%, 거절률 20.0%로 낙타남

[조사 완료 현황]

모집단	조사에 사용된 사업체 수(SP)	조사 현황				
		응답(I)	응답거부(R)	접촉불능(NC)	기타(O)	부적격(UC)
65,584	12,520	3,000	2,159	1,974	3,639	1,748

※  $P = SP - UC$

[응답률 계산식]

구분	계산식
응답률(RR5)	$\frac{I}{P} \times 100 = 27.8\%$
협조율(co-operation rate)	$\frac{I}{I+R+O} \times 100 = 34.1\%$
접촉률(contact rate)	$\frac{(I+R+O)}{(I+R+NC+O)} \times 100 = 81.7\%$
거절률(refusal rate)	$\frac{R}{P} \times 100 = 20.0\%$

② 항목 무응답 대체

- ※ 항목의 결측이 생기면 전화를 통해 표본 사업체와 재접촉하여 보완함. 재접촉이 어려운 경우, 적절한 통계적 대체방법을 통해 대체함
- ※ 가능할 경우 외부자료(기업별 사업보고서, NICE기업정보 등)를 활용하여 무응답을 대체함
- ※ 항목 무응답은 무응답 기업과 동일한 범주에 속하는 다른 기업의 응답자료를 이용하여 대체함. 구간형 항목의 경우 회귀대체 및 예측평균매칭 대체를 사용하고, 범주형 항목의 경우 판별대체를 사용함
- ※ 각 항목별 무응답률은 평균 0.1%로 나타남

## 6. 응답자 특성

(단위 : 개, %)

구분		유효 표본 수(개)		모수 추정 수(개)		모수 비율(%)	
		2020년	2023년	2020년	2023년	2020년	2023년
전체		1,811	3,000	38,437	65,584	100.0	100.0
업종	공공, 행정, 국방 및 사회보장 행정	536	711	7,922	7,867	20.6	12.0
	예술, 스포츠 및 여가관련 서비스업	671	1,427	9,802	21,806	25.5	33.2
	협회 및 단체, 수리 및 기타 개인 서비스업	604	862	20,713	35,911	53.9	54.8
종사자 규모	1-9명	856	1,843	29,722	56,419	77.3	86.0
	10-49명	591	690	7,159	7,394	18.6	11.3
	50-99명	108	217	704	812	1.8	1.2
	100-299명	85	153	446	523	1.2	0.8
	300명 이상	171	97	406	436	1.1	0.7

- ※ 모집단 자료로 활용한 '전국사업체조사'는 2020년 기준부터 행정자료를 활용한 모집단으로 작성(등록기반)되어 이전 년도 모집단 자료(조사기반)와 시계열 비교시 주의 요함
- 2020년(2019년 기준) 모수 추정 수는 38,437개, 2023년(2022년 기준) 모수 추정 수는 65,584개로 큰 차이가 있어 과거년도 결과 값과 직접 비교 및 해석은 어려움



## 주요 조사 결과



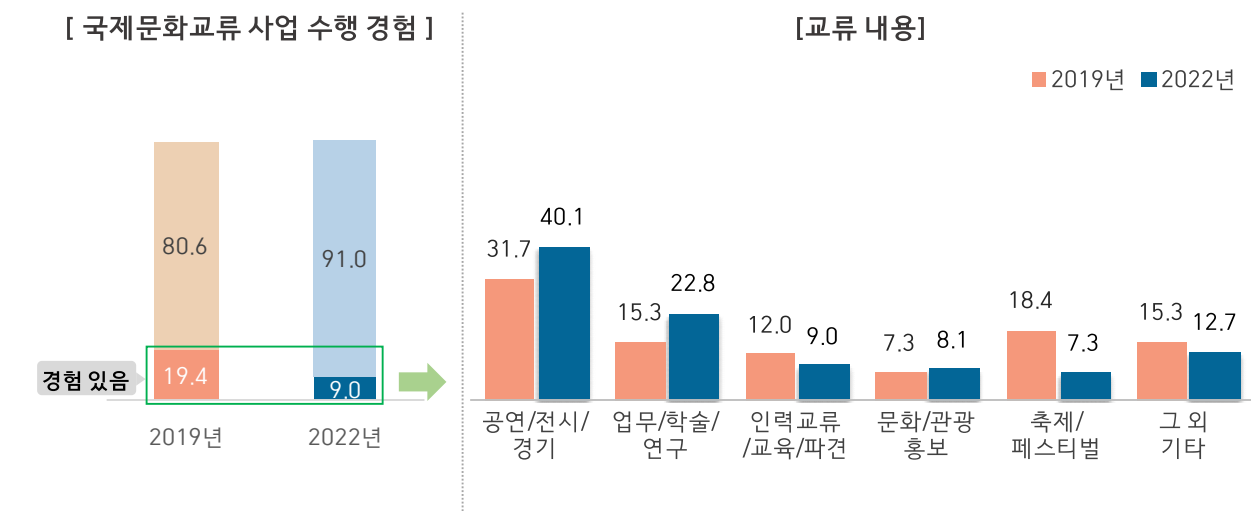
## 1. 국제문화교류 사업(활동) 현황

### 1) 수행 경험

- ✧ 2022년 기준 국제문화교류 사업(활동)을 수행한 경험이 있는 공공부문 사업체는 65,584개사 중 5,932개사(9.0%)로, '19년(19.4%) 대비 경험률은 감소한 것으로 나타남
- ✧ 국제문화교류 내용은 '19년 및 '22년 모두 공연/전시/경기에서 주로 이루어지고 있음
  - '22년 : 공연/전시/경기(40.1%) > 업무/학술/연구(22.8%) > 인력교류/교육/파견(9.0%)
  - '19년 : 공연/전시/경기(31.7%) > 축제/페스티벌(18.4%) > 업무/학술/연구(15.3%)

[국제문화교류 사업(활동) 수행 경험 및 교류 내용]

(단위 : %)



- ✧ 국제문화교류 내용별로 살펴보면 사업 건수(평균)는 '19년, '22년 모두 인력교류/교육/파견, 사업비(평균)는 축제/페스티벌에서 가장 많은 것으로 나타남
  - '22년 : 평균 사업 건수는 인력교류/교육/파견(2.8건), 평균 사업비는 축제/페스티벌(261.0백만 원)
  - '19년 : 평균 사업 건수는 인력교류/교육/파견(6.2건), 평균 사업비는 축제/페스티벌(275.4백만 원)

### [국제문화교류 내용별 사업 현황]

(단위 : 건, 백만 원, %)

구분		평균 사업 건수 (건)		평균 사업비 (백만 원)		재원 비중 - 자체 재원(%)		사업 수행 주체 - 직접 수행(%)	
		'19년	'22년	'19년	'22년	'19년	'22년	'19년	'22년
교류 내용	공연/전시/경기	2.0	1.6	166.4	130.6	39.6	69.2	79.1	95.7
	공식외교행사	1.2	1.1	39.3	226.9	75.9	57.2	80.1	91.5
	축제/페스티벌	1.9	1.4	275.4	261.0	44.4	58.6	77.0	99.0
	문화/관광 홍보	3.1	1.2	252.1	36.2	56.0	53.1	92.2	89.4
	업무/학술/연구	2.6	1.3	87.1	210.0	61.6	74.4	76.8	95.5
	국제기금 조성	1.2	1.0	39.9	178.9	33.3	51.3	100.0	100.0
	인력교류/교육/파견	6.2	2.8	247.3	112.8	60.4	81.4	87.6	96.2
	문화교류 기반구축 및 시설관리	2.0	1.4	275.2	258.5	70.9	26.1	84.5	100.0
	기타	1.5	1.1	135.0	94.8	65.8	86.1	61.8	88.9

## 2) 사업비(평균)

- ※ 2022년 기준 국제문화교류 사업비는 평균 약 5억 1천만 원으로 '19년(약 8억 6천만 원) 대비 감소하였음
- ※ 업종별로는 공공, 행정, 국방 및 사회보장 행정(4,176.9백만 원)에서 국제문화교류 사업비가 많은 것으로 나타남

### [국제문화교류 사업비]

(단위 : 백만 원)

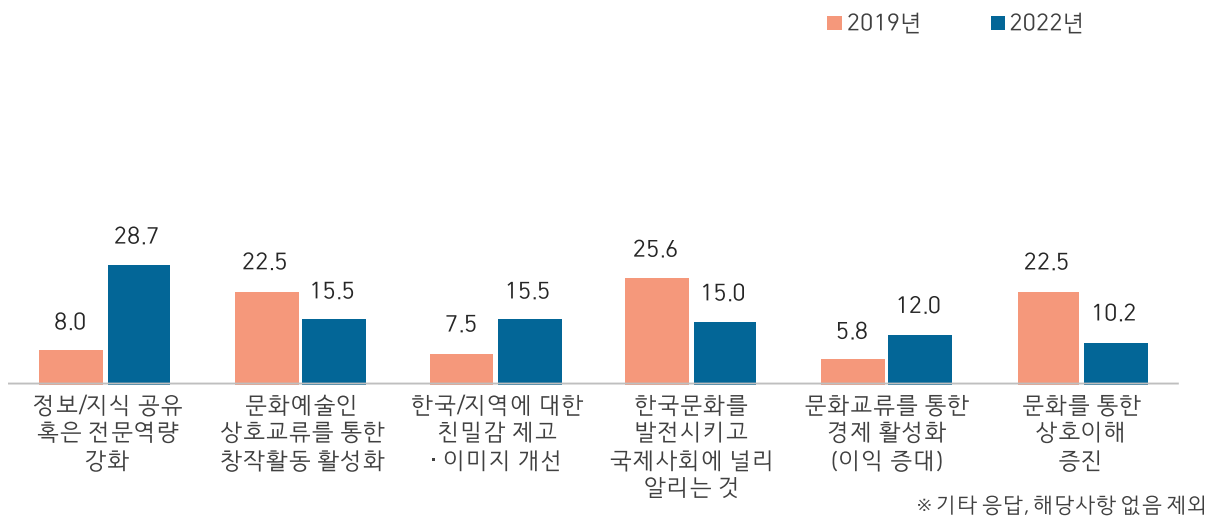
구분		국제문화교류 사업비(평균)		국제문화교류 사업비(합계)	
		'19년	'22년	'19년	'22년
전 체		861.3	512.6	6,409,391.1	33,620,570.6
업종	공공, 행정, 국방 및 사회보장 행정	6,824.3	4,176.9	5,072,132.5	32,859,546.7
	예술, 스포츠 및 여가 관련 서비스업	177.1	9.3	132,039.4	203,187.9
	협회 및 단체, 수리 및 기타 개인 서비스업	202.5	15.5	1,205,219.1	557,836.0

### 3) 사업(활동) 목적

- ✧ 국제문화교류 사업(활동)을 하는 주된 목적으로 '19년은 한국문화를 발전시키고 국제사회에 널리 알리는 것(25.6%)이 가장 높은 비율로 나타난 반면, '22년은 정보/지식 공유 혹은 전문역량 강화(28.7%)를 주된 목적으로 응답함
- '22년 : 정보/지식 공유 혹은 전문역량 강화(28.7%) > 문화예술인 상호교류를 통한 창작활동 활성화, 한국/지역에 대한 친밀감 제고·이미지 개선(각각 15.5%)
- '19년 : 한국문화를 발전시키고 국제사회에 널리 알리는 것(25.6%) > 문화예술인 상호교류를 통한 창작활동 활성화, 문화를 통한 상호이해 증진(각각 22.5%)

[국제문화교류 사업(활동)을 하는 주된 목적]

(단위 : %)

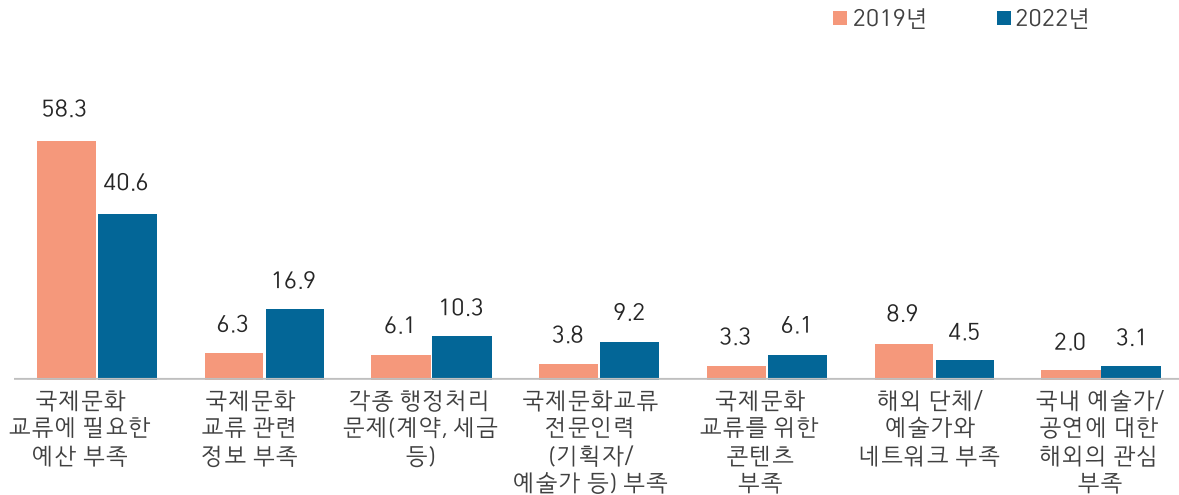


### 4) 사업(활동) 수행 시 어려움

- ✧ '19년, '22년 모두 국제문화교류 사업(활동) 수행 시 '국제문화교류에 필요한 예산 부족'(각각 58.3%, 40.6%)을 주된 어려움이라고 응답함
- '22년 : 국제문화교류에 필요한 예산 부족(40.6%) > 국제문화교류 관련 정보 부족(16.9%) > 각종 행정 처리 문제(10.3%)
- '19년 : 국제문화교류에 필요한 예산 부족(58.3%) > 해외 단체/예술가와 네트워크 부족(8.9%) > 국제문화교류 관련 정보 부족(6.3%)

### [국제문화교류 사업(활동) 수행 시 주된 어려움]

(단위 : %)



※ 기타 응답, 해당사항 없음 제외

## 5) 사업(활동)을 하지 않은 이유

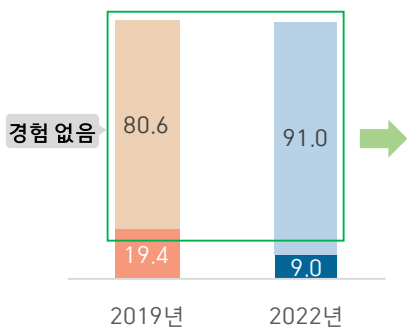
※ 재원 조성의 어려움이 국제문화교류 사업(활동)을 하지 않은 주된 이유임

- '22년 : 재원 조성의 어려움(39.0%) > 국제문화교류 사업(활동) 관련 정보 부족(16.8%) > 활동(사업) 수행의 노하우 부재(9.7%)
- '19년 : 재원 조성의 어려움(35.6%) > 국제문화교류 사업(활동) 관련 정보 부족(19.6%) > 활동(사업) 수행의 노하우 부재(7.2%)

### [국제문화교류 사업(활동)을 하지 않았던 주된 이유]

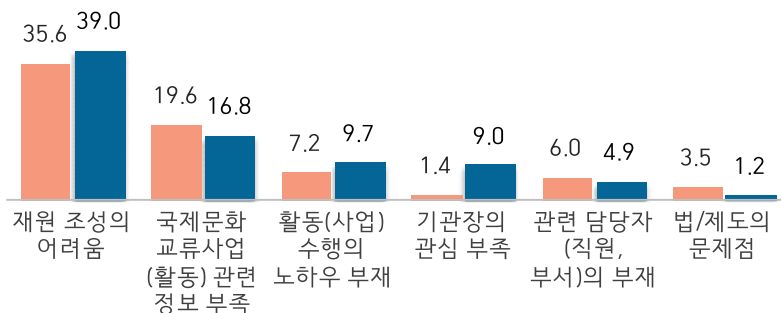
(단위 : %)

#### [ 국제문화교류 사업 수행 경험 ]



#### [ 국제문화교류 사업을 하지 않았던 주된 이유]

2019년 2022년





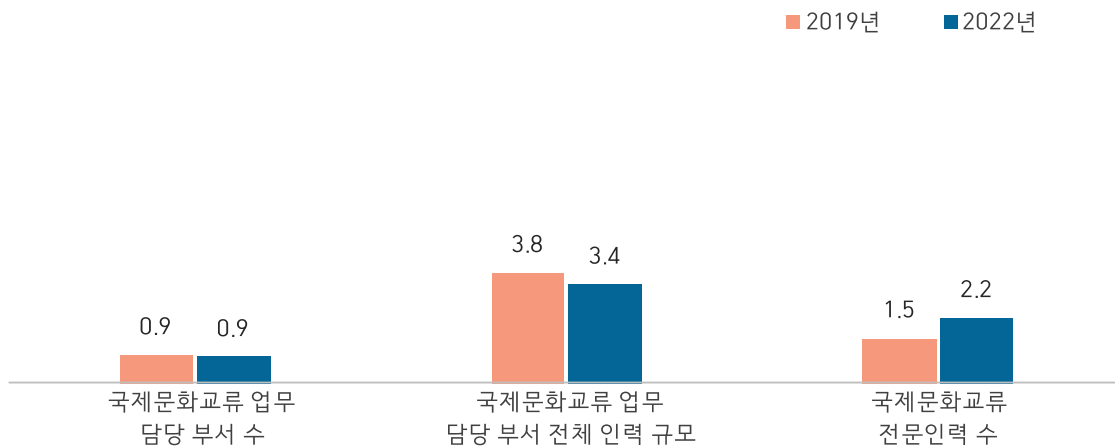
## 2. 인력 현황

### 1) 담당 부서 수 및 인력 규모(평균)

- ※ 2022년 기준 국제문화교류 업무를 담당하는 평균 부서 수는 0.9개(합계 5,222.7개)이며, 국제문화교류 업무 담당 부서 전체 인력 규모는 평균 3.4명(합계 20,056.9명), 국제문화교류 전문인력 수는 평균 2.2명(합계 13,202.0명)으로 나타남
- ※ '19년 대비 전체 인력 규모는 감소한 반면, 전문인력 수는 소폭 증가하였음

[국제문화교류 업무 담당하는 부서 수 및 인력 규모(평균)]

(단위 : 개, 명)

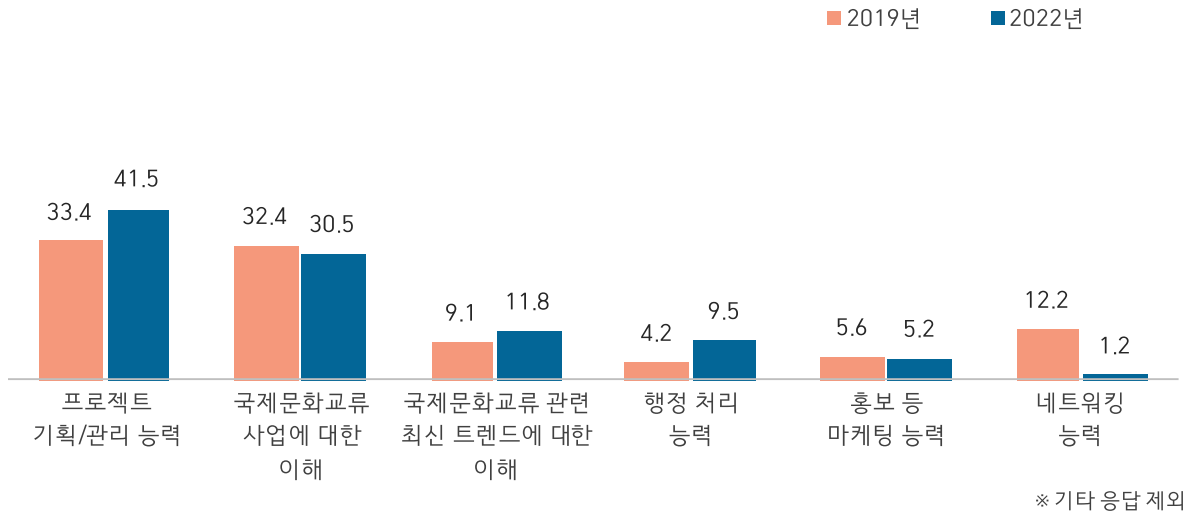


### 2) 전문인력 역량

- ※ 국제문화교류 사업(활동)을 위해 전문인력을 채용할 때는 주로 프로젝트 기획/관리 능력과 함께 국제문화교류 사업에 대한 이해를 가진 인재를 원하고 있음
  - '22년 : 프로젝트 기획/관리 능력(41.5%) > 국제문화교류 사업에 대한 이해(30.5%) > 국제문화교류 관련 최신 트렌드에 대한 이해(11.8%)
  - '19년 : 프로젝트 기획/관리 능력(33.4%) > 국제문화교류 사업에 대한 이해(32.4%) > 네트워킹 능력(12.2%)

### [전문인력 채용 시 갖추어야 할 역량]

(단위 : %)

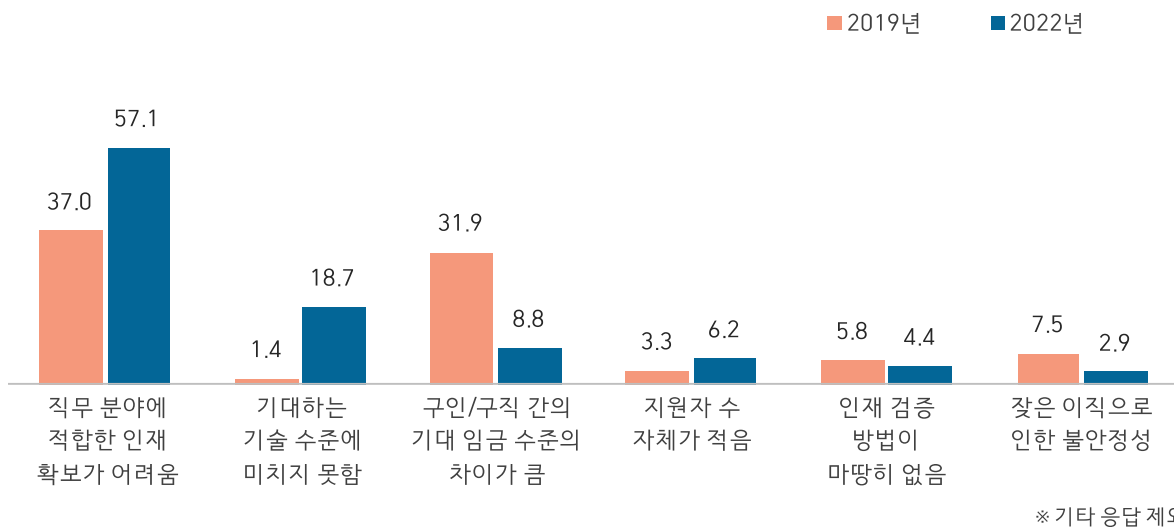


### 3) 전문인력 채용 시 어려운 점

- ※ 전문인력 채용 시 가장 어려운 점은 직무 분야에 적합한 인재를 확보하기 어렵다는 것임
  - '22년 : 직무 분야에 적합한 인재 확보가 어려움(57.1%) > 기대하는 기술 수준에 미치지 못함(18.7%) > 구인/구직 간의 기대 임금 수준의 차이가 큼(8.8%)
  - '19년 : 직무 분야에 적합한 인재 확보가 어려움(37.0%) > 구인/구직 간의 기대 임금 수준의 차이가 큼(31.9%) > 잦은 이직으로 인한 불안정성(7.5%)

### [전문인력 채용 시 어려운 점]

(단위 : %)

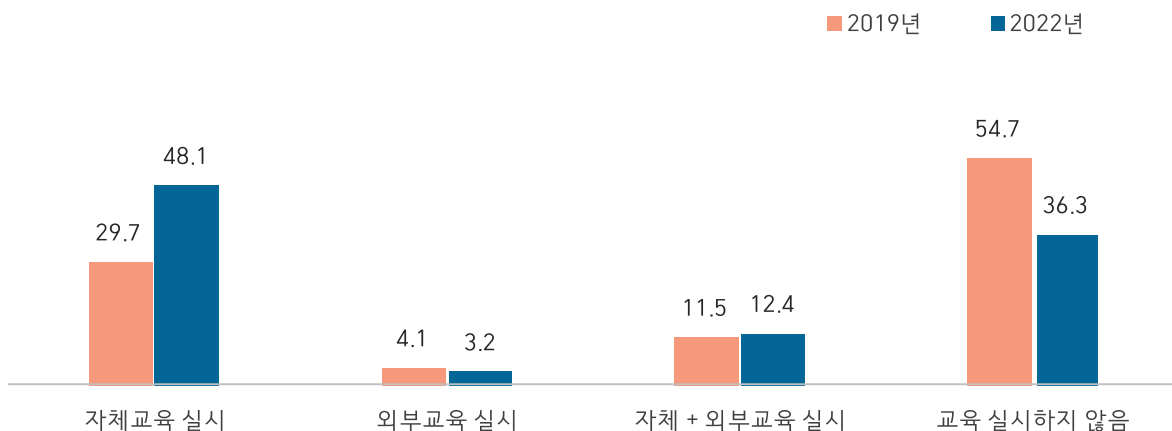


#### 4) 교육 실시 여부

- ✧ 국제문화교류 사업 수행 인력을 대상으로 교육을 실시하고 있는 비율은 '22년 63.7%, '19년 45.3%로 나타남
- ✧ 교육을 하고 있는 경우는 자체교육 및 자체교육과 외부교육을 병행하여 실시하고 있음
  - '22년 : 자체교육 실시(48.1%) > 자체 + 외부교육 실시(12.4%) > 외부교육 실시(3.2%)
  - '19년 : 자체교육 실시(29.7%) > 자체 + 외부교육 실시(11.5%) > 외부교육 실시(4.1%)

[사업(활동) 수행 인력 대상 교육 실시 여부]

(단위 : %)

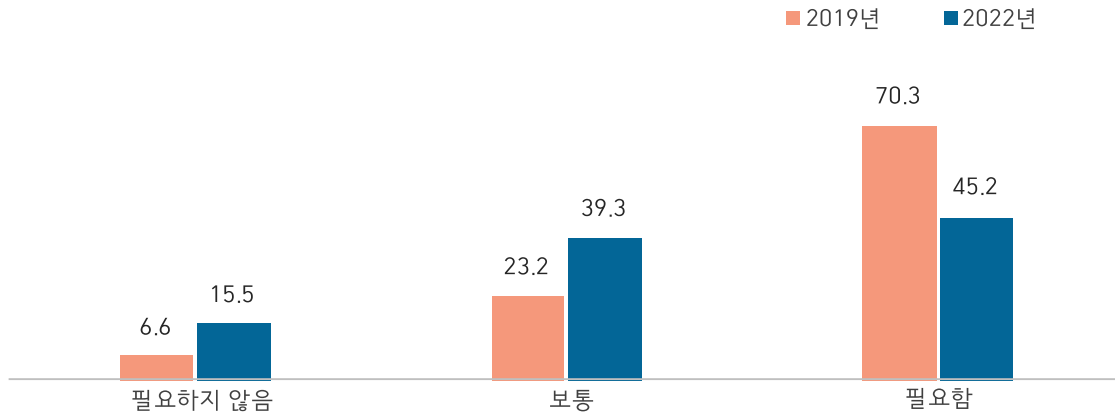


#### 5) 교육 필요성

- ✧ 국제문화교류 사업(활동) 수행 인력의 직무능력 및 전문성을 향상시키기 위한 교육의 필요성에 대해서는 다수가 공감하고 있음
  - '22년 : 필요함(45.2%) > 보통(39.3%) > 필요하지 않음(15.5%)
  - '19년 : 필요함(70.3%) > 보통(23.2%) > 필요하지 않음(6.6%)

## [사업(활동) 수행 인력 대상 교육 필요성]

(단위 : %)

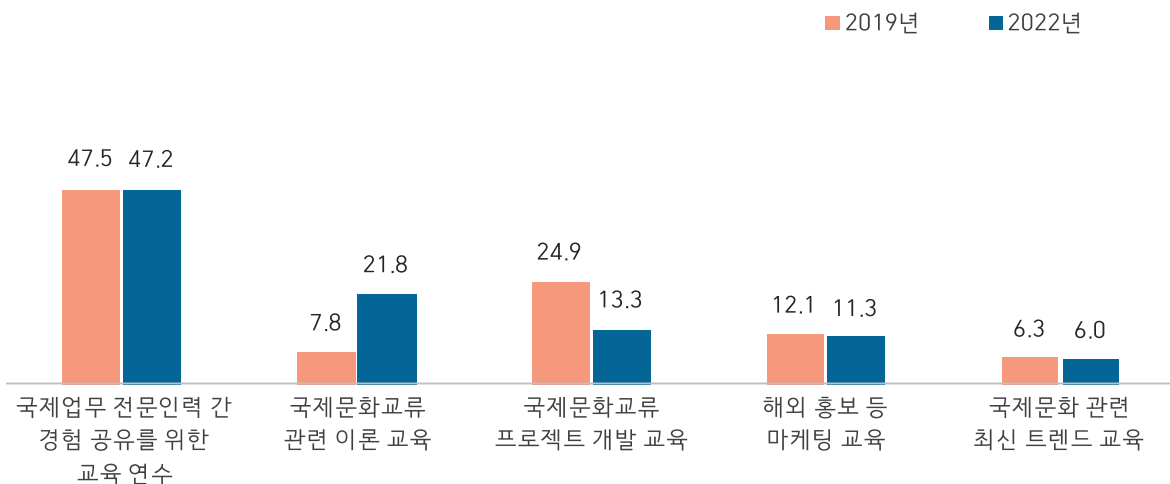


## 6) 필요한 교육 내용

- ※ 인력의 전문성 확보를 위해 가장 필요하다고 생각하는 교육내용은 국제업무 전문인력 간 경험 공유를 위한 교육 연수임
  - '22년 : 국제업무 전문인력 간 경험 공유를 위한 교육 연수(47.2%) > 국제문화교류 관련 이론 교육(21.8%) > 국제문화교류 프로젝트 개발 교육(13.3%)
  - '19년 : 국제업무 전문인력 간 경험 공유를 위한 교육 연수(47.5%) > 국제문화교류 프로젝트 개발 교육(24.9%) > 해외 홍보 등 마케팅 교육(12.1%)

## [필요한 교육 내용]

(단위 : %)



※ 기타응답 제외

### 3. 국제문화교류 세부 사업 현황

#### 1) 주요 사업의 사업비

- ※ 2022년 기준 공공부문 국제문화교류 주요 사업의 전체 평균 사업비는 약 1억 1천만 원이며, 이 중 공공, 행정, 국방 및 사회보장 행정의 평균 사업비가 약 2억 원으로 타 업종 대비 높음

[주요 사업의 사업비(평균)]

(단위 : 백만 원)

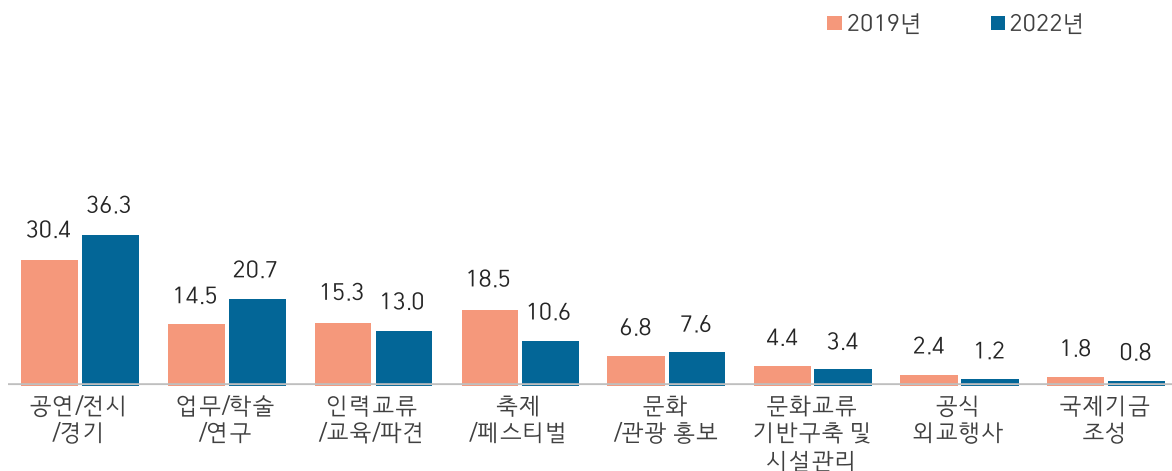
구분		전체 사업비							
		전체 사업비		주요 사업1		주요 사업2		주요 사업3	
		'19년	'22년	'19년	'22년	'19년	'22년	'19년	'22년
전 체		118.8	113.0	174.1	123.3	68.2	71.5	53.7	86.9
업종	공공, 행정, 국방 및 사회보장 행정	451.4	207.3	540.1	281.3	296.3	107.1	382.0	107.4
	예술, 스포츠 및 여가 관련 서비스업	95.7	68.0	115.6	71.1	61.7	60.6	40.1	68.9
	협회 및 단체, 수리 및 기타 개인 서비스업	86.7	123.7	135.8	132.4	47.0	72.5	36.6	103.6

#### 2) 주요 사업의 교류 내용

- ※ 주요 사업 전체를 기준으로 '22년 및 '19년 국제문화교류 사업의 대표적인 교류 내용은 공연/전시/경기이며, '19년 대비 교류 내용 중 공연/전시/경기 및 업무/학술/연구는 증가한 반면, 축제/페스티벌은 다소 큰 폭(7.9%p)으로 감소한 것으로 나타남
- '22년 : 공연/전시/경기(36.3%) > 업무/학술/연구(20.7%) > 인력교류/교육/파견(13.0%)
  - '19년 : 공연/전시/경기(30.4%) > 축제/페스티벌(18.5%) > 인력교류/교육/파견(15.3%)

[주요 사업의 교류 내용(전체 기준)]

(단위 : %)



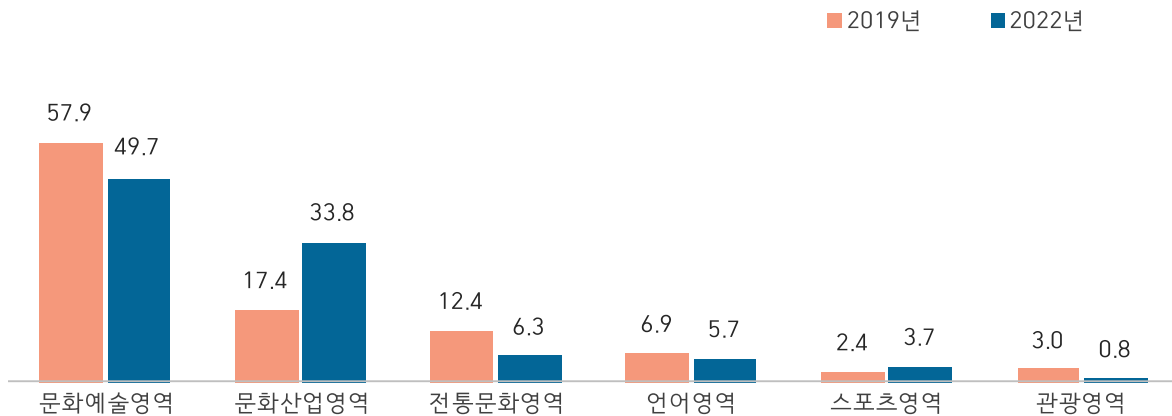
※ 기타 응답 제외

### 3) 주요 사업의 교류 영역

- ✧ '22년 및 '19년 국제문화교류 주요 사업의 대표적인 교류 영역은 문화예술영역이며, 다음으로 문화산업영역, 전통문화영역 등의 순임
- ✧ '19년 대비 '22년 문화산업영역의 교류 비중이 큰 폭(16.4%p)으로 증가함
  - '22년 : 문화예술영역(49.7%) > 문화산업영역(33.8%) > 전통문화영역(6.3%)
  - '19년 : 문화예술영역(57.9%) > 문화산업영역(17.4%) > 전통문화영역(12.4%)

[주요 사업의 교류 영역(전체 기준)]

(단위 : %)

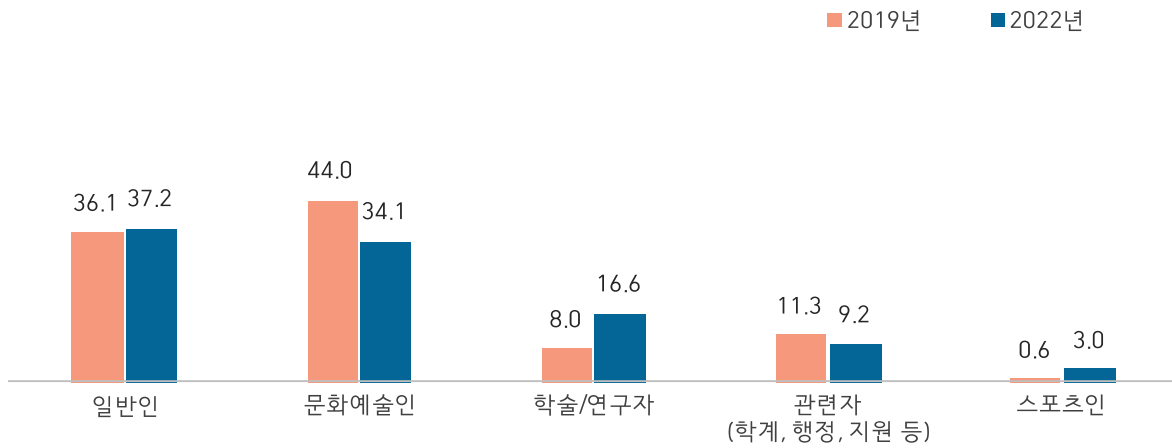


### 4) 주요 사업의 교류 대상

- ✧ 2022년 기준 국제문화교류 주요 사업의 대표적인 교류 대상은 일반인(37.2%)임
- ✧ '19년 대비 학술/연구자와의 교류는 증가한 반면, 문화예술인과의 교류는 큰 폭으로 감소(9.9%p)한 것으로 나타남
  - '22년 : 일반인(37.2%) > 문화예술인(34.1%) > 학술/연구자(16.6%)
  - '19년 : 문화예술인(44.0%) > 일반인(36.1%) > 관련자(11.3%)

[주요 사업의 교류 대상(전체 기준)]

(단위 : %)

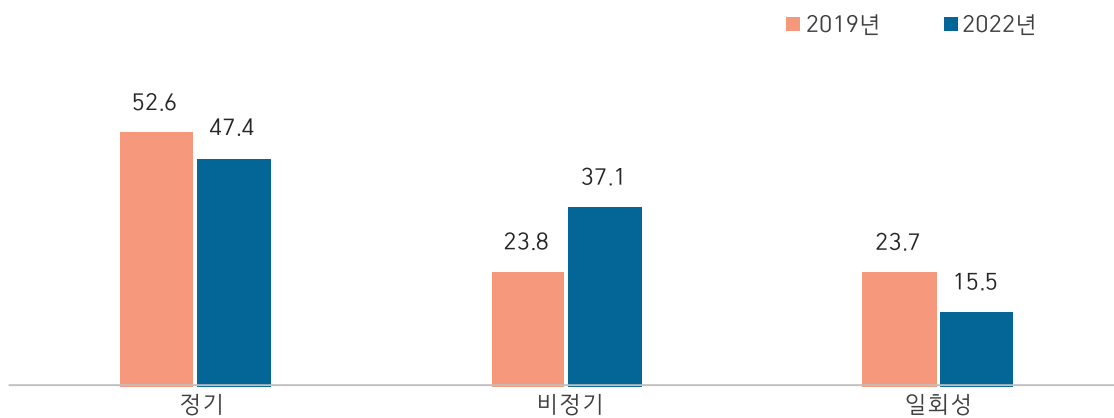


## 5) 주요 사업의 교류 주기

- ※ 국제문화교류 주요 사업 전체를 기준으로 살펴보면, 교류는 대부분 정기적으로 이루어지며, '19년 대비 비정기 사업의 비중이 증가(13.3%p)하였음
- '22년 : 정기(47.4%) > 비정기(37.1%) > 일회성(15.5%)
- '19년 : 정기(52.6%) > 비정기(23.8%) > 일회성(23.7%)

[주요 사업의 교류 주기(전체 기준)]

(단위 : %)

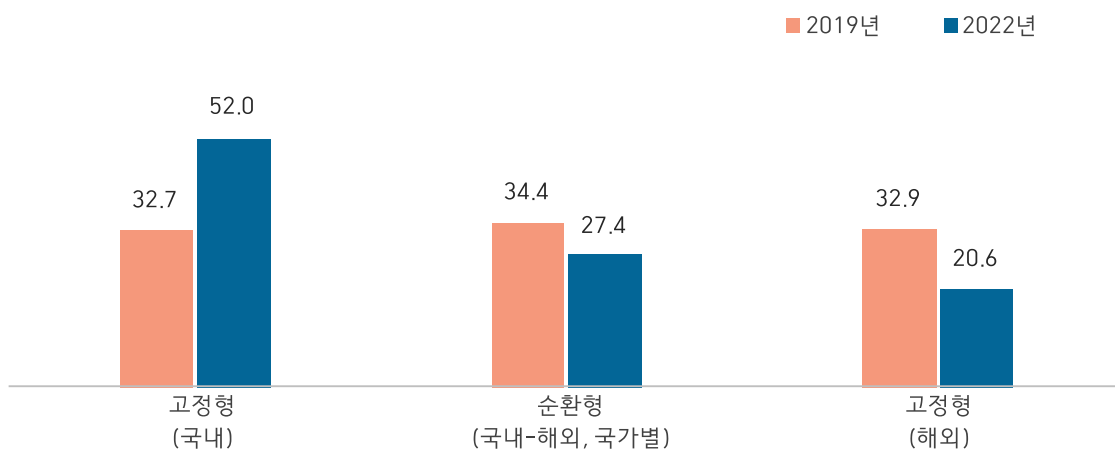


## 6) 주요 사업의 교류 장소

- ✧ 2022년 기준 국제문화교류 주요 사업의 교류 장소로 고정형(국내)(52.0%)이 가장 높은 비율로 나타났고, 다음으로 순환형(국내-해외, 국가별), 고정형(해외) 순임

[주요 사업의 교류 장소(전체 기준)]

(단위 : %)

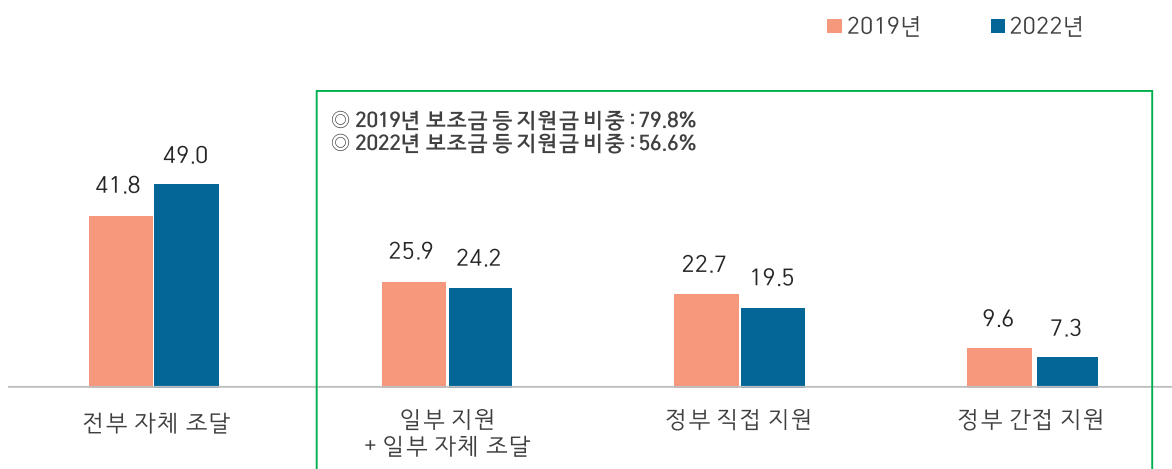


## 7) 주요 사업 자원 조달 방식 및 자원 비중

- ✧ 국제문화교류 주요 사업 전체를 기준으로 자원 조달은 대부분 전부 자체 조달이며, 다음으로 일부 지원+일부 자체 조달, 정부 직접 지원의 순으로 나타남
- ✧ 재원을 지원받는 경우, 보조금 등 지원금 비중은 '19년(79.8%) 대비 '22년 56.6%로 감소하였음

[주요 사업의 자원 조달 방식 및 자원 비중(전체 기준)]

(단위 : %)



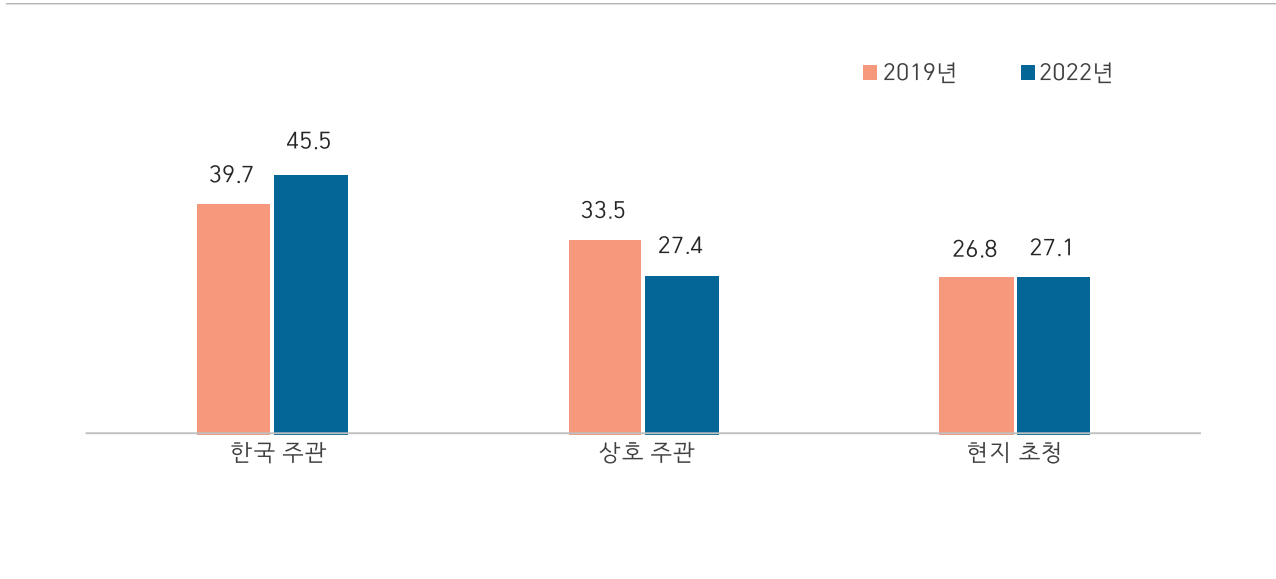


## 8) 주요 사업의 추진 방식

- ※ 국제문화교류 주요 사업의 추진 방식은 한국 주관이 가장 많고, 다음으로 상호 주관, 현지 초청 순이며, '19년 대비 한국이 주관하는 추진 방식의 비중이 소폭으로 증가(5.8%p)하였음

[주요 사업의 추진 방식(전체 기준)]

(단위 : %)

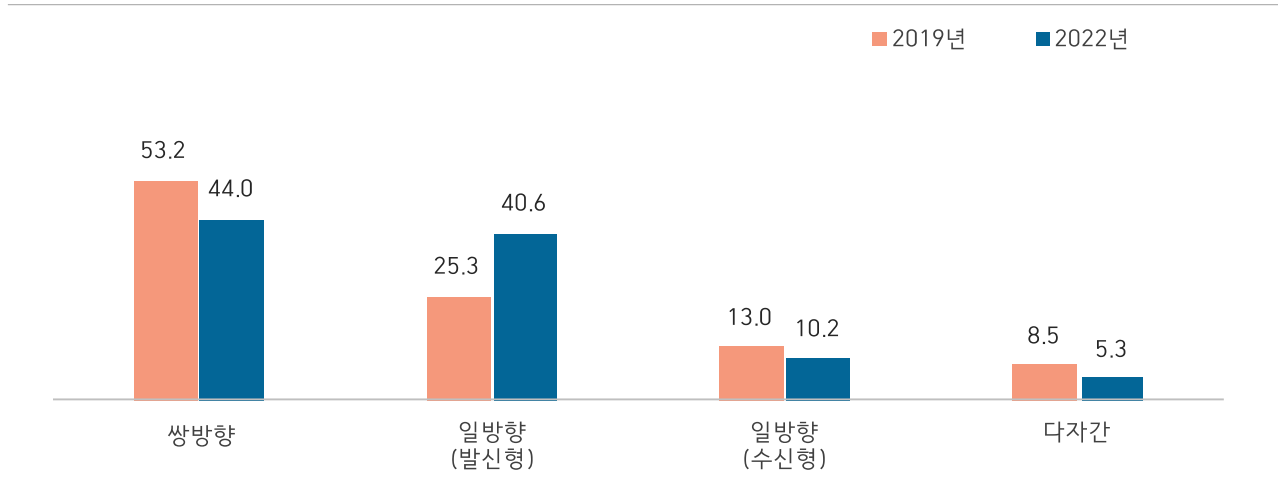


## 9) 주요 사업의 교류 방법

- ※ 국제문화교류 주요 사업의 교류는 주로 쌍방향으로 이루어지며, 다음으로 일방향(발신형), 일방향(수신형) 순임
- ※ '19년 대비 쌍방향으로 이루어지는 교류 방법은 감소(9.2%p)한 반면, 일방향(발신형)으로 이루어지는 교류 방법은 큰 폭으로 증가(15.3%p)하였음

### [주요 사업의 교류 방법(전체 기준)]

(단위 : %)

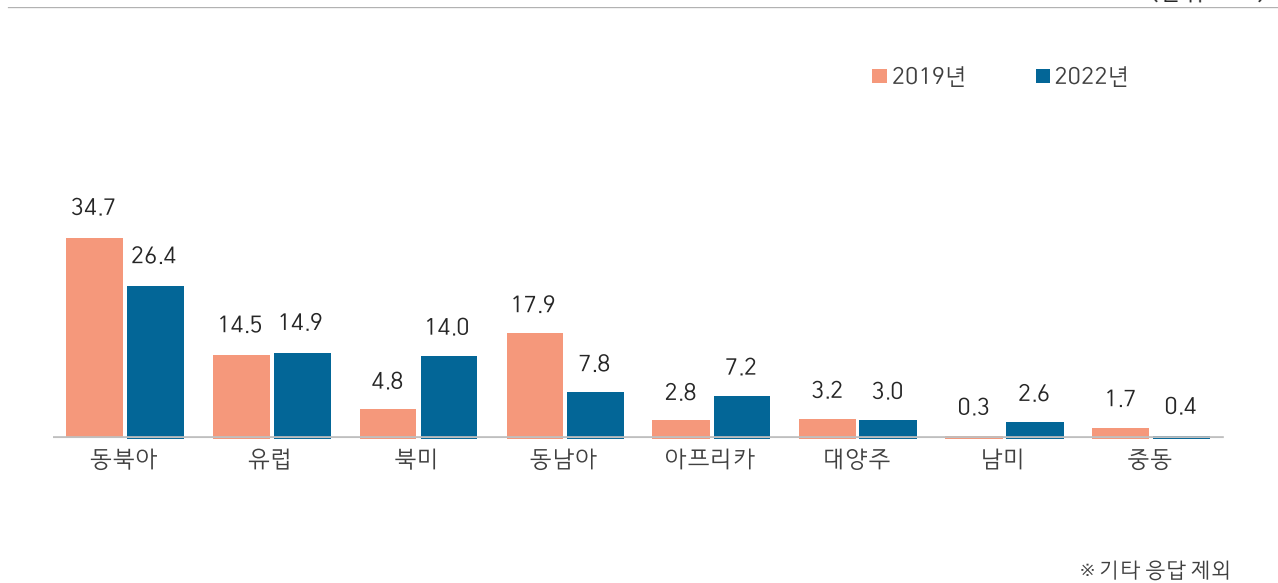


## 10) 주요 사업의 교류 국가

- ✧ 주요 사업 전체를 기준으로 교류하고 있는 국가로는 동북아가 가장 많음
- ✧ '22년은 '19년 대비 동북아, 동남아와의 교류 비중은 감소한 반면, 북미, 아프리카와의 교류는 증가한 것으로 나타남
  - '22년 : 동북아(26.4%) > 유럽(14.9%) > 북미(14.0%)
  - '19년 : 동북아(34.7%) > 동남아(17.9%) > 유럽(14.5%)

### [주요 사업의 교류 국가(전체 기준)]

(단위 : %)



※ 기타 응답 제외

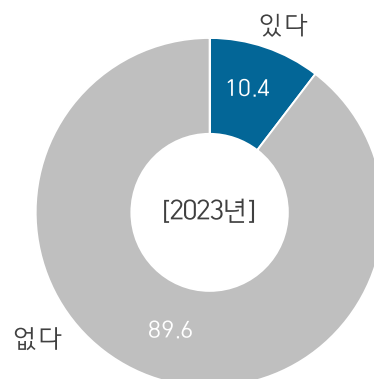
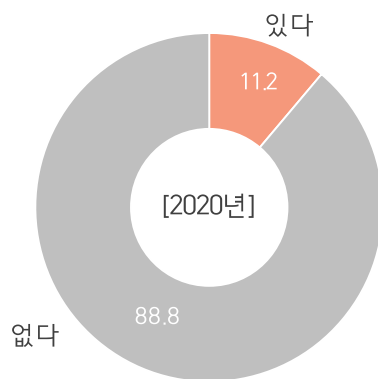
## 4. 2023년 국제문화교류 사업계획 현황

### 1) 사업(활동) 계획 유무

- ※ 2023년 국제문화교류 사업(활동)을 계획한 공공부문 사업체는 10.4%임

[국제문화교류 사업(활동) 계획 유무]

(단위 : %)

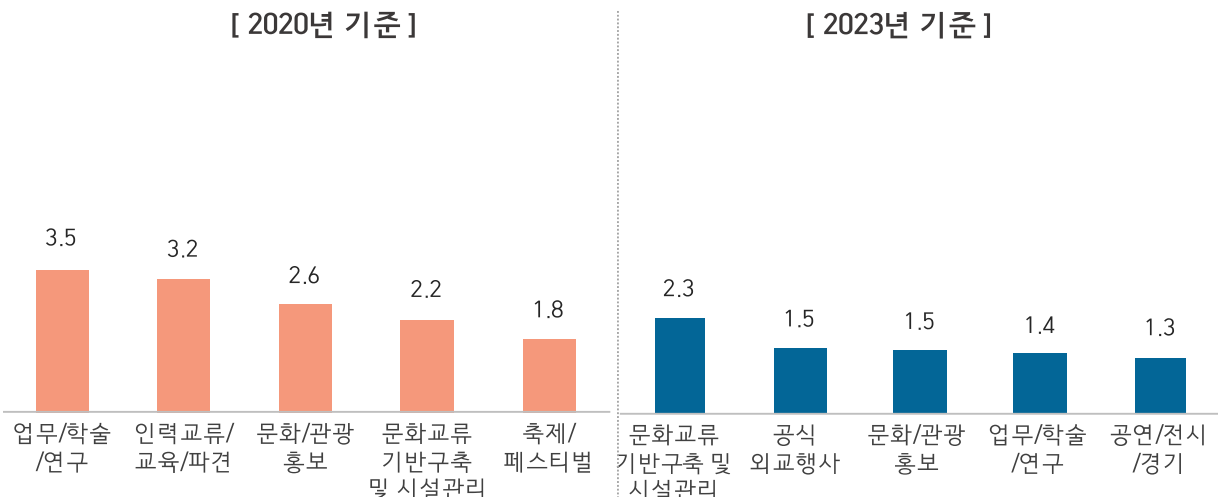


### 2) 계획 사업 건수

- ※ 2023년 계획한 국제문화교류 사업(활동) 건수(평균)는 문화교류 기반구축 및 시설관리가 2.3건으로 가장 많고, 다음으로 공식외교행사, 문화/관광 홍보(각각 1.5건) 등의 순으로 나타남
- ※ '20년 대비 계획한 국제문화교류 사업 건수가 소폭 줄어든 것으로 파악됨
  - '20년 : 업무/학술/연구(3.5건) > 인력교류/교육/파견(3.2건) > 문화/관광 홍보(2.6건)

[계획한 국제문화교류 사업 건수]

(단위 : 건)

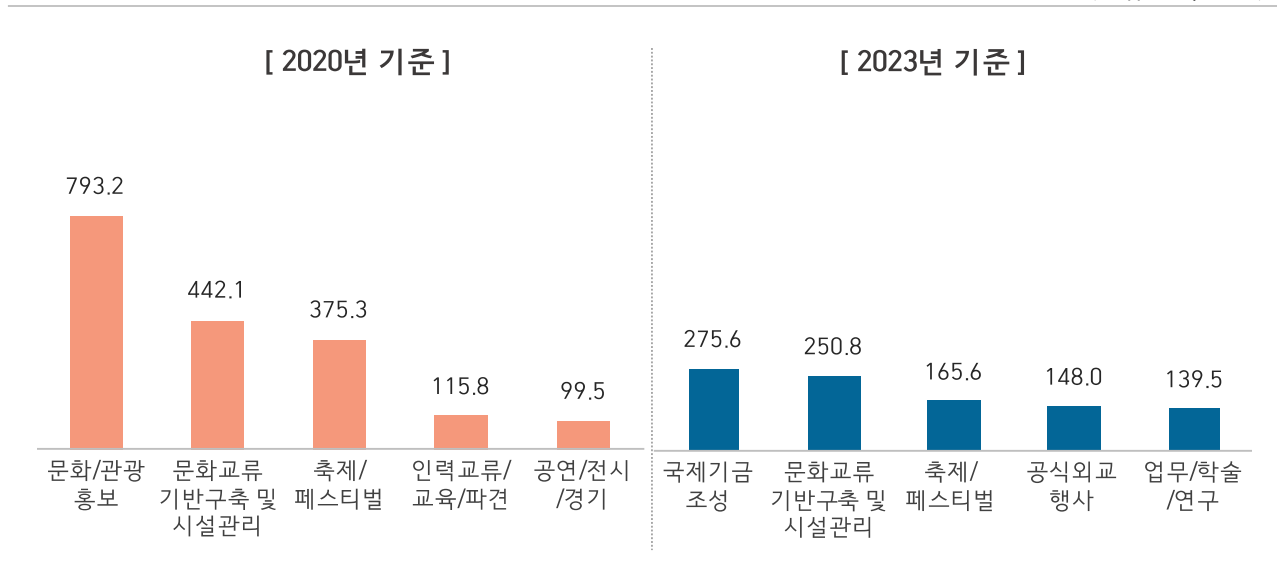


### 3) 계획 사업비

- ✧ 2023년 계획한 사업비(평균)는 국제기금 조성이 275.6백만 원으로 가장 많았고, 다음으로 문화교류 기반구축 및 시설관리(250.8백만 원), 축제/페스티벌(165.6백만 원) 등의 순임
- '20년 : 문화/관광 홍보(793.2백만 원) > 문화교류 기반구축 및 시설관리(442.1백만 원) > 축제/페스티벌(375.3백만 원)

[계획한 국제문화교류 사업비(평균)]

(단위 : 백만 원)

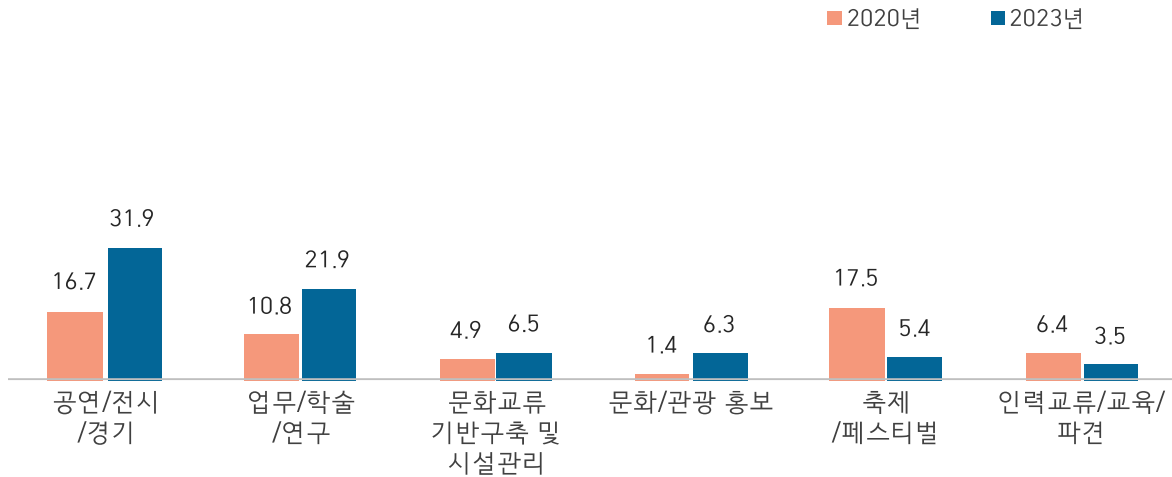


#### 4-1) 전년 대비 증가 교류 내용

- ✧ 2022년 대비 2023년에 증가한 교류 내용으로는 공연/전시/경기가 31.9%로 가장 많았고, 다음으로 업무/학술/연구(21.9%), 문화교류 기반구축 및 시설관리(6.5%) 등의 순임
- ✧ '20년 대비 공연/전시/경기, 업무/학술/연구 교류 내용은 큰 폭으로 증가한 반면, 축제/페스티벌 교류 내용은 큰 폭으로 감소하였음
- '20년 : 축제/페스티벌(17.5%) > 공연/전시/경기(16.7%) > 업무/학술/연구(10.8%)

## [전년 대비 증가한 교류 내용]

(단위 : %)



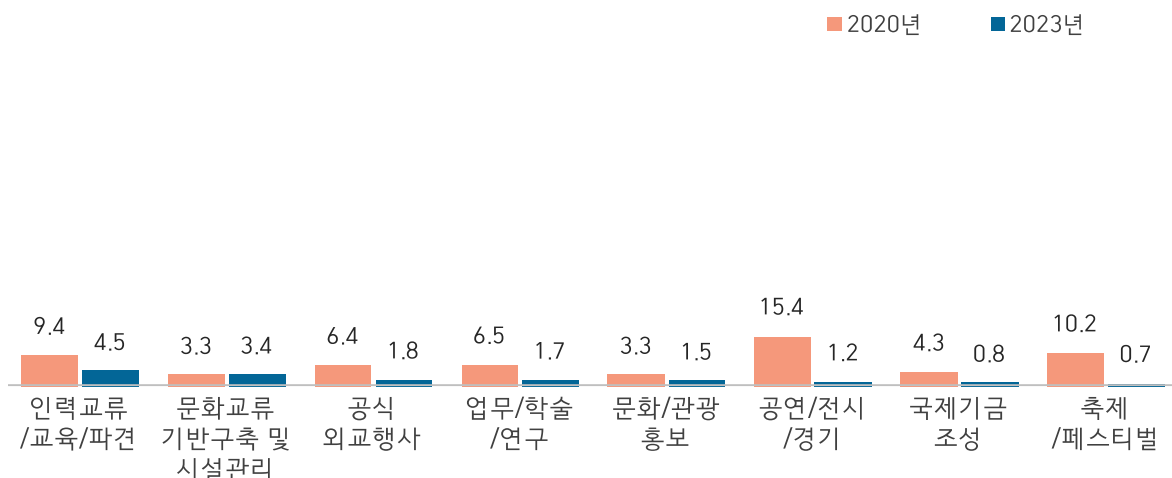
※ 기타 응답, 해당 없음 제외

## 4-2) 전년 대비 감소 교류 내용

- ※ 2022년 대비 2023년에 감소한 교류 내용으로는 인력교류/교육/파견(4.5%), 문화교류 기반구축 및 시설관리(3.4%), 공식외교행사(1.8%) 순으로 나타남
- '20년 : 공연/전시/경기(15.4%) > 축제/페스티벌(10.2%) > 인력교류/교육/파견(9.4%)

## [전년 대비 감소한 교류 내용]

(단위 : %)



※ 기타 응답, 해당 없음 제외

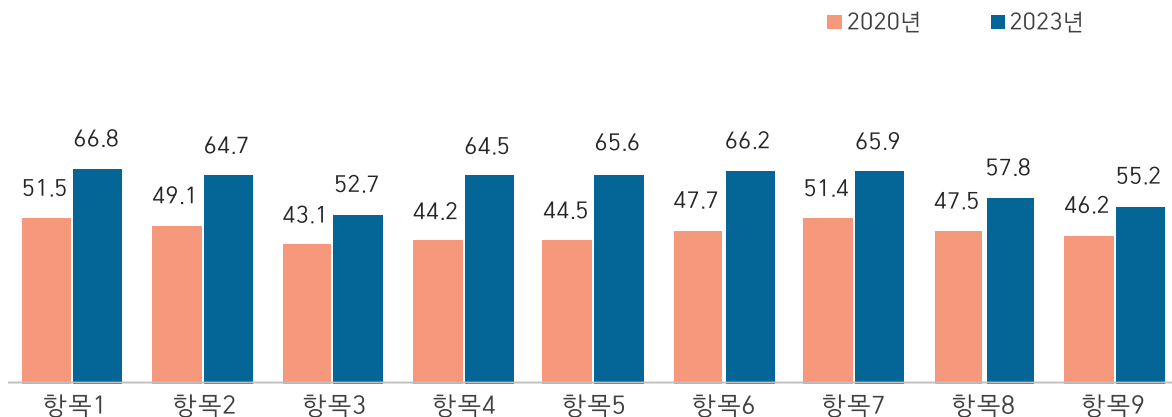
## 5. 국제문화교류 환경 평가

### 1) 정책지원 방식 평가

- ※ 2020년 및 2023년 조사 결과, 국제문화교류 관련 정책지원 방식 및 제도 중 '중장기적인 사업 중심으로 구성되어 있다' 항목의 점수가 가장 높은 반면, '국제문화교류 전문인력의 채용과 확보가 가능하다' 항목의 점수가 가장 낮은 것으로 나타남
- ※ '20년 조사 결과 대비 모든 항목에서 평가 점수는 상승하였음

[국제문화교류 관련 정책지원 방식 평가]

(단위 : 점)



※ 항목별 점수는 5점 척도 평균 점수를 100점으로 환산한 결과임

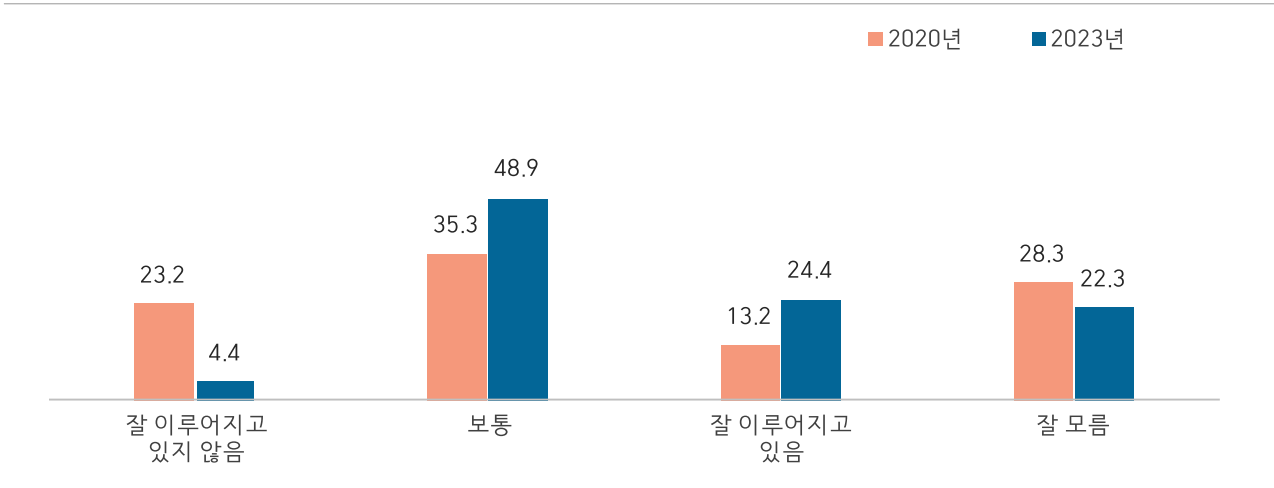
- \* 항목 1 : 단발적인 사업보다 중장기적인 사업 중심으로 구성되어 있다
- 항목 2 : 권역별 문화적 특성에 따른 차별화된 문화교류 전략이 있다
- 항목 3 : 국제문화교류 전문인력의 채용과 확보가 가능하다
- 항목 4 : 각 부처 간 중복되지 않고 지원이 효율적으로 이뤄지고 있다
- 항목 5 : 교류 정보가 분산되지 않고 적절하게 제공되고 있다
- 항목 6 : 조정자의 역할을 수행하는 기관이 존재한다
- 항목 7 : 문화교류 콘텐츠가 다양하다
- 항목 8 : 국제문화교류 방식이 다양하다
- 항목 9 : 다양한 문화권과 쌍방향, 다자간 국제문화교류가 이뤄지고 있다

## 2) 관련 제도 전반 평가

- ✧ 국제문화교류 관련 정책지원 방식 및 제도의 전반적인 운영에 대한 긍정 평가는 '20년 13.2%, '23년 24.4%로 긍정적으로 평가하는 비중이 상승한 것으로 나타남

[국제문화교류 관련 제도에 대한 전반적인 평가]

(단위 : %)

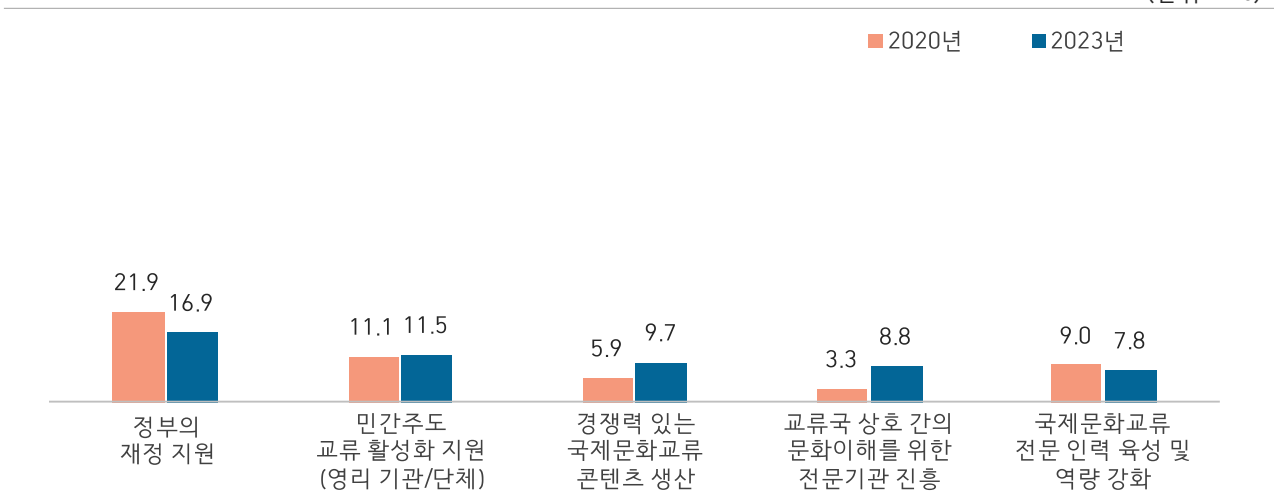


## 3) 가장 필요한 지원

- ✧ 국제문화교류의 지속적인 발전을 위해 필요한 지원으로는 정부의 재정 지원이 가장 많고, 다음으로 민간주도 교류 활성화 지원 등의 순임
- '23년 : 정부의 재정 지원(16.9%) > 민간주도 교류 활성화 지원(11.5%) > 경쟁력 있는 국제문화교류 콘텐츠 생산(9.7%)
  - '20년 : 정부의 재정 지원(21.9%) > 민간주도 교류 활성화 지원(11.1%) > 국제문화교류 전문 인력 육성 및 역량 강화(9.0%)

[지속 발전 위해 가장 필요한 지원]

(단위 : %)



※ '23년 기준 상위 5개 응답만 제시

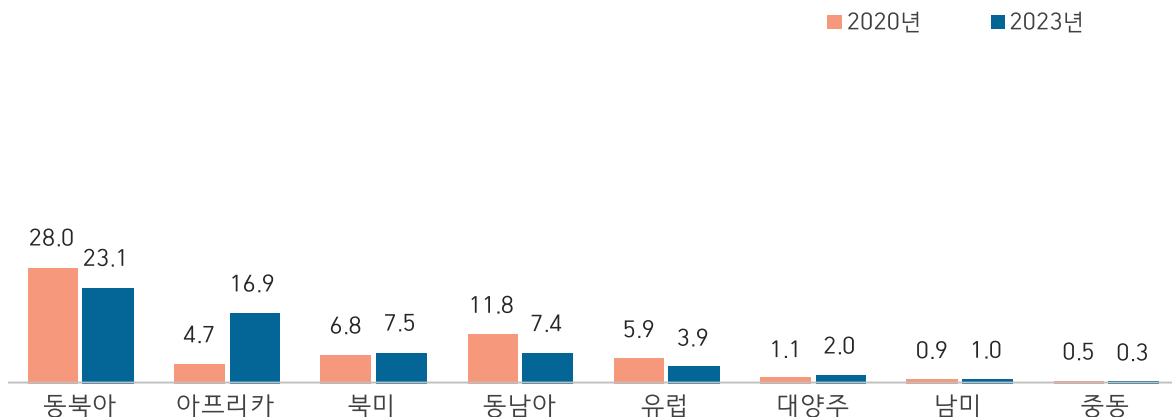
## 6. 국제문화교류 사업 전망

### 1) 확대 예상 국가

- ※ 2020년 및 2023년 조사 결과, 향후 국제문화교류 사업(활동)이 확대될 것으로 예상되는 국가는 일본, 중국 등이 포함된 동북아 국가로 나타남
- ※ '20년 대비 동북아, 동남아로의 교류 확대 예상은 감소한 반면, 아프리카로의 교류 확대 예상은 큰 폭으로 증가(12.2%p)하였음

[향후 국제문화교류가 확대될 것으로 예상되는 국가]

(단위 : %)



※ 기타 응답 제외

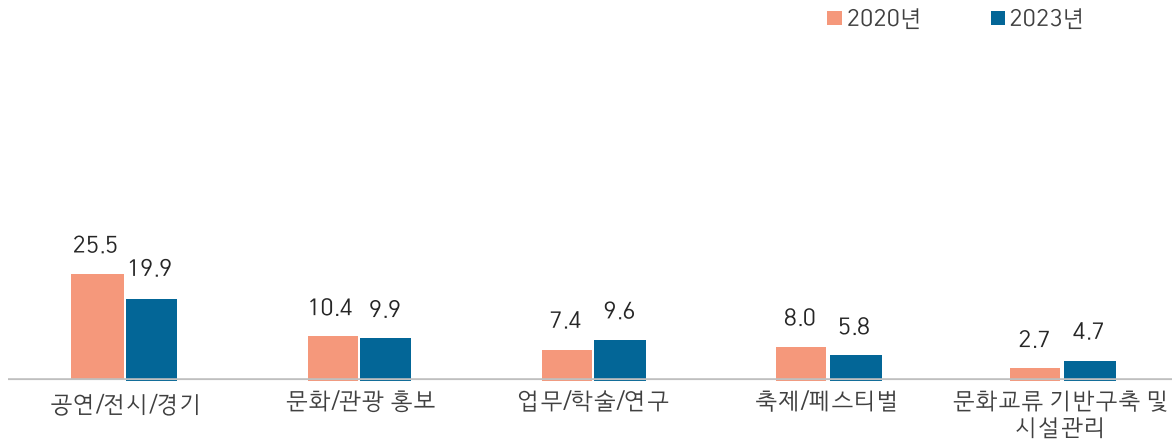
### 2) 확대 예상 교류 내용

- ※ 향후 가장 확대될 것으로 예상하는 국제문화교류 내용은 '20년, '23년 모두 공연/전시/경기, 문화/관광 홍보 등의 순으로 나타남
  - '23년 : 공연/전시/경기(19.9%) > 문화/관광 홍보(9.9%) > 업무/학술/연구(9.6%)
  - '20년 : 공연/전시/경기(25.5%) > 문화/관광 홍보(10.4%) > 축제/페스티벌(8.0%)



[향후 가장 확대될 것으로 예상하는 국제문화교류 내용]

(단위 : %)



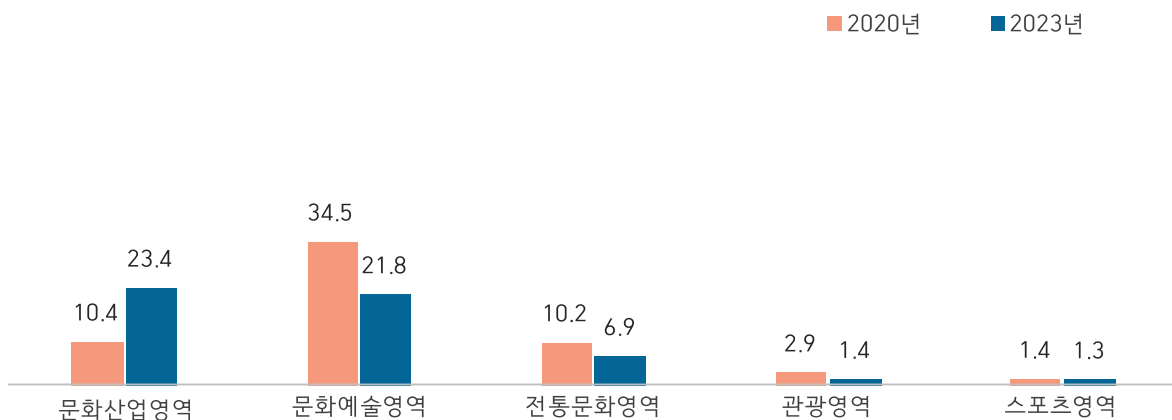
※ '23년 기준 상위 5개 응답만 제시

### 3) 확대 교류 영역

- ※ 2023년 조사 결과, 향후 가장 확대될 것으로 예상하는 국제문화교류 영역은 문화산업영역(23.4%)이며, 다음으로 문화예술영역(21.8%), 전통문화영역(6.9%) 등의 순임
- ※ '20년 조사 결과 대비 문화예술영역으로의 확대를 예상하는 비율은 감소(12.7%p)한 반면, 문화산업영역으로의 확대 예상 비율은 증가(13.0%p)하였음
  - '23년 : 문화산업영역(23.4%) > 문화예술영역(21.8%) > 전통문화영역(6.9%)
  - '20년 : 문화예술영역(34.5%) > 문화산업영역(10.4%) > 전통문화영역(10.2%)

[향후 가장 확대될 것으로 예상하는 국제문화교류 영역]

(단위 : %)



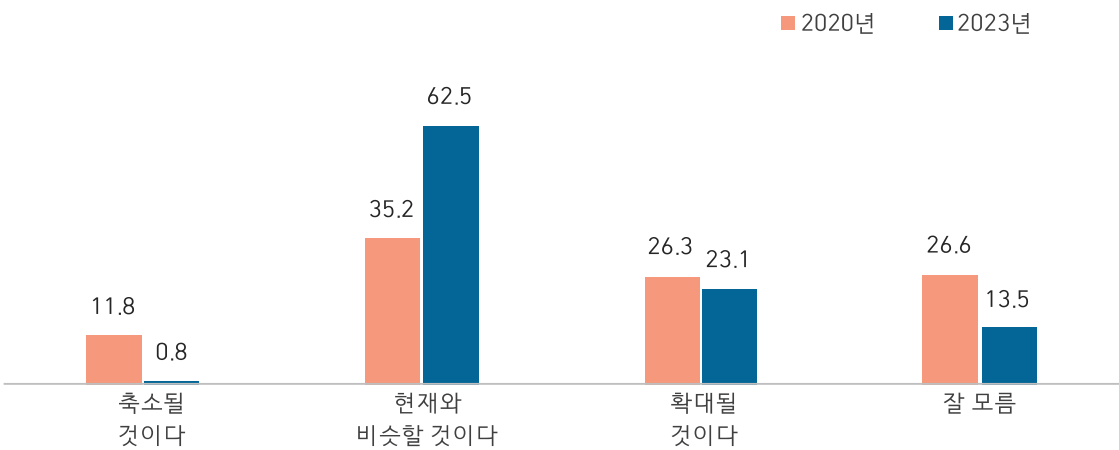
※ '23년 기준 상위 5개 응답만 제시

#### 4) 사업(활동)에 대한 전망

- ※ 향후 국제문화교류 사업(활동)에 대해 확대될 것이라고 전망하는 비율은 '20년 조사결과 26.3%, '23년 조사결과 23.1%로 소폭 감소하였음
- ※ '현재와 비슷할 것'이라는 전망은 '20년 대비 큰 폭으로 증가(27.3%p)한 것으로 나타남

[국제문화교류 사업(활동)에 대한 전망]

(단위 : %)





# 조사 결과 분석



## 1. 국제문화교류 사업 현황

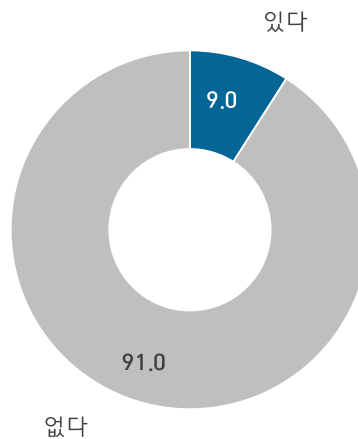
### 1) 국제문화교류 사업(활동) 수행 경험 여부

문1 귀 기관에서는 2022년 기준(2022. 1. 1~12.31) 국제문화교류 사업(활동)을 수행한 경험이 있습니까?

- ※ 국제문화교류 사업(활동)을 수행한 경험률은 9.0%로 나타남
- ※ 업종 중 협회 및 단체, 수리 및 기타 개인 서비스업에서 국제문화교류 사업을 수행한 경험이 '있다'는 응답이 11.2%로 타 업종 대비 높았음
- ※ 종사자 규모별로는 300명 이상인 사업체(24.3%)에서 상대적으로 높게 나타남

[ 그림 3-1-1 ] 국제문화교류 사업(활동) 수행 경험 여부

(단위 : %)



[ 표 3-1-1 ] 국제문화교류 사업(활동) 수행 경험 여부

(단위 : %)

구 분		사례수	있다	없다
전 체		65,584	9.0	91.0
업종	공공, 행정, 국방 및 사회보장 행정	7,867	3.8	96.2
	예술, 스포츠 및 여가관련 서비스업	21,806	7.4	92.6
	협회 및 단체, 수리 및 기타 개인 서비스업	35,911	11.2	88.8
종사자 규모	1~9명	56,419	9.1	90.9
	10~49명	7,394	7.4	92.6
	50~99명	812	10.4	89.6
	100~299명	523	15.7	84.3
	300명 이상	436	24.3	75.7

## 2-1-1) 전체 국제문화교류 사업(활동) 현황 - 교류 내용

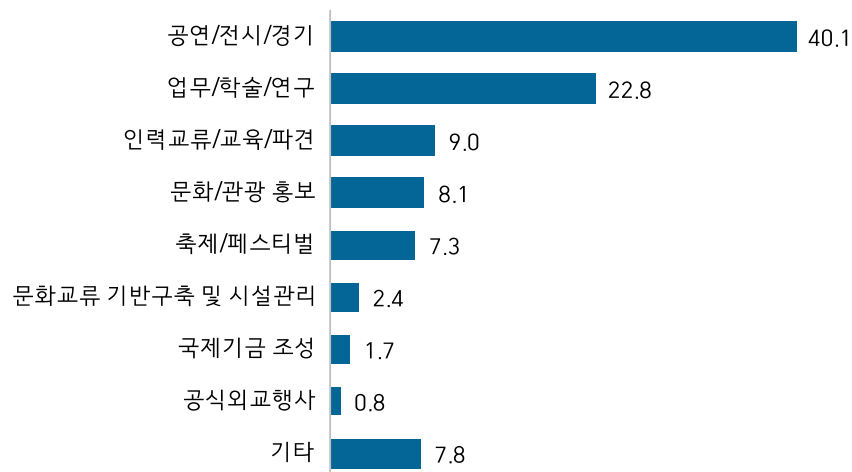
문2

귀 기관에서 진행한 2022년 기준(2022. 1. 1~12.31) 국제문화교류 사업(활동)에 대해, 아래 <보기>의 교류내용을 기준으로 각 현황을 응답해 주십시오.

- ※ 국제문화교류 사업(활동)의 교류 내용은 '공연/전시/경기'가 40.1%로 가장 높게 나타났고, 다음으로 '업무/학술/연구'(22.8%), '인력교류/교육/파견'(9.0%), '문화/관광 홍보'(8.1%) 등의 순으로 나타남
- ※ '공연/전시/경기' 응답은 업종별로는 예술, 스포츠 및 여가관련 서비스업(63.6%), 종사자 규모별로는 1-9명(41.2%)에서 높았고, '업무/학술/연구' 응답은 업종별로는 협회 및 단체, 수리 및 기타 개인 서비스업(27.0%), 종사자 규모별로는 50-99명(29.6%)에서 높았음

[ 그림 3-1-2 ] 전체 국제문화교류 사업(활동) 현황 - 교류 내용

(단위 : %)



[ 표 3-1-2 ] 전체 국제문화교류 사업(활동) 현황 - 교류 내용

(단위 : %)

구 분		사례수	공연/전시/경기	업무/학술/연구	인력교류/교육/파견	문화/관광홍보	축제/페스티벌	문화교류기반구축 및 시설관리	국제기금조성	공식외교행사	기타
전 체		6,746	40.1	22.8	9.0	8.1	7.3	2.4	1.7	0.8	7.8
업종	공공, 행정, 국방 및 사회보장 행정	390	16.2	26.2	21.1	3.9	14.4	1.2	1.2	8.3	7.4
	예술, 스포츠 및 여가관련 서비스업	1,753	63.6	11.0	4.2	5.2	13.9	0.5	0.1	1.4	0.1
	협회 및 단체, 수리 및 기타 개인 서비스업	4,603	33.2	27.0	9.8	9.6	4.2	3.3	2.3	0.0	10.7
종사자 규모	1-9명	5,739	41.2	23.2	8.4	8.7	6.2	1.8	1.8	0.3	8.3
	10-49명	656	39.8	19.1	12.8	4.2	12.7	6.1	0.0	2.7	2.7
	50-99명	101	24.6	29.6	14.6	5.3	7.1	9.7	1.9	1.9	5.3
	100-299명	96	35.5	28.3	6.9	0.0	12.3	2.2	0.0	3.6	11.2
	300명 이상	154	11.7	18.3	12.6	8.2	23.0	4.1	3.2	9.5	9.5

## 2-1-2) 전체 국제문화교류 사업(활동) 현황 - 사업 건수, 사업비, 재원 비중

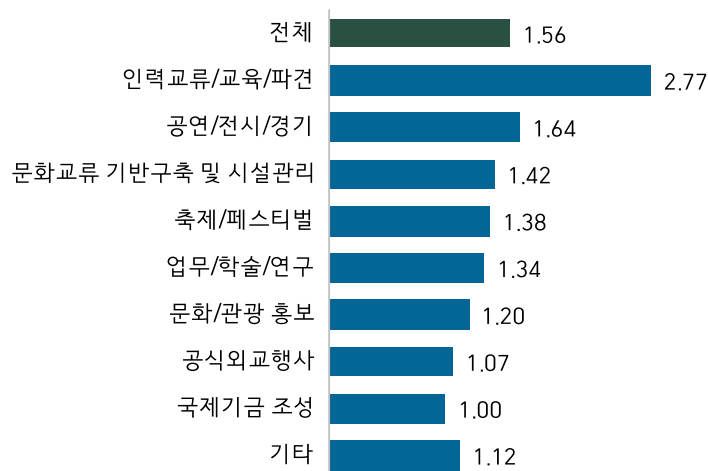
문2

귀 기관에서 진행한 2022년 기준(2022. 1. 1~12.31) 국제문화교류 사업(활동)에 대해, 아래 <보기>의 교류내용을 기준으로 각 현황을 응답해 주십시오.

- ※ 2022년 기준 국제문화교류 사업 건수는 평균 1.56건, 사업비는 평균 150.9백만 원, 사업 재원 비중은 자체 재원이 69.3%, 지원금이 30.7%로 나타남
- ※ 사업 건수의 경우, '인력교류/교육/파견'이 2.77건으로 가장 많았고, 다음으로 '공연/전시/경기'(1.64건), '문화교류 기반구축 및 시설관리'(1.42건), '축제/페스티벌'(1.38건) 등의 순으로 많았음
- ※ 전체 사업비는 '축제/페스티벌'이 261.0백만 원으로 가장 많았고, 다음으로 '문화교류 기반구축 및 시설관리'(258.5백만 원), '공식외교행사'(226.9백만 원) 등의 순임
- ※ 자체 재원 비중이 가장 높은 교류 내용은 '인력교류/교육/파견'(81.4%)이며, 지원금 비중이 가장 높은 사업은 '문화교류 기반구축 및 시설관리'(73.9%)로 나타남

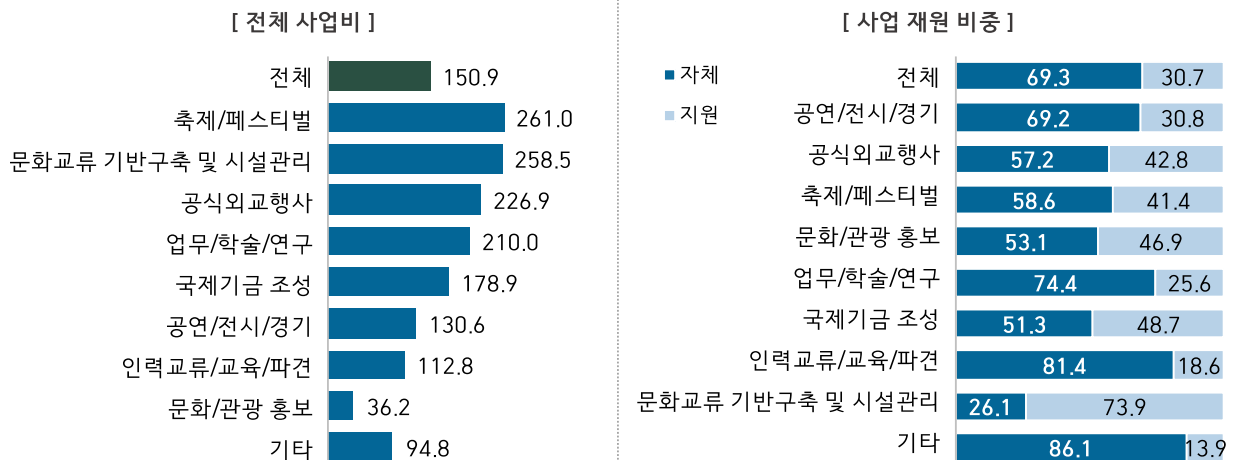
[ 그림 3-1-3 ] 전체 국제문화교류 사업(활동) 현황 - 사업 건수(평균)

(단위 : 건)



[ 그림 3-1-4 ] 전체 국제문화교류 사업(활동) 현황 - 사업비 및 재원 비중

(단위 : 백만 원, %)



[ 표 3-1-3 ] 전체 국제문화교류 사업(활동) 현황

(단위 : 건, 백만 원, %)

구 분		사례수	평균 사업 건수 (건)	평균 사업비 (백만 원)	재원 비중 (%)	
					자체	지원
전 체		6,746	1.56	150.9	69.3	30.7
업종	공공, 행정, 국방 및 사회보장 행정	390	1.78	288.0	60.6	39.4
	예술, 스포츠 및 여가관련 서비스업	1,753	1.63	118.4	59.8	40.2
	협회 및 단체, 수리 및 기타 개인 서비스업	4,603	1.51	151.7	73.6	26.4
종사자 규모	1-9명	5,739	1.53	133.6	70.4	29.6
	10-49명	656	1.58	234.8	63.2	36.8
	50-99명	101	1.90	381.0	55.0	45.0
	100-299명	96	2.52	200.3	60.7	39.3
	300명 이상	154	1.82	258.4	68.4	31.6

[ 표 3-1-4 ] 2022년 공연/전시/경기 사업(활동) 현황

(단위 : 건, 백만 원, %)

구 분		사례수	평균 사업 건수 (건)	평균 사업비 (백만 원)	재원 비중 (%)		사업 수행 주체 (%)	
					자체	지원	직접 수행	외주 용역
전 체		2,704	1.64	130.6	69.2	30.8	95.7	4.3
업종	공공, 행정, 국방 및 사회보장 행정	63	1.58	118.2	57.9	42.1	85.1	14.9
	예술, 스포츠 및 여가관련 서비스업	1,115	1.79	149.8	60.9	39.1	90.3	9.7
	협회 및 단체, 수리 및 기타 개인 서비스업	1,526	1.53	117.0	75.7	24.3	100.0	0.0
종사자 규모	1-9명	2,366	1.63	126.1	70.4	29.6	95.9	4.1
	10-49명	261	1.52	135.3	62.6	37.4	96.2	3.8
	50-99명	25	2.04	411.1	47.2	52.8	100.0	0.0
	100-299명	34	2.47	172.9	64.2	35.8	86.8	13.2
	300명 이상	18	2.85	177.2	39.1	60.9	73.0	27.0

[ 표 3-1-5 ] 2022년 공식외교행사 사업(활동) 현황

(단위 : 건, 백만 원, %)

구 분		사례수	평균 사업 건수 (건)	평균 사업비 (백만 원)	재원 비중 (%)		사업 수행 주체 (%)	
					자체	지원	직접 수행	외주 용역
전 체		57	1.07	226.9	57.2	42.8	91.5	8.5
업종	공공, 행정, 국방 및 사회보장 행정	32	1.00	234.1	30.2	69.8	84.9	15.1
	예술, 스포츠 및 여가관련 서비스업	25	1.15	217.6	92.1	7.9	100.0	0.0
	협회 및 단체, 수리 및 기타 개인 서비스업	0	-	-	-	-	-	-
종사자 규모	1-9명	20	1.00	20.0	100.0	0.0	100.0	0.0
	10-49명	18	1.00	281.0	0.0	100.0	100.0	0.0
	50-99명	2	3.00	2,500.0	60.0	40.0	100.0	0.0
	100-299명	4	1.00	95.0	65.0	35.0	100.0	0.0
	300명 이상	15	1.00	177.3	66.7	33.3	66.7	33.3



[ 표 3-1-6 ] 2022년 축제/페스티벌 사업(활동) 현황

(단위 : 건, 백만 원, %)

구 분		사례수	평균 사업 건수 (건)	평균 사업비 (백만 원)	재원 비중 (%)		사업 수행 주체 (%)	
					자체	지원	직접 수행	외주 용역
전 체		492	1.38	261.0	58.6	41.4	99.0	1.0
업종	공공, 행정, 국방 및 사회보장 행정	56	1.43	518.5	83.3	16.7	91.3	8.7
	예술, 스포츠 및 여가관련 서비스업	244	1.41	83.6	62.1	37.9	100.0	0.0
	협회 및 단체, 수리 및 기타 개인 서비스업	192	1.33	411.0	47.0	53.0	100.0	0.0
종사자 규모	1-9명	354	1.37	227.3	55.3	44.7	100.0	0.0
	10-49명	83	1.34	342.8	67.1	32.9	100.0	0.0
	50-99명	7	1.00	828.1	26.1	73.9	100.0	0.0
	100-299명	12	1.18	210.9	42.2	57.8	100.0	0.0
	300명 이상	35	1.77	306.5	83.9	16.1	86.3	13.7

[ 표 3-1-7 ] 2022년 문화/관광 사업(활동) 현황

(단위 : 건, 백만 원, %)

구 분		사례수	평균 사업 건수 (건)	평균 사업비 (백만 원)	재원 비중 (%)		사업 수행 주체 (%)	
					자체	지원	직접 수행	외주 용역
전 체		546	1.20	36.2	53.1	46.9	89.4	10.6
업종	공공, 행정, 국방 및 사회보장 행정	15	1.00	89.2	32.2	67.8	67.8	32.2
	예술, 스포츠 및 여가관련 서비스업	91	1.81	51.8	60.7	39.3	100.0	0.0
	협회 및 단체, 수리 및 기타 개인 서비스업	440	1.08	31.1	52.2	47.8	88.0	12.0
종사자 규모	1-9명	501	1.12	32.4	53.0	47.0	89.5	10.5
	10-49명	27	2.46	67.1	66.0	34.0	100.0	0.0
	50-99명	5	1.00	150.0	0.0	100.0	100.0	0.0
	100-299명	0	-	-	-	-	-	-
	300명 이상	13	1.80	71.4	50.0	50.0	61.5	38.5

[ 표 3-1-8 ] 2022년 업무/학술/연구 사업(활동) 현황

(단위 : 건, 백만 원, %)

구 분		사례수	평균 사업 건수 (건)	평균 사업비 (백만 원)	재원 비중 (%)		사업 수행 주체 (%)	
					자체	지원	직접 수행	외주 용역
전 체		1,540	1.34	210.0	74.4	25.6	95.5	4.5
업종	공공, 행정, 국방 및 사회보장 행정	102	2.13	259.2	58.5	41.5	95.2	4.8
	예술, 스포츠 및 여가관련 서비스업	193	1.13	15.0	45.4	54.6	100.0	0.0
	협회 및 단체, 수리 및 기타 개인 서비스업	1,245	1.30	236.2	80.2	19.8	94.8	5.2
종사자 규모	1-9명	1,329	1.25	217.6	73.9	26.1	96.0	4.0
	10-49명	125	1.63	144.2	81.3	18.7	93.0	7.0
	50-99명	30	2.13	183.0	89.3	10.7	91.1	8.9
	100-299명	27	3.34	165.0	68.0	32.0	100.0	0.0
	300명 이상	28	1.14	216.8	60.5	39.5	82.8	17.2

[ 표 3-1-9 ] 2022년 국제기금 조성 사업(활동) 현황

(단위 : 건, 백만 원, %)

구 분		사례수	평균 사업 건수 (건)	평균 사업비 (백만 원)	재원 비중 (%)		사업 수행 주체 (%)	
					자체	지원	직접 수행	외주 용역
전 체		112	1.00	178.9	51.3	48.7	100.0	-
업종	공공, 행정, 국방 및 사회보장 행정	5	1.00	10.0	100.0	0.0	100.0	-
	예술, 스포츠 및 여가관련 서비스업	2	1.00	552.0	0.0	100.0	100.0	-
	협회 및 단체, 수리 및 기타 개인 서비스업	106	1.00	180.0	50.0	50.0	100.0	-
종사자 규모	1-9명	106	1.00	180.0	50.0	50.0	100.0	-
	10-49명	0	-	-	-	-	-	-
	50-99명	2	1.00	552.0	0.0	100.0	100.0	-
	100-299명	0	-	-	-	-	-	-
	300명 이상	5	1.00	10.0	100.0	0.0	100.0	-

[ 표 3-1-10 ] 2022년 인력교류/교육/파견 사업(활동) 현황

(단위 : 건, 백만 원, %)

구 분		사례수	평균 사업 건수 (건)	평균 사업비 (백만 원)	재원 비중 (%)		사업 수행 주체 (%)	
					자체	지원	직접 수행	외주 용역
전 체		606	2.77	112.8	81.4	18.6	96.2	3.8
업종	공공, 행정, 국방 및 사회보장 행정	82	1.75	370.5	54.7	45.3	72.0	28.0
	예술, 스포츠 및 여가관련 서비스업	73	1.08	28.5	61.3	38.7	100.0	0.0
	협회 및 단체, 수리 및 기타 개인 서비스업	451	3.24	79.5	89.5	10.5	100.0	0.0
종사자 규모	1-9명	481	3.09	38.4	90.0	10.0	100.0	0.0
	10-49명	84	1.63	378.5	52.4	47.6	79.0	21.0
	50-99명	15	1.38	168.5	38.2	61.8	63.7	36.3
	100-299명	7	3.00	624.9	9.6	90.4	100.0	0.0
	300명 이상	19	1.00	590.0	50.0	50.0	100.0	0.0

[ 표 3-1-11 ] 2022년 문화교류 기반구축 및 시설관리 사업(활동) 현황

(단위 : 건, 백만 원, %)

구 분		사례수	평균 사업 건수 (건)	평균 사업비 (백만 원)	재원 비중 (%)		사업 수행 주체 (%)	
					자체	지원	직접 수행	외주 용역
전 체		164	1.42	258.5	26.1	73.9	100.0	-
업종	공공, 행정, 국방 및 사회보장 행정	5	1.00	1.0	100.0	0.0	100.0	-
	예술, 스포츠 및 여가관련 서비스업	8	3.10	463.9	84.1	15.9	100.0	-
	협회 및 단체, 수리 및 기타 개인 서비스업	151	1.35	255.5	20.5	79.5	100.0	-
종사자 규모	1-9명	106	1.00	62.5	0.0	100.0	100.0	-
	10-49명	40	2.09	784.1	67.2	32.8	100.0	-
	50-99명	10	1.00	41.1	86.7	13.3	100.0	-
	100-299명	2	5.00	200.0	50.0	50.0	100.0	-
	300명 이상	6	3.75	583.6	100.0	0.0	100.0	-

[ 표 3-1-12 ] 2022년 기타 사업(활동) 현황

(단위 : 건, 백만 원, %)

구 분		사례수	평균 사업 건수 (건)	평균 사업비 (백만 원)	재원 비중 (%)		사업 수행 주체 (%)	
					자체	지원	직접 수행	외주 용역
전 체		524	1.12	94.8	86.1	13.9	88.9	11.1
업종	공공, 행정, 국방 및 사회보장 행정	29	3.23	336.7	81.4	18.6	81.4	18.6
	예술, 스포츠 및 여가관련 서비스업	2	1.00	77.0	0.0	100.0	100.0	0.0
	협회 및 단체, 수리 및 기타 개인 서비스업	493	1.00	80.6	86.6	13.4	89.3	10.7
종사자 규모	1-9명	475	1.00	79.0	88.9	11.1	88.9	11.1
	10-49명	17	1.00	125.0	25.0	75.0	100.0	0.0
	50-99명	5	5.00	1,385.0	0.0	100.0	0.0	100.0
	100-299명	11	1.84	138.1	83.7	16.3	100.0	0.0
	300명 이상	15	3.33	65.5	100.0	0.0	100.0	0.0

### 3) 2022년 전체 사업비(예산) 및 국제문화교류 사업비(예산)

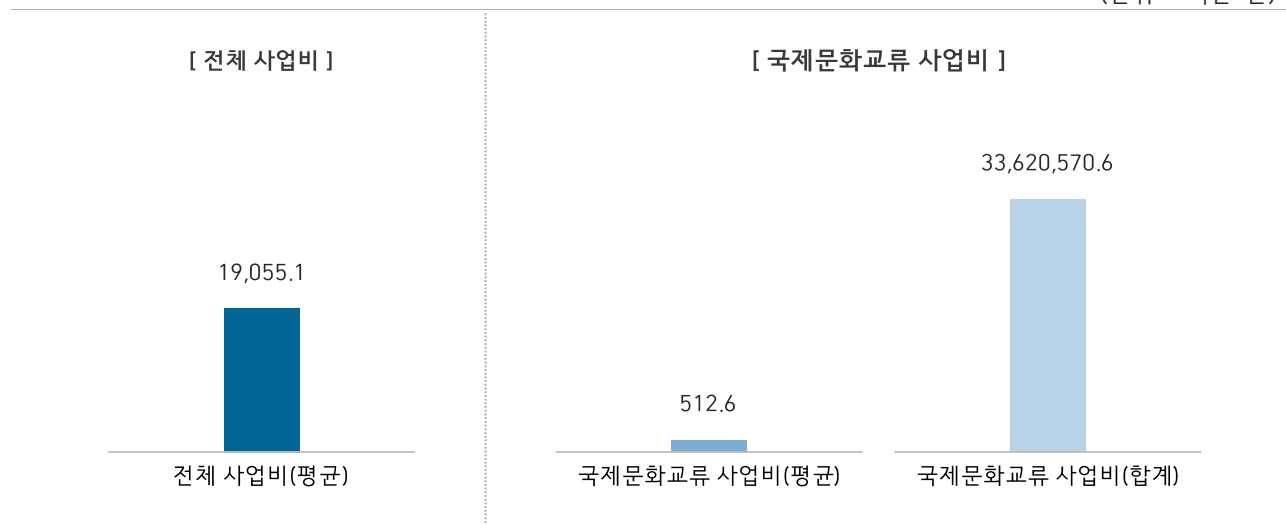
문3

2022년 기준 귀 기관 전체 사업비(예산) 및 이 중 국제문화교류 사업비(예산) 비중은 얼마입니까?

- ※ 조사에 응답한 사업체들의 2022년 전체 사업비는 평균 약 190억 6천만 원이며, 이 중 국제문화교류 사업비는 평균 약 5억 1천만 원, 합계 기준 약 33조 6,206억 원임
- ※ 국제문화교류 사업비(평균)는 업종 중 공공, 행정, 국방 및 사회보장 행정에서 약 41억 8천만 원으로 타 업종 대비 높았음
- ※ 종사자 규모별로 살펴보면 종사자 수가 많은 사업체일수록 국제문화교류 사업비(평균)가 많은 것으로 나타남

[ 그림 3-1-5 ] 2022년 전체 사업비(예산) 및 국제문화교류 사업비(예산)

(단위 : 백만 원)



[ 표 3-1-13 ] 2022년 전체 사업비(예산) 및 국제문화교류 사업비(예산)

(단위 : 백만 원)

구 분		사례수	2022년 전체 사업비 평균	국제문화교류 사업비 평균	국제문화교류 사업비 합계
전 체		65,584	19,055.1	512.6	33,620,570.6
업종	공공, 행정, 국방 및 사회보장 행정	7,867	153,844.4	4,176.9	32,859,546.7
	예술, 스포츠 및 여가관련 서비스업	21,806	428.5	9.3	203,187.9
	협회 및 단체, 수리 및 기타 개인 서비스업	35,911	837.3	15.5	557,836.0
종사자 규모	1-9명	56,419	2,904.7	10.5	592,130.0
	10-49명	7,394	2,955.5	28.7	212,489.2
	50-99명	812	12,337.4	41.5	33,730.0
	100-299명	523	31,868.5	135.8	71,023.3
	300명 이상	436	2,379,099.2	75,025.7	32,711,198.3

## 4) 국제문화교류 사업(활동)을 하는 주된 목적

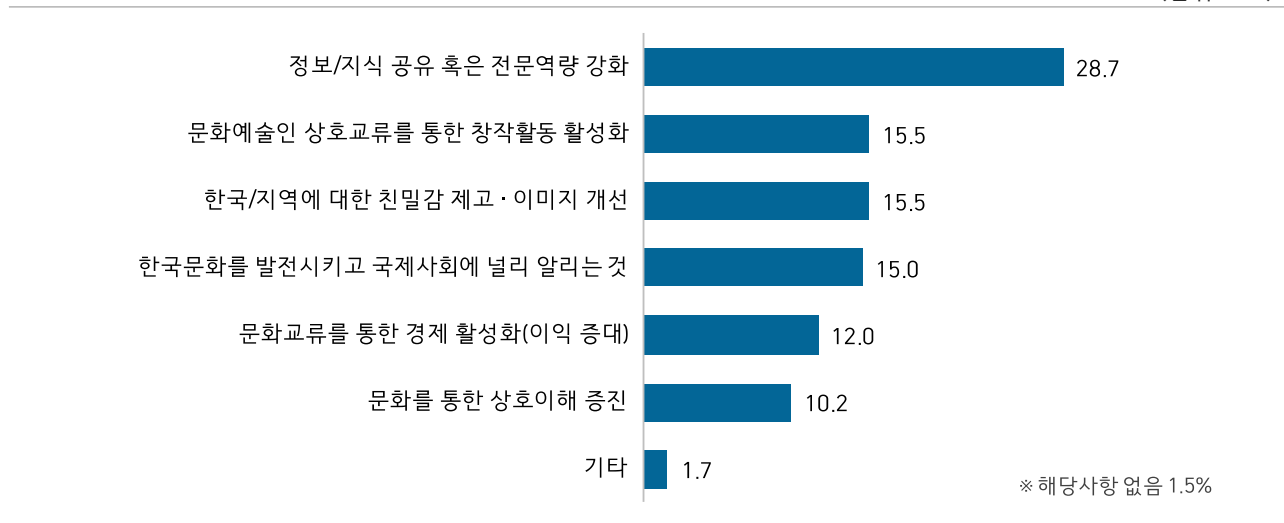
문4

귀 기관 전체 사업의 방향이나 특성을 고려할 때 국제문화교류 사업(활동)을 하는 주된 목적은 무엇입니까?

- ※ 국제문화교류 사업의 주된 목적은 '정보/지식 공유 혹은 전문역량 강화'라는 응답이 28.7%로 가장 많았고, 다음으로 '문화예술인 상호교류를 통한 창작활동 활성화', '한국/지역에 대한 친밀감 제고·이미지 개선'(각각 15.5%) 등의 순으로 나타남
- ※ '정보/지식 공유 혹은 전문역량 강화' 응답은 업종별로는 협회 및 단체, 수리 및 기타 개인 서비스업(35.7%), 종사자 규모별로는 100-299명(35.4%)에서 상대적으로 높았음

[ 그림 3-1-6 ] 국제문화교류 사업(활동)을 하는 주된 목적

(단위 : %)



[ 표 3-1-14 ] 국제문화교류 사업(활동)을 하는 주된 목적

(단위 : %)

구 분		사례수	정보/ 지식 공유 혹은 전문 역량 강화	문화 예술인 상호 교류를 통한 창작 활동 활성화	한국/ 지역에 대한 친밀감 제고· 이미지 개선	한국 문화를 발전 시키고 국제 사회에 널리 알리는 것	문화 교류를 통한 경제 활성화 (이익 증대)	문화를 통한 상호 이해 증진	기타	해당 사항 없음
전 체		5,932	28.7	15.5	15.5	15.0	12.0	10.2	1.7	1.5
업종	공공, 행정, 국방 및 사회보장 행정	296	35.2	17.0	12.9	17.3	0.0	4.9	11.1	1.6
	예술, 스포츠 및 여가관련 서비스업	1,604	9.9	21.5	25.6	14.5	17.6	9.1	0.3	1.5
	협회 및 단체, 수리 및 기타 개인 서비스업	4,032	35.7	13.0	11.6	15.0	10.6	11.0	1.5	1.4
종사자 규모	1-9명	5,113	28.1	14.9	15.5	15.2	12.9	10.9	1.0	1.4
	10-49명	547	34.3	25.3	12.5	10.9	6.3	4.1	5.7	0.9
	50-99명	85	29.7	15.2	14.3	23.8	2.2	5.4	6.3	3.1
	100-299명	82	35.4	7.6	15.3	18.6	18.4	2.1	0.0	2.6
	300명 이상	106	23.4	1.4	28.9	17.5	1.4	13.8	9.2	4.6

## 5) 국제문화교류 사업(활동) 수행 시 주된 어려움

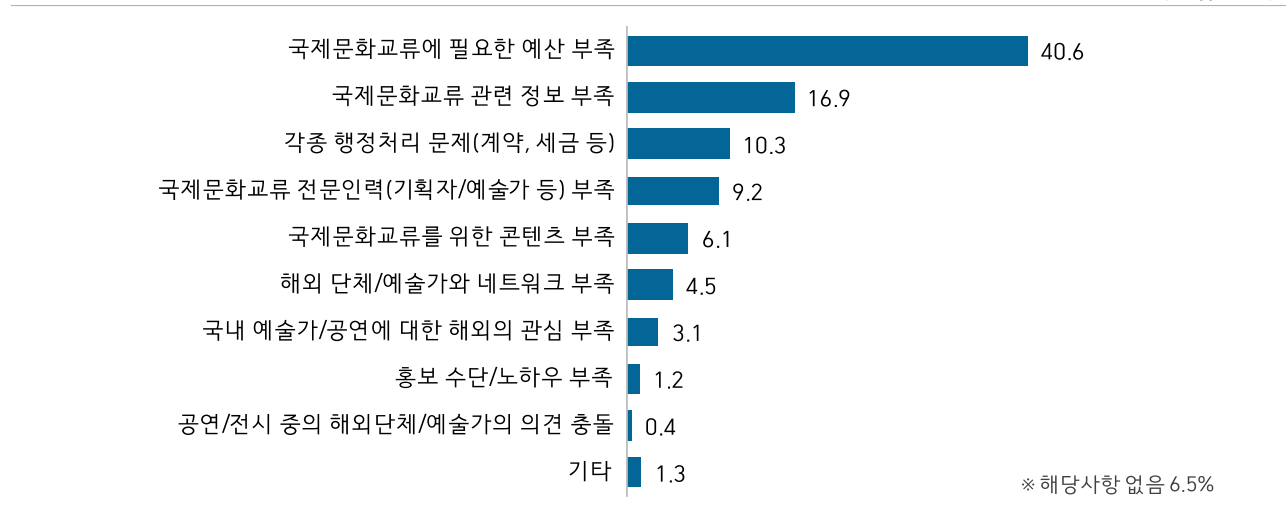
문5

귀 기관에서 국제문화교류 사업(활동) 수행시 주된 어려운 점은 무엇입니까?

- ※ 국제문화교류 사업(활동) 수행 시 겪는 어려움으로는 '국제문화교류에 필요한 예산 부족'이 40.6%로 가장 많았고, 다음으로 '국제문화교류 관련 정보 부족'(16.9%), '각종 행정처리 문제(계약, 세금 등)'(10.3%), '국제문화교류 전문인력(기획자/예술가 등) 부족'(9.2%) 등의 순으로 나타남
- ※ '국제문화교류에 필요한 예산 부족' 응답은 업종별로는 협회 및 단체, 수리 및 기타 개인 서비스업(47.4%), 종사자 규모별로는 1-9명(43.4%)에서 높았고, '국제문화교류 관련 정보 부족' 응답은 업종별로는 예술, 스포츠 및 여가관련 서비스업(19.1%), 종사자 규모별로는 1-9명(17.8%)에서 높았음

[ 그림 3-1-7 ] 국제문화교류 사업(활동) 수행 시 주된 어려움

(단위 : %)



[ 표 3-1-15 ] 국제문화교류 사업(활동) 수행 시 주된 어려움

(단위 : %)

구 분		사례수	국제문화 교류에 필요한 예산 부족	국제문화 교류 관련 정보 부족	각종 행정처리 문제(계약, 세금 등)	국제문화 교류 전문인력 (기획자/ 예술가 등) 부족	국제문화 교류를 위한 콘텐츠 부족	해외 단체/ 예술가와 네트워크 부족
전 체		5,932	40.6	16.9	10.3	9.2	6.1	4.5
업종	공공, 행정, 국방 및 사회보장 행정	296	18.4	8.3	6.5	10.9	5.2	17.9
	예술, 스포츠 및 여가관련 서비스업	1,604	27.4	19.1	1.9	12.3	15.1	9.6
	협회 및 단체, 수리 및 기타 개인 서비스업	4,032	47.4	16.6	14.0	7.8	2.6	1.4
종사자 규모	1-9명	5,113	43.4	17.8	10.7	8.2	5.5	3.7
	10-49명	547	25.3	11.8	5.7	15.7	11.6	10.6
	50-99명	85	17.0	8.6	17.1	21.5	6.3	12.0
	100-299명	82	17.5	8.1	18.3	12.3	13.7	2.1
	300명 이상	106	17.5	13.8	4.6	8.7	4.6	5.1

[ 표 3-1-15 ] 국제문화교류 사업(활동) 수행 시 주된 어려움

(단위 : %)

구 분		사례수	국내 예술가/ 공연에 대한 해외의 관심 부족	홍보 수단/ 노하우 부족	공연/전시 중의 해외단체/ 예술가의 의견 충돌	기타	해당사항 없음
전 체		5,932	3.1	1.2	0.4	1.3	6.5
업종	공공, 행정, 국방 및 사회보장 행정	296	1.6	0.0	0.0	9.0	22.2
	예술, 스포츠 및 여가관련 서비스업	1,604	7.2	0.4	1.3	0.0	5.7
	협회 및 단체, 수리 및 기타 개인 서비스업	4,032	1.6	1.5	0.0	1.3	5.6
종사자 규모	1-9명	5,113	2.6	1.0	0.4	1.0	5.7
	10-49명	547	7.0	2.5	0.0	3.2	6.6
	50-99명	85	6.7	0.0	2.2	0.0	8.5
	100-299명	82	4.7	2.1	0.0	11.0	10.2
	300명 이상	106	4.6	0.0	0.0	0.0	41.3

## 6) 국제문화교류 사업(활동)을 하지 않았던 주된 이유

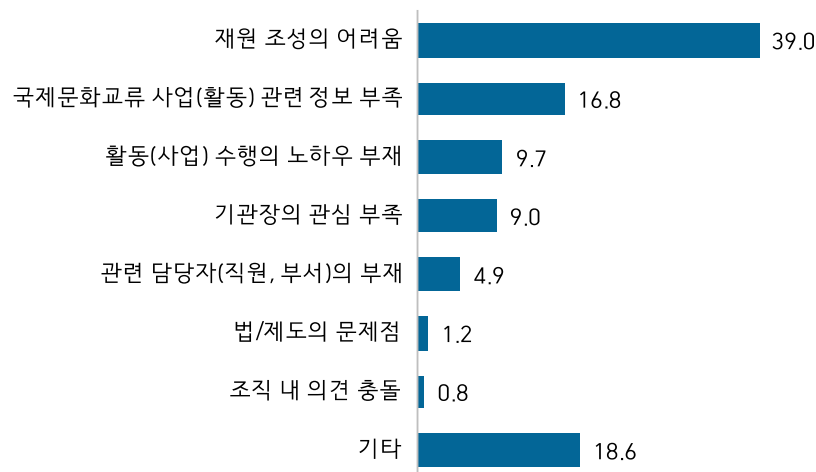
문6

귀 기관에서 국제문화교류 사업(활동)을 하지 않았던 주된 이유는 무엇입니까?

- ※ 국제문화교류 사업(활동)을 하지 않았던 주된 이유로는 '재원 조성의 어려움'이 39.0%로 가장 많았고, 다음으로 '국제문화교류 사업(활동) 관련 정보 부족'(16.8%), '활동(사업) 수행의 노하우 부재'(9.7%), '기관장의 관심 부족'(9.0%) 등의 순으로 나타남
- ※ '재원 조성의 어려움' 응답은 업종별로는 예술, 스포츠 및 여가관련 서비스업(43.6%), 종사자 규모별로는 300명 이상(43.2%)에서 높았음

[ 그림 3-1-8 ] 국제문화교류 사업(활동)을 하지 않았던 주된 이유

(단위 : %)



[ 표 3-1-16 ] 국제문화교류 사업(활동)을 하지 않았던 주된 이유

(단위 : %)

구 분		사례수	재원 조성의 어려움	국제 문화 교류 사업(활동) 관련 정보 부족	활동(사업) 수행의 노하우 부재	기관 장의 관심 부족	관련 담당자(직원, 부서)의 부재	법/제도의 문제점	조직 내 의견 충돌	기타
전 체		59,652	39.0	16.8	9.7	9.0	4.9	1.2	0.8	18.6
업종	공공, 행정, 국방 및 사회보장 행정	7,571	27.5	15.4	4.6	4.5	10.9	0.7	0.0	36.4
	예술, 스포츠 및 여가관련 서비스업	20,202	43.6	18.2	13.7	5.5	6.7	1.7	2.0	8.4
	협회 및 단체, 수리 및 기타 개인 서비스업	31,879	38.7	16.3	8.3	12.3	2.3	1.0	0.2	20.9
종사자 규모	1-9명	51,306	40.2	16.4	10.2	9.5	4.9	1.3	0.9	16.6
	10-49명	6,847	29.1	19.4	7.3	5.9	3.2	0.2	0.3	34.7
	50-99명	727	39.9	22.9	3.1	7.1	9.1	1.0	0.0	17.0
	100-299명	441	40.2	15.9	4.9	5.0	20.4	1.9	0.0	11.7
	300명 이상	330	43.2	19.1	6.3	2.9	7.4	7.4	0.0	13.7



## 7) 향후 국제문화교류 사업(활동) 수행 계획 여부

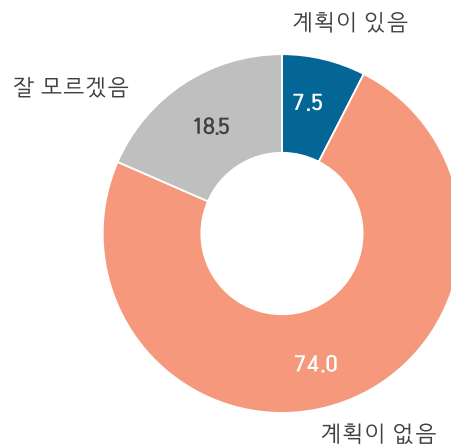
문7

귀 기관에서는 향후 국제문화교류 사업(활동)을 수행할 계획이 있습니까?

- ※ 향후 국제문화교류 사업(활동)을 수행할 계획이 있는 사업체는 7.5%로 나타남
- ※ 업종 중 예술, 스포츠 및 여가관련 서비스업에서 국제문화교류 사업을 수행할 계획이 '있다'는 응답이 9.3%로 타 업종 대비 높았음
- ※ 종사자 규모별로는 300명 이상인 사업체(18.6%)에서 향후 국제문화교류 사업(활동)을 수행할 계획이 '있다'는 응답이 상대적으로 높게 나타남

[ 그림 3-1-9 ] 향후 국제문화교류 사업(활동) 수행 계획 여부

(단위 : %)



[ 표 3-1-17 ] 향후 국제문화교류 사업(활동) 수행 계획 여부

(단위 : %)

구 분		사례수	계획이 있음	계획이 없음	잘 모르겠음
전 체		59,652	7.5	74.0	18.5
업종	공공, 행정, 국방 및 사회보장 행정	7,571	2.9	75.5	21.6
	예술, 스포츠 및 여가관련 서비스업	20,202	9.3	78.0	12.7
	협회 및 단체, 수리 및 기타 개인 서비스업	31,879	7.5	71.1	21.4
종사자 규모	1-9명	51,306	7.9	73.6	18.5
	10-49명	6,847	4.6	78.1	17.2
	50-99명	727	5.8	84.3	9.9
	100-299명	441	3.0	67.7	29.3
	300명 이상	330	18.6	34.3	47.1

2. 인력 현황

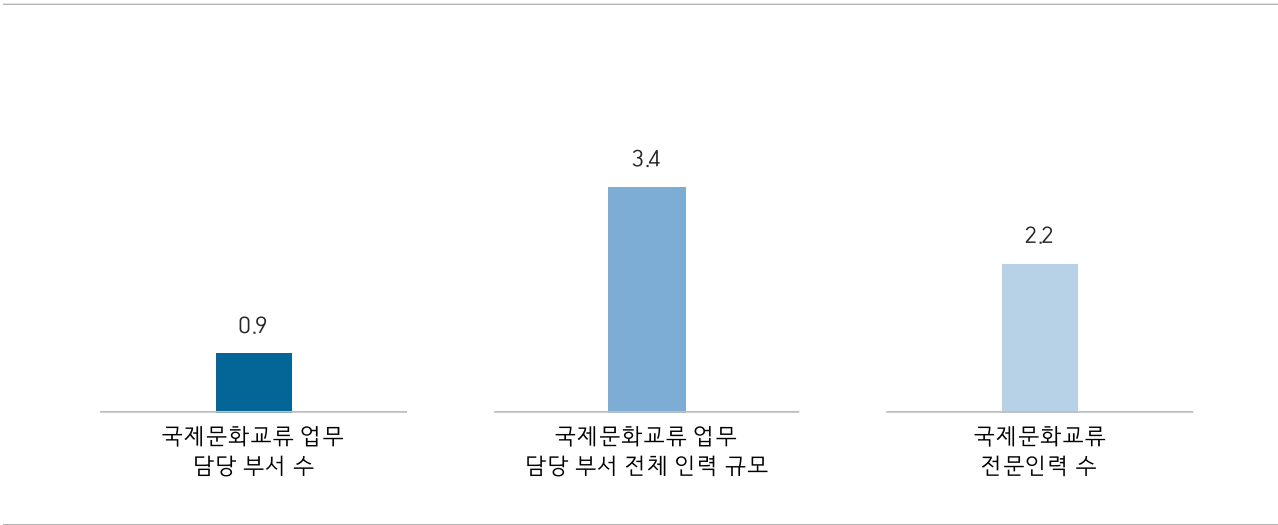
1) 국제문화교류 업무 담당하는 부서 수 및 인력 규모(평균)

문8	2022년 기준 귀 기관에서 국제문화교류 업무를 담당하는 부서 수 및 인력 규모는 어떻게 됩니까?
----	--

- ※ 국제문화교류 업무 담당 부서 수는 평균 0.9개, 국제문화교류 업무 담당 부서 전체 인력 규모는 평균 3.4명, 국제문화교류 전문인력 수는 평균 2.2명임
- ※ 국제문화교류 업무 담당 부서 전체 인력 규모는 공공, 행정, 국방 및 사회보장 행정(5.5명)에서 높게 나타났고, 국제문화교류 전문인력 수는 예술, 스포츠 및 여가관련 서비스업(3.3명)에서 높게 나타남

[ 그림 3-2-1 ] 국제문화교류 업무 담당하는 부서 수 및 인력 규모(평균)

(단위 : 개, 명)



[ 표 3-2-1 ] 국제문화교류 업무 담당하는 부서 수 및 인력 규모(평균)

(단위 : 개, 명)

구 분		사례수	국제문화교류 업무 담당 부서 수 (개)	국제문화교류 업무 담당 부서 전체 인력 규모 (명)	국제문화교류 전문인력 수 (명)
전 체		5,932	0.9	3.4	2.2
업종	공공, 행정, 국방 및 사회보장 행정	296	0.8	5.5	2.4
	예술, 스포츠 및 여가관련 서비스업	1,604	0.9	3.5	3.3
	협회 및 단체, 수리 및 기타 개인 서비스업	4,032	0.9	3.2	1.8
종사자 규모	1-9명	5,113	0.9	3.1	2.0
	10-49명	547	0.8	4.6	3.2
	50-99명	85	0.8	6.7	5.7
	100-299명	82	0.9	6.4	5.2
	300명 이상	106	1.0	8.0	3.9

## 2) 전문인력 채용 시 갖추어야 할 역량

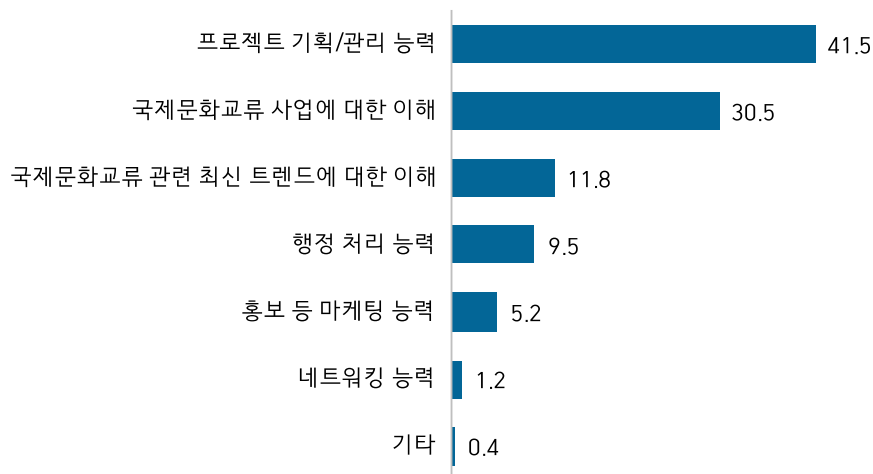
문9

귀 기관에서 국제문화교류 사업(활동)을 위한 전문인력 채용시 갖추어야 할 역량 중 가장 중요한 부분은 무엇이라고 생각하십니까?

- ※ 국제문화교류 사업(활동)을 위한 전문인력 채용 시 갖추어야 할 역량으로는 '프로젝트 기획/관리 능력'이 41.5%로 가장 높았고, 다음으로 '국제문화교류 사업에 대한 이해'(30.5%), '국제문화교류 관련 최신 트렌드에 대한 이해'(11.8%) 등의 순으로 나타남
- ※ '프로젝트 기획/관리 능력'은 업종별로는 협회 및 단체, 수리 및 기타 개인 서비스업(44.9%), 종사자 규모별로는 100-299명(52.4%)에서 상대적으로 높은 응답을 보임

[ 그림 3-2-2 ] 전문인력 채용 시 갖추어야 할 역량

(단위 : %)



[ 표 3-2-2 ] 전문인력 채용 시 갖추어야 할 역량

(단위 : %)

구 분		사례수	프로젝트 기획/ 관리 능력	국제문화 교류 사업에 대한 이해	국제문화 교류 관련 최신 트렌드에 대한 이해	행정 처리 능력	홍보 등 마케팅 능력	네트워킹 능력	기타
전 체		5,932	41.5	30.5	11.8	9.5	5.2	1.2	0.4
업종	공공, 행정, 국방 및 사회보장 행정	296	27.1	33.9	10.8	12.4	1.6	6.7	7.5
	예술, 스포츠 및 여가관련 서비스업	1,604	35.4	26.0	23.7	1.8	10.1	2.9	0.0
	협회 및 단체, 수리 및 기타 개인 서비스업	4,032	44.9	32.0	7.1	12.3	3.5	0.1	0.0
종사자 규모	1-9명	5,113	41.4	31.7	11.7	9.7	4.7	0.8	0.0
	10-49명	547	42.3	23.5	12.7	8.2	9.1	0.9	3.2
	50-99명	85	33.2	32.3	17.4	3.1	4.4	9.5	0.0
	100-299명	82	52.4	15.3	9.8	8.1	6.8	2.1	5.5
	300명 이상	106	37.2	18.8	9.2	13.8	7.3	13.8	0.0

### 3) 국제문화교류 사업(활동)을 위한 전문인력 채용 시 어려운 점

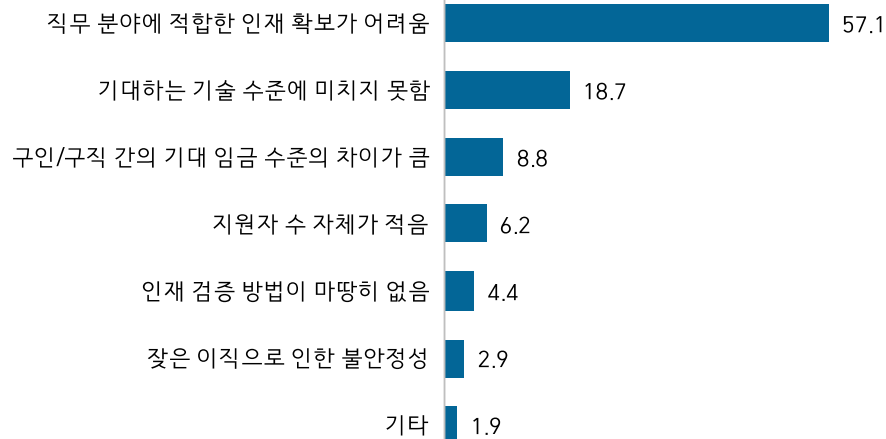
문10

국제문화교류 사업(활동)을 위한 전문인력 채용시 어려운 점은 무엇입니까?

- ※ 국제문화교류 사업(활동)을 위한 전문인력 채용 시 어려운 점으로는 '직무 분야에 적합한 인재 확보 어려움'이 57.1%로 가장 많았고, 다음으로 '기대하는 기술 수준에 미치지 못함'(18.7%), '구인/구직 간의 기대 임금 수준의 차이가 큼'(8.8%) 등의 순으로 나타남
- ※ '직무 분야에 적합한 인재 확보가 어려움' 응답은 업종별로는 협회 및 단체, 수리 및 기타 개인 서비스업(62.3%), 종사자 규모별로는 1-9명(59.5%)에서 높았음

[ 그림 3-2-3 ] 국제문화교류 사업(활동)을 위한 전문인력 채용 시 어려운 점

(단위 : %)



[ 표 3-2-3 ] 국제문화교류 사업(활동)을 위한 전문인력 채용 시 어려운 점

(단위 : %)

구 분		사례수	직무 분야에 적합한 인재 확보가 어려움	기대하는 기술 수준에 미치지 못함	구인/구직 간의 기대 임금 수준의 차이가 큼	지원자 수 자체가 적음	인재 검증 방법이 마땅히 없음	찾은 이직으로 인한 불안정성	기타
전 체		5,932	57.1	18.7	8.8	6.2	4.4	2.9	1.9
업종	공공, 행정, 국방 및 사회보장 행정	296	37.9	5.2	1.6	6.0	15.7	4.9	28.6
	예술, 스포츠 및 여가관련 서비스업	1,604	47.5	27.6	13.3	4.0	6.0	0.1	1.5
	협회 및 단체, 수리 및 기타 개인 서비스업	4,032	62.3	16.1	7.5	7.1	2.9	3.9	0.1
종사자 규모	1-9명	5,113	59.5	19.2	8.2	5.9	3.6	3.1	0.4
	10-49명	547	40.9	15.0	13.6	10.0	6.6	0.0	13.8
	50-99명	85	40.5	29.1	11.1	5.4	10.8	0.0	3.1
	100-299명	82	49.3	11.5	9.0	2.1	20.4	2.1	5.5
	300명 이상	106	43.6	8.7	7.3	3.7	13.8	13.8	9.2

## 4) 사업(활동) 수행 인력 대상 자체교육 및 외부교육 실시 여부

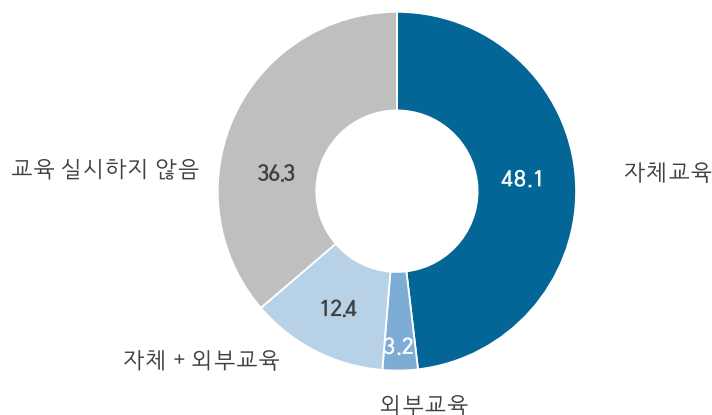
문11

귀 기관에서는 국제문화교류 사업(활동) 수행 인력의 직무능력 및 전문성을 향상시키기 위한 자체교육 및 외부교육을 실시하고 계십니까?

- ※ 국제문화 교류 사업(활동) 수행 인력의 직무능력 및 전문성을 향상시키기 위한 교육 실시 여부를 살펴본 결과 '자체교육'이 48.1%로 가장 많았고, 다음으로 '자체+외부교육'(12.4%), '외부교육'(3.2%) 순임. 한편, 교육을 실시하지 않는 사업체는 36.3%로 나타남
- ※ '자체교육 실시'는 업종별로는 예술, 스포츠 및 여가관련 서비스업(54.8%), 종사자 규모별로는 10-49명(53.8%)에서 높았고, '자체 + 외부교육'은 업종별로는 예술, 스포츠 및 여가관련 서비스업(16.2%), 종사자 규모별로는 300명 이상(28.9%)에서 높았음

[ 그림 3-2-4 ] 사업(활동) 수행 인력 대상 자체교육 및 외부교육 실시 여부

(단위 : %)



[ 표 3-2-4 ] 사업(활동) 수행 인력 대상 자체교육 및 외부교육 실시 여부

(단위 : %)

구 분		사례수	자체교육 실시	외부교육 실시	자체 + 외부교육 실시	교육 실시하지 않음
전 체		5,932	48.1	3.2	12.4	36.3
업종	공공, 행정, 국방 및 사회보장 행정	296	13.6	17.0	9.8	59.6
	예술, 스포츠 및 여가관련 서비스업	1,604	54.8	1.3	16.2	27.6
	협회 및 단체, 수리 및 기타 개인 서비스업	4,032	48.0	2.9	11.1	38.0
종사자 규모	1-9명	5,113	48.1	2.4	12.9	36.6
	10-49명	547	53.8	8.0	5.9	32.3
	50-99명	85	51.0	6.3	13.0	29.7
	100-299명	82	32.1	4.7	6.8	56.4
	300명 이상	106	30.7	9.2	28.9	31.2

## 5-1) 자체교육 및 외부교육 등의 필요성

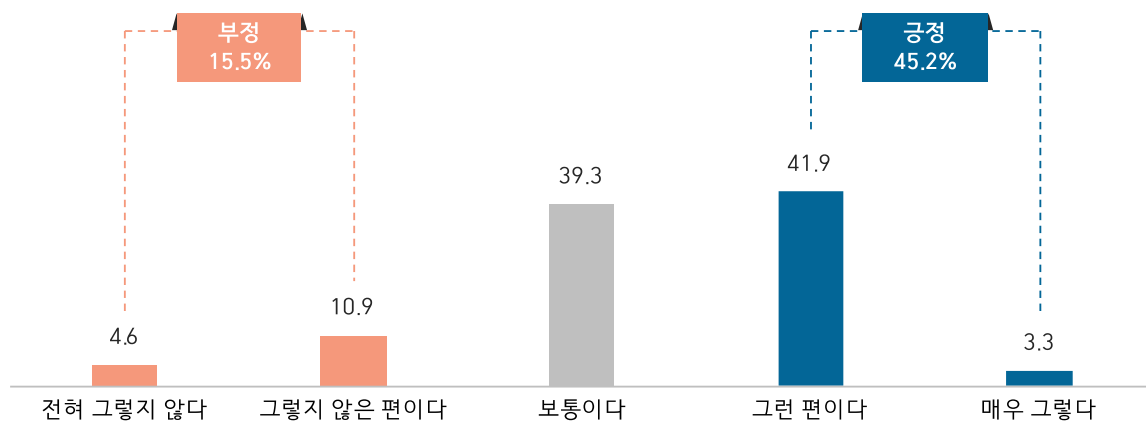
문12

귀 기관에서는 국제문화교류 사업(활동) 수행 인력의 직무능력 및 전문성을 향상시키기 위한 자체교육 및 외부교육 등이 필요하다고 생각하십니까?

- ※ 국제문화교류 사업(활동) 수행 인력의 직무능력 및 전문성 향상을 위한 자체 및 외부교육의 필요성을 조사한 결과, '필요하다'는 응답이 45.2%(매우 그렇다 3.3% + 그런 편이다 41.9%)로 나타남
- ※ 업종 중 공공, 행정, 국방 및 사회보장 행정에서 자체교육 및 외부교육 등이 '필요하다'는 응답이 73.8%로 타 업종 대비 높았음
- ※ 종사자 규모는 10-49명인 사업체(63.2%)에서 상대적으로 높게 나타남

[ 그림 3-2-5 ] 자체교육 및 외부교육 등의 필요성

(단위 : %)



[ 표 3-2-5 ] 자체교육 및 외부교육 등의 필요성

(단위 : %, 점)

구 분		사례수	전혀 그렇지 않다	그렇지 않은 편이다	보통이다	그런 편이다	매우 그렇다	종합평가			평균 - 5점	평균 - 100점
								필요하지 않음	보통	필요함		
전 체		5,932	4.6	10.9	39.3	41.9	3.3	15.5	39.3	45.2	3.3	57.1
업종	공공, 행정, 국방 및 사회보장 행정	296	0.0	1.6	24.5	50.7	23.2	1.6	24.5	73.8	4.0	73.8
	예술, 스포츠 및 여가관련 서비스업	1,604	3.7	13.2	26.7	55.1	1.3	16.9	26.7	56.4	3.4	59.3
	협회 및 단체, 수리 및 기타 개인 서비스업	4,032	5.2	10.7	45.3	36.1	2.6	16.0	45.3	38.7	3.2	55.0
종사자 규모	1-9명	5,113	5.3	12.1	39.8	40.4	2.4	17.4	39.8	42.8	3.2	55.7
	10-49명	547	0.0	2.7	34.1	56.7	6.5	2.7	34.1	63.2	3.7	66.7
	50-99명	85	0.0	8.5	47.2	44.3	0.0	8.5	47.2	44.3	3.4	59.0
	100-299명	82	0.0	5.1	41.0	42.9	11.0	5.1	41.0	53.9	3.6	64.9
	300명 이상	106	0.0	4.6	33.0	38.2	24.3	4.6	33.0	62.5	3.8	70.5

## 5-2) 자체교육 및 외부교육 등의 필요 교육 내용

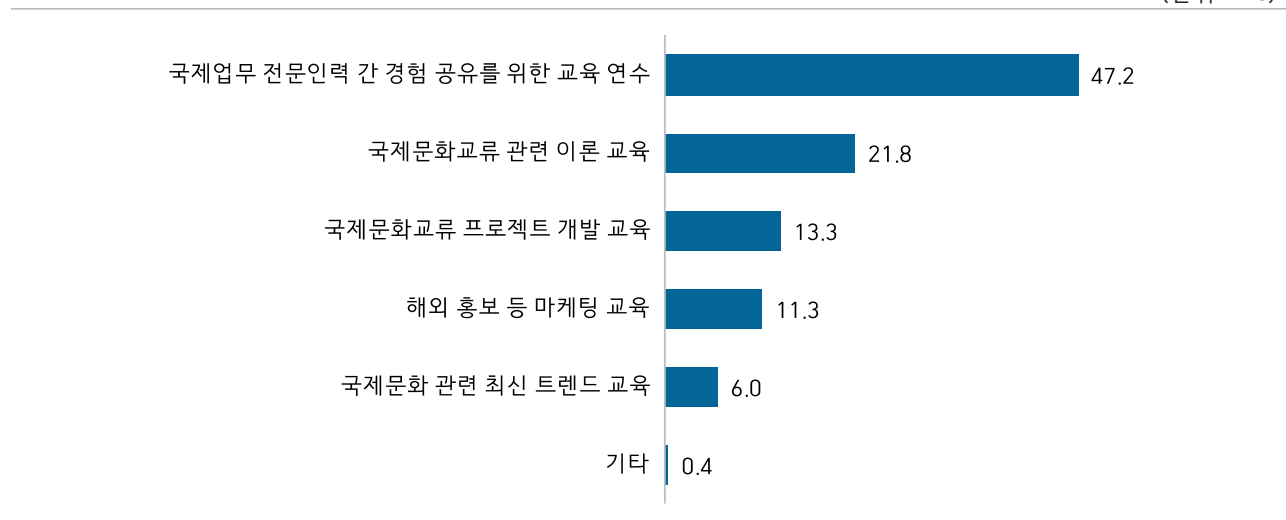
문12-1

인력의 전문성 확보를 위해 가장 필요하다고 생각되는 교육 내용은 무엇입니까?

- ※ 인력의 전문성 확보를 위해 가장 필요한 교육 내용으로는 '국제업무 전문인력 간 경험 공유를 위한 교육 연수' 의견이 47.2%로 가장 많았고, 다음으로 '국제문화교류 관련 이론 교육'(21.8%), '국제문화교류 프로젝트 개발 교육'(13.3%) 등의 순으로 나타남
- ※ '국제업무 전문인력 간 경험 공유를 위한 교육 연수' 응답은 업종별로는 공공, 행정, 국방 및 사회보장 행정(70.1%), 종사자 규모별로는 10-49명(62.2%)에서 높았음

[ 그림 3-2-6 ] 자체교육 및 외부교육 등의 필요 교육 내용

(단위 : %)



[ 표 3-2-6 ] 자체교육 및 외부교육 등의 필요 교육 내용

(단위 : %)

구 분		사례수	국제업무 전문인력 간 경험 공유를 위한 교육 연수	국제문화 교류 관련 이론 교육	국제문화 교류 프로젝트 개발 교육	해외 홍보 등 마케팅 교육	국제문화 관련 최신 트렌드 교육	기타
전 체		5,013	47.2	21.8	13.3	11.3	6.0	0.4
업종	공공, 행정, 국방 및 사회보장 행정	291	70.1	8.5	8.4	1.7	5.2	6.1
	예술, 스포츠 및 여가관련 서비스업	1,333	41.4	22.0	23.3	8.1	5.1	0.0
	협회 및 단체, 수리 및 기타 개인 서비스업	3,388	47.5	22.9	9.8	13.3	6.4	0.1
종사자 규모	1-9명	4,224	45.2	22.5	13.5	12.3	6.4	0.0
	10-49명	532	62.2	17.8	9.1	5.8	1.9	3.3
	50-99명	77	29.4	19.0	29.5	8.3	13.8	0.0
	100-299명	78	52.4	21.6	23.3	0.0	0.0	2.7
	300명 이상	101	61.9	14.9	7.3	6.2	9.6	0.0

3. 국제문화교류 세부 사업 현황<sup>1)</sup>

1) 주요 사업의 평균 사업비

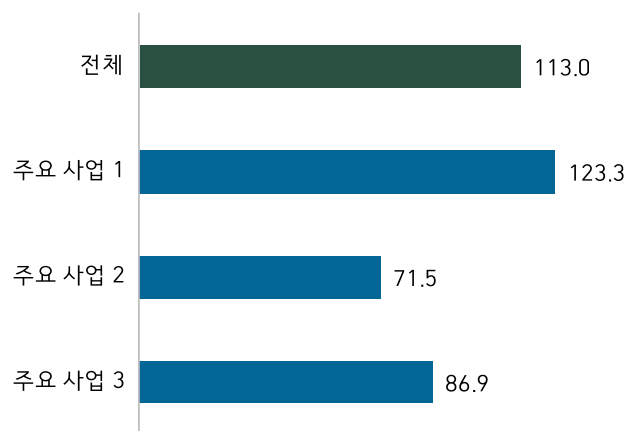
문13

귀 기관에서 2022년(2022. 1. 1~12.31)에 진행한 국제문화교류 사업(활동) 중 주요 사업 5가지에 대해 각 사업(활동)별로 아래 표에 <보기>를 참고하여 해당 번호 및 내용을 기입해 주십시오.

- ※ 국제문화교류 관련 주요 사업의 평균 사업비는 113.0백만 원으로 나타남
- ※ 사업비가 가장 큰 주요 사업1의 경우 평균 123.3백만 원의 사업비로 운영이 되고 있었고, 주요 사업2는 71.5백만 원, 주요사업3은 86.9백만 원 수준임

[ 그림 3-3-1 ] 주요 사업의 평균 사업비

(단위 : 백만 원)



[ 표 3-3-1 ] 주요 사업의 평균 사업비

(단위 : 백만 원)

구 분		사례수	전체			
				주요 사업 1	주요 사업 2	주요 사업 3
전 체		7,377	113.0	123.3	71.5	86.9
업종	공공, 행정, 국방 및 사회보장 행정	499	207.3	281.3	107.1	107.4
	예술, 스포츠 및 여가관련 서비스업	2,167	68.0	71.1	60.6	68.9
	협회 및 단체, 수리 및 기타 개인 서비스업	4,711	123.7	132.4	72.5	103.6
종사자 규모	1-9명	6,144	98.8	109.5	51.6	46.6
	10-49명	781	184.1	207.6	113.2	193.0
	50-99명	130	234.0	256.5	221.8	167.3
	100-299명	155	128.6	146.4	165.1	51.3
	300명 이상	167	193.1	226.6	141.7	120.2

1) 전체의 경우 주요사업에 대해 사업체별로 총 5개까지 응답을 받았으며, 각 항목은 사업체별로 사업비가 큰 순서대로 정렬하여 상위 3개 사업에 대한 세부 내용을 수록함



## 2) 주요 사업의 재원 조달 방식

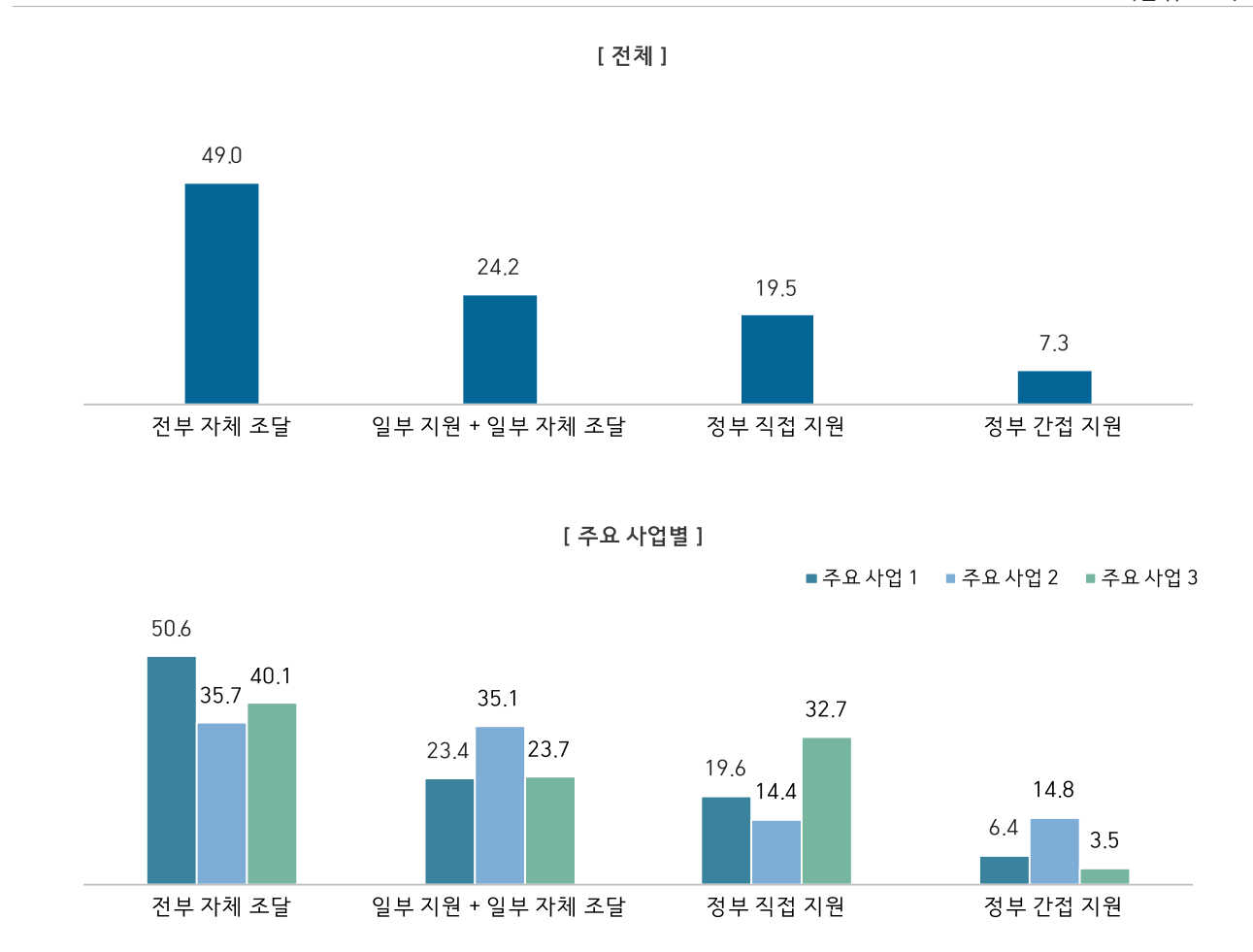
문13

귀 기관에서 2022년(2022. 1. 1~12.31)에 진행한 국제문화교류 사업(활동) 중 주요 사업 5가지에 대해 각 사업(활동)별로 아래 표에 <보기>를 참고하여 해당 번호 및 내용을 기입해 주십시오.

- ※ 주요 사업의 재원 조달 방식은 '전부 자체 조달'(49.0%)이 가장 많았고, 다음으로 '일부 지원+일부 자체 조달'(24.2%), '정부 직접 지원'(19.5%)의 순임
- ※ 주요사업1, 주요사업2, 주요사업3 모두 '전부 자체 조달'이 가장 높게 나타남

[ 그림 3-3-2 ] 주요 사업의 재원 조달 방식

(단위 : %)



[ 표 3-3-2 ] 재원 조달 방식\_전체

(단위 : %)

구 분		사례수	전부 자체 조달	일부 지원 + 일부 자체 조달	정부 직접 지원	정부 간접 지원
전 체		7,377	49.0	24.2	19.5	7.3
업종	공공, 행정, 국방 및 사회보장 행정	499	44.2	6.8	34.4	14.6
	예술, 스포츠 및 여가관련 서비스업	2,167	34.7	27.1	26.7	11.6
	협회 및 단체, 수리 및 기타 개인 서비스업	4,711	56.1	24.7	14.6	4.6
종사자 규모	1-9명	6,144	50.6	25.5	17.1	6.8
	10-49명	781	42.3	15.1	33.6	9.0
	50-99명	130	33.5	11.3	23.0	32.2
	100-299명	155	34.9	26.3	35.1	3.6
	300명 이상	167	46.5	27.3	23.8	2.4

[ 표 3-3-3 ] 재원 조달 방식\_주요 사업 1

(단위 : %)

구 분		사례수	전부 자체 조달	일부 지원 + 일부 자체 조달	정부 직접 지원	정부 간접 지원
전 체		5,932	50.6	23.4	19.6	6.4
업종	공공, 행정, 국방 및 사회보장 행정	296	56.1	4.9	21.7	17.3
	예술, 스포츠 및 여가관련 서비스업	1,604	33.0	25.0	28.5	13.6
	협회 및 단체, 수리 및 기타 개인 서비스업	4,032	57.2	24.2	15.9	2.7
종사자 규모	1-9명	5,113	50.8	24.5	19.0	5.7
	10-49명	547	47.2	17.5	23.5	11.9
	50-99명	85	47.1	13.0	24.7	15.2
	100-299명	82	53.5	17.1	22.5	6.8
	300명 이상	106	59.6	17.8	18.8	3.7

[ 표 3-3-4 ] 재원 조달 방식\_주요 사업 2

(단위 : %)

구 분		사례수	전부 자체 조달	일부 지원 + 일부 자체 조달	정부 간접 지원	정부 직접 지원
전 체		940	35.7	35.1	14.8	14.4
업종	공공, 행정, 국방 및 사회보장 행정	96	51.5	10.1	5.6	32.8
	예술, 스포츠 및 여가관련 서비스업	356	30.4	38.1	7.9	23.5
	협회 및 단체, 수리 및 기타 개인 서비스업	488	36.5	37.8	21.6	4.1
종사자 규모	1-9명	716	35.8	38.5	17.5	8.2
	10-49명	135	42.8	16.6	3.7	37.0
	50-99명	19	19.5	9.7	47.3	23.5
	100-299명	38	22.0	40.5	0.0	37.5
	300명 이상	32	30.8	44.6	0.0	24.6

[ 표 3-3-5 ] 재원 조달 방식\_주요 사업 3

(단위 : %)

구 분		사례수	전부 자체 조달	정부 직접 지원	일부 지원 + 일부 자체 조달	정부 간접 지원
전 체		259	40.1	32.7	23.7	3.5
업종	공공, 행정, 국방 및 사회보장 행정	51	9.4	61.2	18.9	10.4
	예술, 스포츠 및 여가관련 서비스업	130	35.3	25.3	36.5	2.9
	협회 및 단체, 수리 및 기타 개인 서비스업	77	68.5	26.1	5.5	0.0
종사자 규모	1-9명	151	61.0	13.0	26.0	0.0
	10-49명	45	11.0	89.0	0.0	0.0
	50-99명	16	0.0	29.2	12.1	58.7
	100-299명	22	8.0	56.9	35.1	0.0
	300명 이상	25	19.3	30.7	50.0	0.0

## 3) 주요 사업의 자원 비중

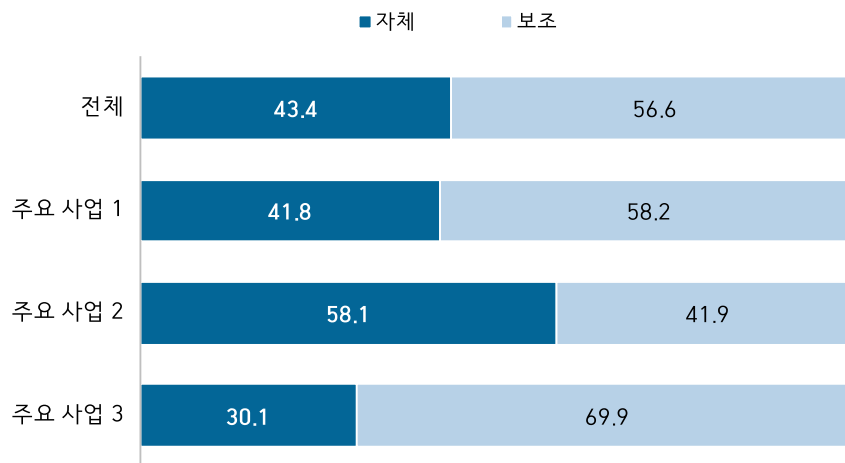
문13

귀 기관에서 2022년(2022. 1. 1~12.31)에 진행한 국제문화교류 사업(활동) 중 주요 사업 5가지\*에 대해 각 사업(활동)별로 아래 표에 <보기>를 참고하여 해당 번호 및 내용을 기입해 주십시오.

- ※ 주요 사업의 자원 비중을 확인한 결과, '자체' 재원이 43.4% 수준이며, 나머지(56.6%)는 지원을 받는 것으로 나타남
- ※ '자체' 비중은 업종별로는 예술, 스포츠 및 여가관련 서비스업(48.7%), 종사자 규모별로는 100-299명(54.1%)에서 높게 나타났고, '보조' 비중은 업종별로는 공공, 행정, 국방 및 사회보장 행정(74.9%), 종사자 규모별로는 10-49명(70.6%)에서 높았음

[ 그림 3-3-3 ] 주요 사업의 자원 비중

(단위 : %)



[ 표 3-3-6 ] 주요 사업의 자원 비중

(단위 : %)

구 분		전체			주요 사업 1		주요 사업 2		주요 사업 3	
		사례수	자체	보조	자체	보조	자체	보조	자체	보조
전 체		3,761	43.4	56.6	41.8	58.2	58.1	41.9	30.1	69.9
업종	공공, 행정, 국방 및 사회보장 행정	278	25.1	74.9	34.2	65.8	20.0	80.0	20.0	80.0
	예술, 스포츠 및 여가관련 서비스업	1,415	48.7	51.3	48.9	51.1	51.0	49.0	38.8	61.2
	협회 및 단체, 수리 및 기타 개인 서비스업	2,068	42.3	57.7	37.9	62.1	69.5	30.5	19.6	80.4
종사자 규모	1-9명	3,035	45.2	54.8	41.7	58.3	65.6	34.4	38.3	61.7
	10-49명	450	29.4	70.6	38.5	61.5	27.3	72.7	0.0	100.0
	50-99명	87	39.7	60.3	54.4	45.6	32.8	67.2	31.6	68.4
	100-299명	101	54.1	45.9	47.8	52.2	52.2	47.8	60.0	40.0
	300명 이상	89	45.2	54.8	52.5	47.5	36.0	64.0	35.0	65.0

#### 4) 주요 사업의 교류 내용

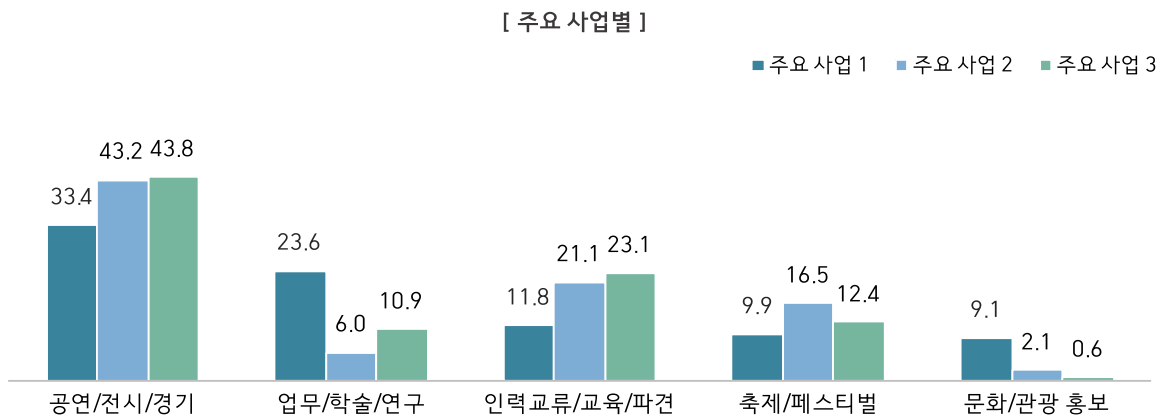
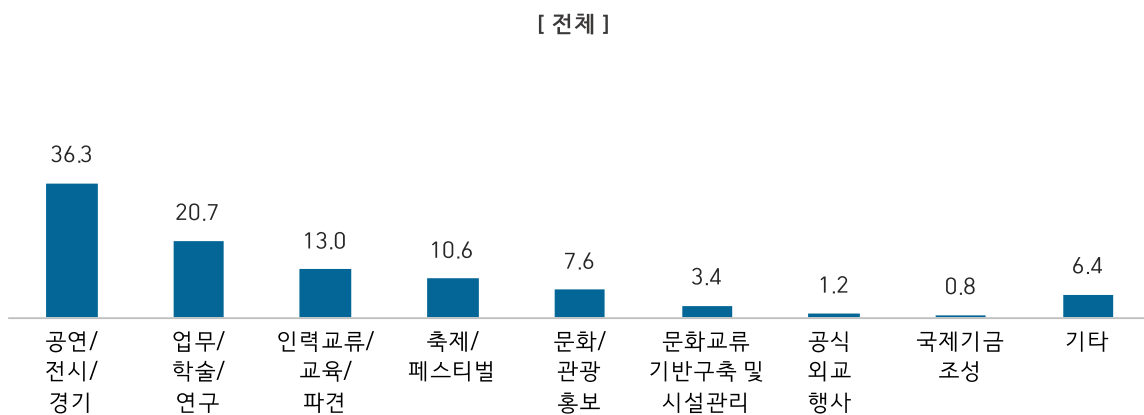
문13

귀 기관에서 2022년(2022. 1. 1~12.31)에 진행한 국제문화교류 사업(활동) 중 주요 사업 5가지에 대해 각 사업(활동)별로 아래 표에 <보기>를 참고하여 해당 번호 및 내용을 기입해 주십시오.

- ※ 주요 사업의 교류 내용을 확인한 결과, '공연/전시/경기'가 36.3%로 가장 높게 나타났고, 다음으로 '업무/학술/연구'(20.7%), '인력교류/교육/파견'(13.0%) 등의 순으로 나타남
- ※ 전체 사업 기준으로 '공연/전시/경기' 응답은 업종별로는 예술, 스포츠 및 여가관련 서비스업(63.4%), 종사자 규모별로는 10-49명(38.7%)에서 높았고, '업무/학술/연구' 응답은 업종별로는 공공, 행정, 국방 및 사회보장 행정(32.9%), 종사자 규모별로는 100-299명(31.9%)에서 높았음

[ 그림 3-3-4 ] 주요 사업의 교류 내용

(단위 : %)



※ 상위 5개

[ 표 3-3-7 ] 교류 내용\_전체

(단위 : %)

구 분		사례수	공연/ 전시/ 경기	업무/ 학술/ 연구	인력 교류/ 교육/ 파견	축제/ 페스 티벌	문화/ 관광 홍보	문화 교류 기반 구축 및 시설 관리	공식 외교 행사	국제 기금 조성	기타
전 체		7,377	36.3	20.7	13.0	10.6	7.6	3.4	1.2	0.8	6.4
업종	공공, 행정, 국방 및 사회보장 행정	499	20.7	32.9	12.0	18.5	2.1	1.9	2.9	1.0	8.1
	예술, 스포츠 및 여가관련 서비스업	2,167	63.4	7.7	4.1	14.6	5.1	2.3	2.9	0.1	0.0
	협회 및 단체, 수리 및 기타 개인 서비스업	4,711	25.5	25.4	17.3	7.9	9.3	4.1	0.2	1.1	9.2
종사자 규모	1-9명	6,144	36.9	20.5	13.9	9.3	8.5	2.4	1.0	0.9	6.9
	10-49명	781	38.7	20.4	9.3	15.8	2.9	10.7	1.1	0.0	1.1
	50-99명	130	27.6	23.0	11.3	7.0	5.6	7.6	0.0	1.4	16.5
	100-299명	155	32.1	31.9	5.6	16.0	3.4	2.9	2.3	0.0	5.8
	300명 이상	167	16.3	19.5	8.7	29.6	3.8	4.6	8.7	2.9	5.8

[ 표 3-3-8 ] 교류 내용\_주요 사업 1

(단위 : %)

구 분		사례수	공연/ 전시/ 경기	업무/ 학술/ 연구	인력 교류/ 교육/ 파견	축제/ 페스 티벌	문화/ 관광 홍보	문화 교류 기반 구축 및 시설 관리	공식 외교 행사	국제 기금 조성	기타
전 체		5,932	33.4	23.6	11.8	9.9	9.1	3.5	1.2	0.9	6.6
업종	공공, 행정, 국방 및 사회보장 행정	296	24.1	25.4	12.4	24.9	3.5	1.6	3.3	0.0	4.9
	예술, 스포츠 및 여가관련 서비스업	1,604	58.7	8.7	4.2	16.1	5.5	3.0	3.8	0.0	0.0
	협회 및 단체, 수리 및 기타 개인 서비스업	4,032	24.1	29.4	14.7	6.3	10.9	3.9	0.0	1.3	9.4
종사자 규모	1-9명	5,113	32.9	24.2	12.5	8.3	9.8	2.8	1.1	1.0	7.2
	10-49명	547	44.3	16.2	5.7	19.2	4.1	8.9	0.0	0.0	1.6
	50-99명	85	27.2	33.2	4.4	8.5	8.6	11.7	0.0	0.0	6.3
	100-299명	82	31.4	28.2	10.6	12.3	4.3	0.0	2.1	0.0	11.0
	300명 이상	106	9.7	22.1	13.8	34.8	4.6	5.9	9.2	0.0	0.0

[ 표 3-3-9 ] 교류 내용\_주요 사업 2

(단위 : %)

구 분		사례수	공연/전시/경기	인력교류/교육/파견	축제/페스티벌	업무/학술/연구	문화교류기반구축및시설관리	문화/관광홍보	공식외교행사	국제기금조성	기타
전 체		940	43.2	21.1	16.5	6.0	2.5	2.1	1.1	0.7	6.7
업종	공공, 행정, 국방 및 사회보장 행정	96	23.4	18.4	9.7	28.1	4.7	0.0	0.0	5.1	10.6
	예술, 스포츠 및 여가관련 서비스업	356	75.0	3.8	8.3	5.9	0.4	5.5	0.5	0.5	0.0
	협회 및 단체, 수리 및 기타 개인 서비스업	488	24.0	34.3	23.9	1.7	3.6	0.0	1.8	0.0	10.8
종사자 규모	1-9명	716	47.6	22.1	17.5	2.7	0.0	2.7	0.0	0.0	7.4
	10-49명	135	30.5	26.9	10.1	13.1	12.9	0.0	6.5	0.0	0.0
	50-99명	19	33.3	19.5	9.7	0.0	0.0	0.0	0.0	9.7	27.8
	100-299명	38	27.6	0.0	22.0	34.0	11.8	0.0	4.6	0.0	0.0
	300명 이상	32	24.6	0.0	20.0	20.0	4.6	0.0	0.0	15.4	15.4

[ 표 3-3-10 ] 교류 내용\_주요 사업 3

(단위 : %)

구 분		사례수	공연/전시/경기	인력교류/교육/파견	축제/페스티벌	업무/학술/연구	문화교류기반구축및시설관리	공식외교행사	문화/관광홍보	기타
전 체		259	43.8	23.1	12.4	10.9	3.4	1.9	0.6	4.0
업종	공공, 행정, 국방 및 사회보장 행정	51	9.4	0.0	18.2	43.0	0.0	9.4	0.0	19.9
	예술, 스포츠 및 여가관련 서비스업	130	74.6	5.3	17.5	1.5	0.0	0.0	1.1	0.0
	협회 및 단체, 수리 및 기타 개인 서비스업	77	14.8	68.5	0.0	5.5	11.3	0.0	0.0	0.0
종사자 규모	1-9명	151	52.0	35.0	13.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
	10-49명	45	30.4	11.0	0.0	39.2	19.4	0.0	0.0	0.0
	50-99명	16	41.3	12.1	0.0	12.1	0.0	0.0	0.0	34.5
	100-299명	22	31.9	0.0	28.5	39.7	0.0	0.0	0.0	0.0
	300명 이상	25	30.7	0.0	25.0	0.0	0.0	19.3	5.7	19.3

## 5) 주요 사업의 교류 영역

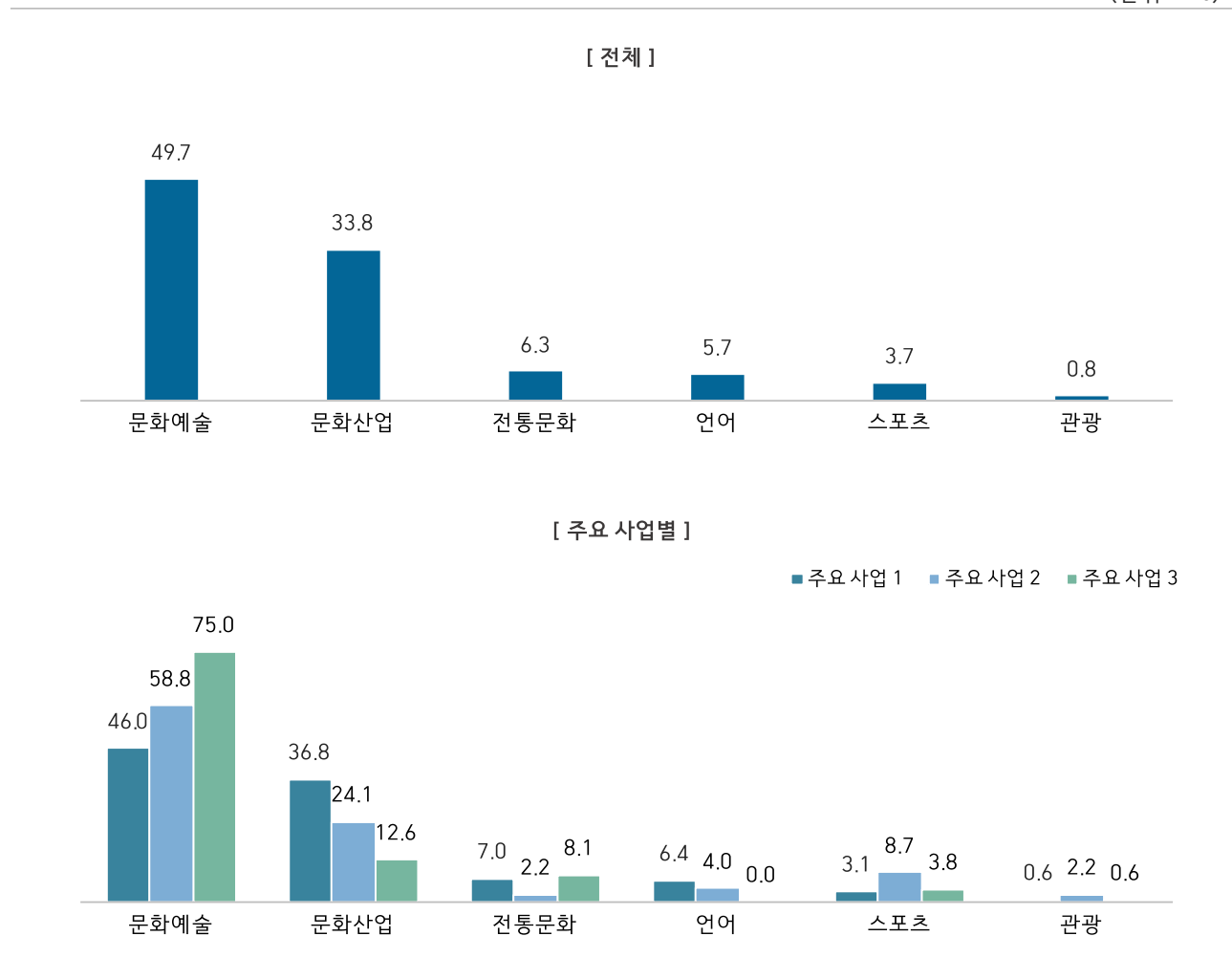
문13

귀 기관에서 2022년(2022. 1. 1~12.31)에 진행한 국제문화교류 사업(활동) 중 주요 사업 5가지\*에 대해 각 사업(활동)별로 아래 표에 <보기>를 참고하여 해당 번호 및 내용을 기입해 주십시오.

- ※ 주요 사업의 교류 영역을 살펴본 결과, '문화예술영역'(49.7%)이 가장 높았고, 다음으로 '문화산업영역'(33.8%), '전통문화영역'(6.3%)의 순으로 나타남
- ※ 전체 사업 기준으로 '문화예술영역' 응답은 업종별로는 예술, 스포츠 및 여가관련 서비스업(72.5%), 종사자 규모별로는 100-299명(65.8%)에서 높았고, '문화산업영역'은 업종별로는 협회 및 단체, 수리 및 기타 개인 서비스업(43.3%), 종사자 규모별로는 50-99명(56.8%)에서 높았음

[ 그림 3-3-5 ] 주요 사업의 교류 영역

(단위 : %)



[ 표 3-3-11 ] 교류 영역\_전체

(단위 : %)

구 분		사례수	문화예술 영역	문화산업 영역	전통문화 영역	언어 영역	스포츠 영역	관광 영역
전 체		7,377	49.7	33.8	6.3	5.7	3.7	0.8
업종	공공, 행정, 국방 및 사회보장 행정	499	38.3	34.9	9.2	9.9	6.8	1.0
	예술, 스포츠 및 여가관련 서비스업	2,167	72.5	13.1	8.2	2.7	0.9	2.5
	협회 및 단체, 수리 및 기타 개인 서비스업	4,711	40.4	43.3	5.0	6.6	4.7	0.0
종사자 규모	1-9명	6,144	50.6	33.6	6.2	5.3	3.8	0.6
	10-49명	781	44.0	34.4	9.1	10.1	1.1	1.3
	50-99명	130	41.2	56.8	0.0	0.0	2.0	0.0
	100-299명	155	65.8	21.4	4.5	7.2	0.0	1.1
	300명 이상	167	35.1	33.5	2.6	2.9	20.4	5.5

[ 표 3-3-12 ] 교류 영역\_주요 사업 1

(단위 : %)

구 분		사례수	문화예술 영역	문화산업 영역	전통문화 영역	언어 영역	스포츠 영역	관광 영역
전 체		5,932	46.0	36.8	7.0	6.4	3.1	0.6
업종	공공, 행정, 국방 및 사회보장 행정	296	38.7	34.6	9.5	10.6	4.9	1.6
	예술, 스포츠 및 여가관련 서비스업	1,604	68.7	16.3	10.6	2.4	0.0	2.0
	협회 및 단체, 수리 및 기타 개인 서비스업	4,032	37.5	45.1	5.5	7.7	4.2	0.0
종사자 규모	1-9명	5,113	45.9	37.3	7.4	5.9	3.1	0.4
	10-49명	547	46.8	31.9	6.6	11.2	1.6	1.8
	50-99명	85	50.1	46.8	0.0	0.0	3.1	0.0
	100-299명	82	57.3	24.8	2.1	13.6	0.0	2.1
	300명 이상	106	35.3	39.0	1.4	4.6	13.8	5.9

[ 표 3-3-13 ] 교류 영역\_주요 사업 2

(단위 : %)

구 분		사례수	문화예술 영역	문화산업 영역	스포츠 영역	언어 영역	관광 영역	전통문화 영역
전 체		940	58.8	24.1	8.7	4.0	2.2	2.2
업종	공공, 행정, 국방 및 사회보장 행정	96	55.8	15.7	10.1	18.4	0.0	0.0
	예술, 스포츠 및 여가관련 서비스업	356	77.8	4.4	5.5	5.5	5.9	0.9
	협회 및 단체, 수리 및 기타 개인 서비스업	488	45.5	40.1	10.8	0.0	0.0	3.6
종사자 규모	1-9명	716	62.3	22.1	10.1	2.7	2.7	0.0
	10-49명	135	47.3	26.7	0.0	13.1	0.0	12.9
	50-99명	19	29.2	70.8	0.0	0.0	0.0	0.0
	100-299명	38	73.3	22.1	0.0	0.0	0.0	4.6
	300명 이상	32	29.2	30.8	30.8	0.0	4.6	4.6

[ 표 3-3-14 ] 교류 영역\_주요 사업 3

(단위 : %)

구 분		사례수	문화예술 영역	문화산업 영역	전통문화 영역	스포츠 영역	관광 영역
전 체		259	75.0	12.6	8.1	3.8	0.6
업종	공공, 행정, 국방 및 사회보장 행정	51	26.9	19.9	34.3	18.9	0.0
	예술, 스포츠 및 여가관련 서비스업	130	91.2	5.3	2.5	0.0	1.1
	협회 및 단체, 수리 및 기타 개인 서비스업	77	79.8	20.2	0.0	0.0	0.0
종사자 규모	1-9명	151	100.0	0.0	0.0	0.0	0.0
	10-49명	45	30.4	30.4	39.2	0.0	0.0
	50-99명	16	36.3	63.7	0.0	0.0	0.0
	100-299명	22	72.9	19.2	8.0	0.0	0.0
	300명 이상	25	30.7	19.3	5.7	38.5	5.7



## 6) 주요 사업의 교류 대상

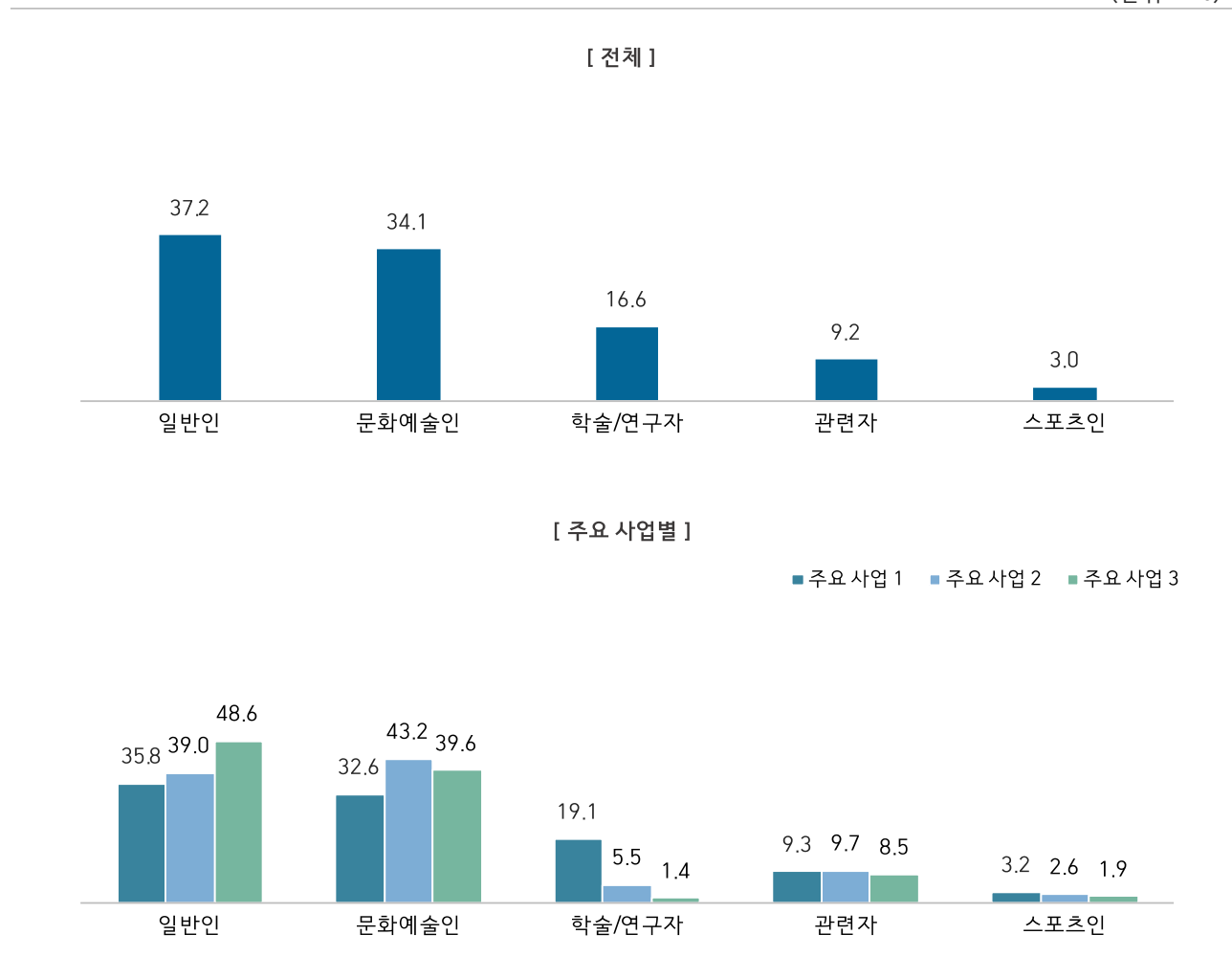
문13

귀 기관에서 2022년(2022. 1. 1~12.31)에 진행한 국제문화교류 사업(활동) 중 주요 사업 5가지\*에 대해 각 사업(활동)별로 아래 표에 <보기>를 참고하여 해당 번호 및 내용을 기입해 주십시오.

- ※ 주요 사업의 교류 대상은 '일반인'이 37.2%로 가장 높게 나타났고, 다음으로 '문화예술인'(34.1%), '학술/연구자'(16.6%), '관련자'(9.2%), '스포츠인'(3.0%) 순임
- ※ 전체 사업 기준으로 '일반인' 응답은 업종별로는 협회 및 단체, 수리 및 기타 개인 서비스업(43.7%), 종사자 규모별로는 1-9명(40.7%)에서 높았고, '문화예술인' 응답은 업종별로는 예술, 스포츠 및 여가관련 서비스업(57.8%), 종사자 규모별로는 100-299명(56.6%)에서 높게 나타남

[ 그림 3-3-6 ] 주요 사업의 교류 대상

(단위 : %)



[ 표 3-3-15 ] 교류 대상\_전체

(단위 : %)

구 분		사례수	일반인	문화예술인	학술/연구자	관련자	스포츠인
전 체		7,377	37.2	34.1	16.6	9.2	3.0
업종	공공, 행정, 국방 및 사회보장 행정	499	5.9	40.5	21.5	28.2	3.9
	예술, 스포츠 및 여가관련 서비스업	2,167	30.2	57.8	8.4	1.8	1.8
	협회 및 단체, 수리 및 기타 개인 서비스업	4,711	43.7	22.5	19.9	10.5	3.4
종사자 규모	1-9명	6,144	40.7	32.4	16.3	7.4	3.2
	10-49명	781	21.9	46.5	19.8	11.9	0.0
	50-99명	130	17.8	23.7	18.9	37.5	2.0
	100-299명	155	12.2	56.6	15.0	16.3	0.0
	300명 이상	167	16.0	25.9	13.0	33.5	11.6

[ 표 3-3-16 ] 교류 대상\_주요 사업 1

(단위 : %)

구 분		사례수	일반인	문화예술인	학술/연구자	관련자	스포츠인
전 체		5,932	35.8	32.6	19.1	9.3	3.2
업종	공공, 행정, 국방 및 사회보장 행정	296	8.3	39.8	16.7	32.0	3.3
	예술, 스포츠 및 여가관련 서비스업	1,604	26.9	59.8	9.8	2.2	1.2
	협회 및 단체, 수리 및 기타 개인 서비스업	4,032	41.4	21.2	23.0	10.4	4.0
종사자 규모	1-9명	5,113	37.9	31.6	19.2	7.8	3.5
	10-49명	547	25.4	42.3	18.5	13.7	0.0
	50-99명	85	21.2	20.9	26.9	27.9	3.1
	100-299명	82	16.6	39.9	17.9	25.5	0.0
	300명 이상	106	15.1	32.6	13.3	29.9	9.2

[ 표 3-3-17 ] 교류 대상\_주요 사업 2

(단위 : %)

구 분		사례수	문화예술인	일반인	관련자	학술/연구자	스포츠인
전 체		940	43.2	39.0	9.7	5.5	2.6
업종	공공, 행정, 국방 및 사회보장 행정	96	50.8	5.1	15.7	23.4	5.1
	예술, 스포츠 및 여가관련 서비스업	356	50.3	36.7	1.1	6.4	5.5
	협회 및 단체, 수리 및 기타 개인 서비스업	488	36.5	47.4	14.8	1.3	0.0
종사자 규모	1-9명	716	41.3	45.9	7.4	2.7	2.7
	10-49명	135	53.7	20.3	12.9	13.1	0.0
	50-99명	19	29.2	13.8	47.3	9.7	0.0
	100-299명	38	73.3	4.6	5.5	16.6	0.0
	300명 이상	32	13.7	20.0	30.8	20.0	15.4

[ 표 3-3-18 ] 교류 대상\_주요 사업 3

(단위 : %)

구 분		사례수	일반인	문화예술인	관련자	스포츠인	학술/연구자
전 체		259	48.6	39.6	8.5	1.9	1.4
업종	공공, 행정, 국방 및 사회보장 행정	51	0.0	51.8	38.8	9.4	0.0
	예술, 스포츠 및 여가관련 서비스업	130	54.0	44.9	0.0	0.0	1.1
	협회 및 단체, 수리 및 기타 개인 서비스업	77	71.9	22.6	2.7	0.0	2.7
종사자 규모	1-9명	151	74.0	26.0	0.0	0.0	0.0
	10-49명	45	11.0	89.0	0.0	0.0	0.0
	50-99명	16	17.1	48.4	34.5	0.0	0.0
	100-299명	22	15.9	64.9	9.6	0.0	9.6
	300명 이상	25	11.5	5.7	57.8	19.3	5.7

## 7) 주요 사업의 교류 주기

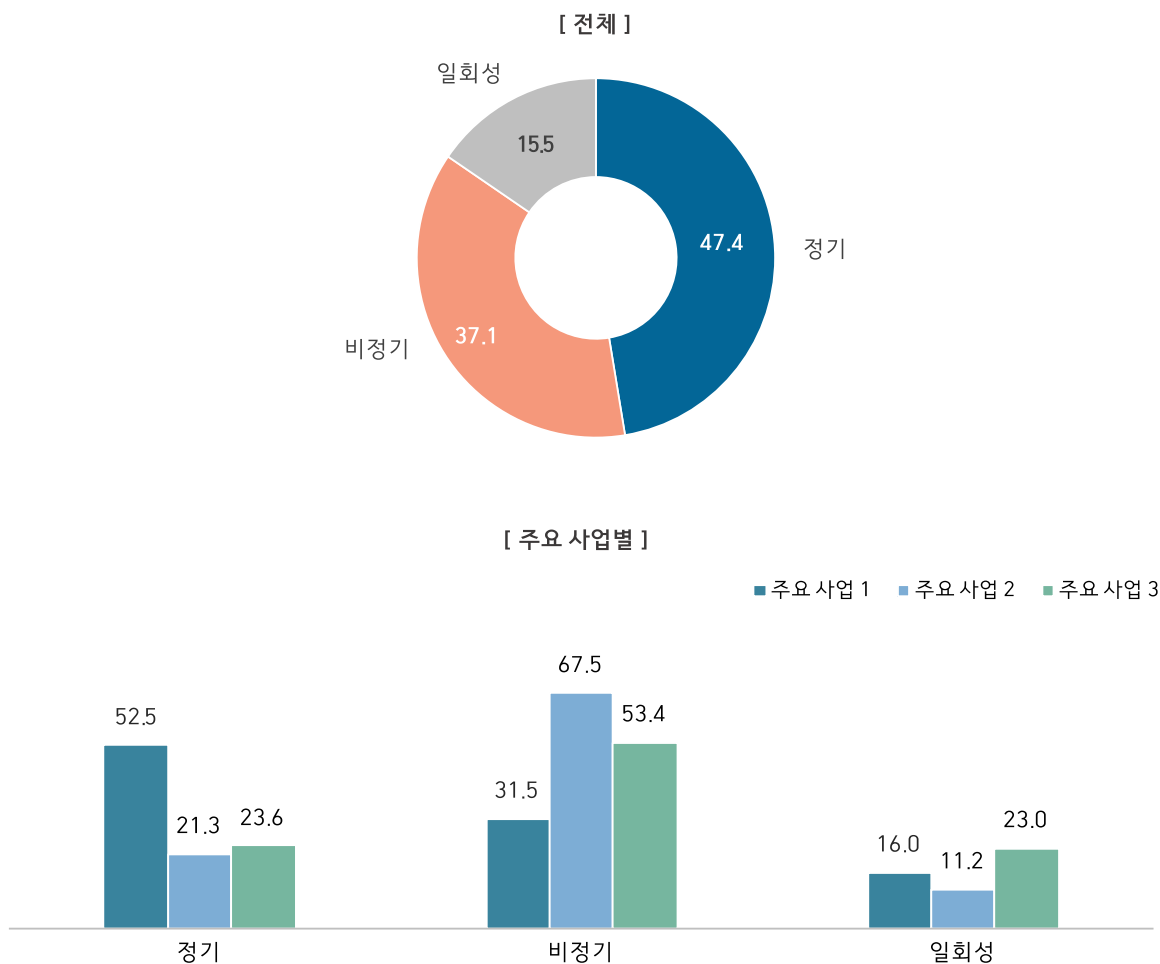
문13

귀 기관에서 2022년(2022. 1. 1~12.31)에 진행한 국제문화교류 사업(활동) 중 주요 사업 5가지에 대해 각 사업(활동)별로 아래 표에 <보기>를 참고하여 해당 번호 및 내용을 기입해 주십시오.

- ※ 주요 사업의 교류 주기는 '정기'가 47.4%로 가장 높게 나타났고, 다음으로 '비정기'(37.1%), '일회성'(15.5%) 순으로 나타남
- ※ 전체 사업을 기준으로 '정기' 응답은 업종별로는 협회 및 단체, 수리 및 기타 개인 서비스업(52.8%), 종사자 규모별로는 50-99명(58.7%)에서 높았고, '비정기' 응답은 업종별로는 예술, 스포츠 및 여가관련 서비스업(41.8%), 종사자 규모별로는 100-299명(50.0%)에서 높았음

[ 그림 3-3-7 ] 주요 사업의 교류 주기

(단위 : %)



[ 표 3-3-19 ] 교류 주기\_전체

(단위 : %)

구 분		사례수	정기	비정기	일회성
전 체		7,377	47.4	37.1	15.5
업종	공공, 행정, 국방 및 사회보장 행정	499	52.1	20.8	27.1
	예술, 스포츠 및 여가관련 서비스업	2,167	34.6	41.8	23.6
	협회 및 단체, 수리 및 기타 개인 서비스업	4,711	52.8	36.7	10.5
종사자 규모	1-9명	6,144	47.6	37.0	15.4
	10-49명	781	50.0	34.4	15.6
	50-99명	130	58.7	29.4	11.9
	100-299명	155	28.4	50.0	21.6
	300명 이상	167	37.8	47.6	14.5

[ 표 3-3-20 ] 교류 주기\_주요 사업 1

(단위 : %)

구 분		사례수	정기	비정기	일회성
전 체		5,932	52.5	31.5	16.0
업종	공공, 행정, 국방 및 사회보장 행정	296	56.3	19.1	24.6
	예술, 스포츠 및 여가관련 서비스업	1,604	38.3	37.4	24.3
	협회 및 단체, 수리 및 기타 개인 서비스업	4,032	57.9	30.0	12.1
종사자 규모	1-9명	5,113	53.6	30.2	16.2
	10-49명	547	47.4	40.0	12.6
	50-99명	85	51.6	38.6	9.8
	100-299명	82	31.0	35.9	33.1
	300명 이상	106	45.0	36.7	18.3

[ 표 3-3-21 ] 교류 주기\_주요 사업 2

(단위 : %)

구 분		사례수	비정기	정기	일회성
전 체		940	67.5	21.3	11.2
업종	공공, 행정, 국방 및 사회보장 행정	96	19.9	38.4	41.8
	예술, 스포츠 및 여가관련 서비스업	356	57.4	25.0	17.5
	협회 및 단체, 수리 및 기타 개인 서비스업	488	84.2	15.3	0.5
종사자 규모	1-9명	716	76.2	15.6	8.2
	10-49명	135	33.2	40.7	26.2
	50-99명	19	19.5	57.0	23.5
	100-299명	38	51.4	44.0	4.6
	300명 이상	32	64.6	20.0	15.4

[ 표 3-3-22 ] 교류 주기\_주요 사업 3

(단위 : %)

구 분		사례수	비정기	정기	일회성
전 체		259	53.4	23.6	23.0
업종	공공, 행정, 국방 및 사회보장 행정	51	45.8	19.9	34.3
	예술, 스포츠 및 여가관련 서비스업	130	44.1	25.7	30.2
	협회 및 단체, 수리 및 기타 개인 서비스업	77	73.9	22.6	3.5
종사자 규모	1-9명	151	61.0	13.0	26.0
	10-49명	45	11.0	49.8	39.2
	50-99명	16	12.1	70.8	17.1
	100-299명	22	92.0	8.0	0.0
	300명 이상	25	75.0	25.0	0.0

## 8) 주요 사업의 교류 장소

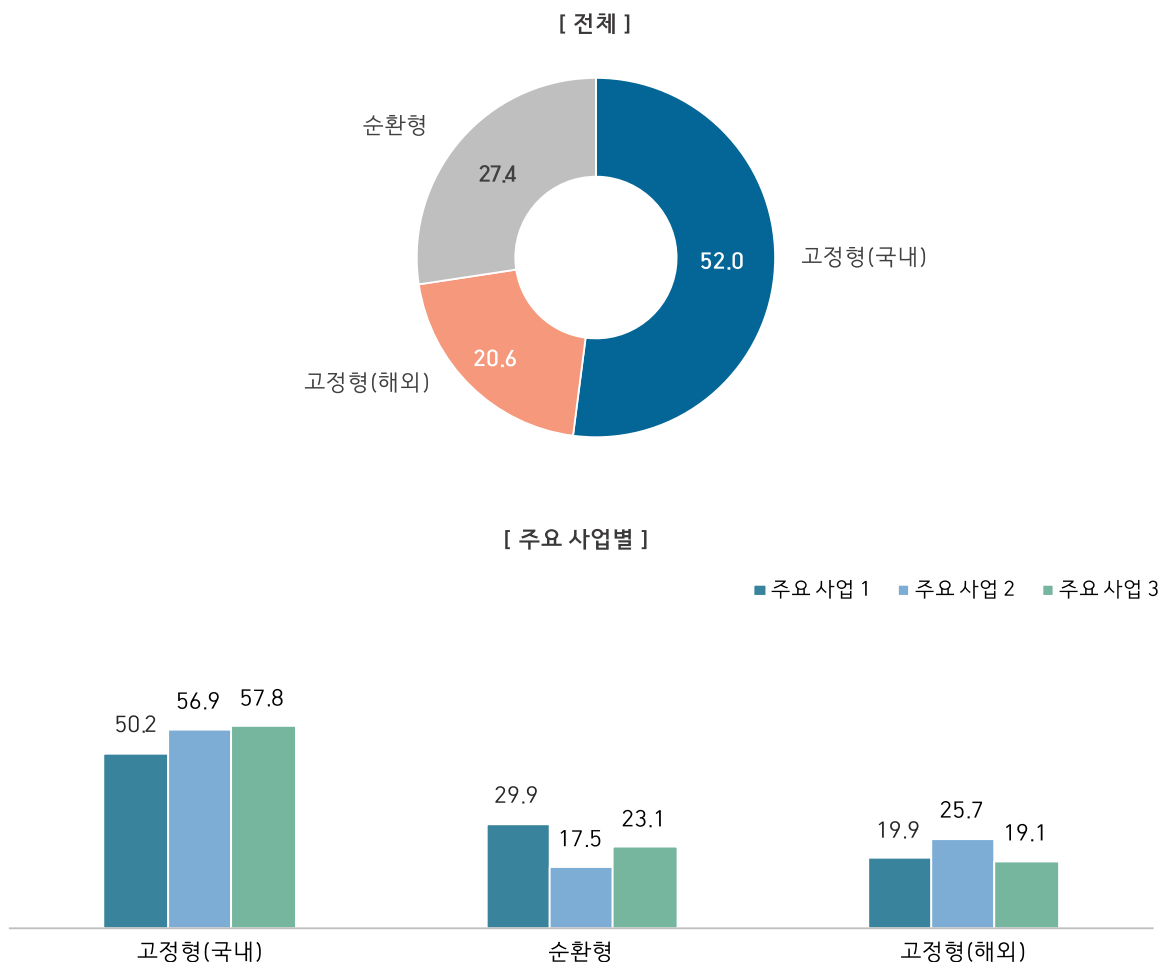
문13

귀 기관에서 2022년(2022. 1. 1~12.31)에 진행한 국제문화교류 사업(활동) 중 주요 사업 5가지에 대해 각 사업(활동)별로 아래 표에 <보기>를 참고하여 해당 번호 및 내용을 기입해 주십시오.

- ※ 주요 사업의 교류 장소는 '고정형(국내)'이 52.0%로 가장 높게 나타났고, 다음으로 '순환형'(27.4%), '고정형(해외)'(20.6%) 순임
- ※ 전체 사업 기준으로 '고정형(국내)' 응답은 업종별로는 협회 및 단체, 수리 및 기타 개인 서비스업(53.1%), 종사자 규모별로는 10-49명(56.2%)에서 높았고, '순환형(국내-해외, 국가별)' 응답은 업종별로는 공공, 행정, 국방 및 사회보장 행정(33.4%), 종사자 규모별로는 100-299명(39.9%)에서 높게 나타남

[ 그림 3-3-8 ] 주요 사업의 교류 장소

(단위 : %)



[ 표 3-3-23 ] 교류 장소\_전체

(단위 : %)

구 분		사례수	고정형(국내)	순환형	고정형(해외)
전 체		7,377	52.0	27.4	20.6
업종	공공, 행정, 국방 및 사회보장 행정	499	46.8	33.4	19.8
	예술, 스포츠 및 여가관련 서비스업	2,167	50.9	30.2	19.0
	협회 및 단체, 수리 및 기타 개인 서비스업	4,711	53.1	25.5	21.4
종사자 규모	1-9명	6,144	51.9	26.6	21.5
	10-49명	781	56.2	30.7	13.1
	50-99명	130	42.2	26.9	30.9
	100-299명	155	46.2	39.9	13.9
	300명 이상	167	52.6	29.1	18.3

[ 표 3-3-24 ] 교류 장소\_주요 사업 1

(단위 : %)

구 분		사례수	고정형(국내)	순환형	고정형(해외)
전 체		5,932	50.2	29.9	19.9
업종	공공, 행정, 국방 및 사회보장 행정	296	44.9	40.5	14.6
	예술, 스포츠 및 여가관련 서비스업	1,604	51.9	29.2	18.9
	협회 및 단체, 수리 및 기타 개인 서비스업	4,032	49.9	29.4	20.7
종사자 규모	1-9명	5,113	50.2	28.9	20.9
	10-49명	547	52.3	38.6	9.1
	50-99명	85	34.8	35.1	30.1
	100-299명	82	40.9	32.8	26.3
	300명 이상	106	58.2	26.6	15.1

[ 표 3-3-25 ] 교류 장소\_주요 사업 2

(단위 : %)

구 분		사례수	고정형(국내)	고정형(해외)	순환형
전 체		940	56.9	25.7	17.5
업종	공공, 행정, 국방 및 사회보장 행정	96	46.8	28.5	24.7
	예술, 스포츠 및 여가관련 서비스업	356	51.1	13.1	35.8
	협회 및 단체, 수리 및 기타 개인 서비스업	488	63.1	34.3	2.6
종사자 규모	1-9명	716	56.0	27.6	16.4
	10-49명	135	70.3	19.5	10.1
	50-99명	19	33.3	39.0	27.8
	100-299명	38	44.2	0.0	55.8
	300명 이상	32	49.2	30.8	20.0

[ 표 3-3-26 ] 교류 장소\_주요 사업 3

(단위 : %)

구 분		사례수	고정형(국내)	순환형	고정형(해외)
전 체		259	57.8	23.1	19.1
업종	공공, 행정, 국방 및 사회보장 행정	51	18.2	27.6	54.2
	예술, 스포츠 및 여가관련 서비스업	130	48.4	35.1	16.5
	협회 및 단체, 수리 및 기타 개인 서비스업	77	100.0	0.0	0.0
종사자 규모	1-9명	151	61.0	26.0	13.0
	10-49명	45	49.8	11.0	39.2
	50-99명	16	53.4	0.0	46.6
	100-299명	22	79.5	20.5	0.0
	300명 이상	25	36.5	44.3	19.3

## 9) 주요 사업의 추진 방식

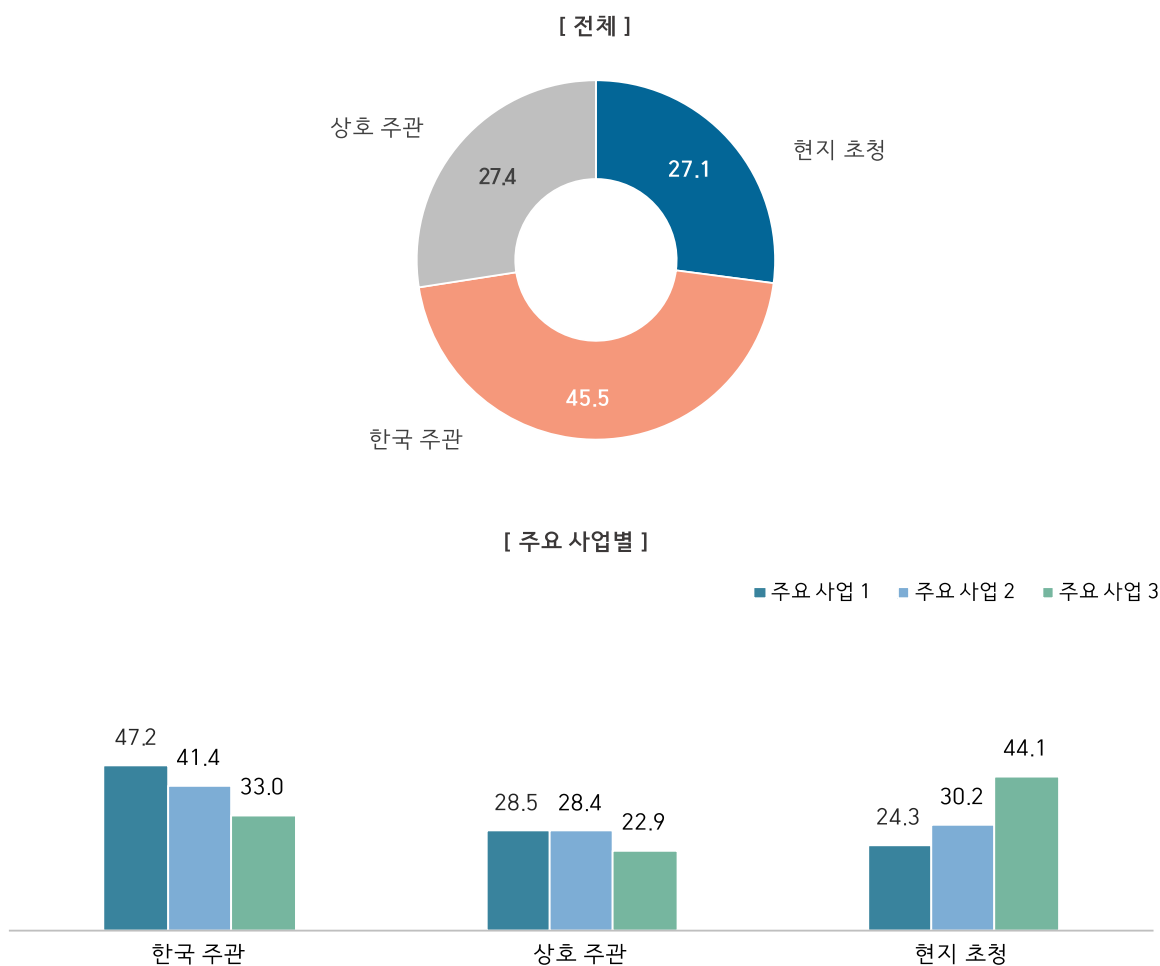
문13

귀 기관에서 2022년(2022. 1. 1~12.31)에 진행한 국제문화교류 사업(활동) 중 주요 사업 5가지에 대해 각 사업(활동)별로 아래 표에 <보기>를 참고하여 해당 번호 및 내용을 기입해 주십시오.

- ※ 주요 사업의 추진 방식은 '한국 주관'이 45.5%로 가장 많았고, 다음으로 '상호 주관'(27.4%), '현지 초청'(27.1%) 순임
- ※ 전체 사업 기준으로 '한국 주관' 응답은 업종별로는 협회 및 단체, 수리 및 기타 개인 서비스업(52.7%), 종사자 규모별로는 10~49명(50.2%)에서 높았고, '상호 주관' 응답은 업종별로는 공공, 행정, 국방 및 사회보장 행정(38.5%), 종사자 규모별로는 300명 이상(39.3%)에서 높게 나타남

[ 그림 3-3-9 ] 주요 사업의 추진 방식

(단위 : %)



[ 표 3-3-27 ] 추진 방식\_전체

(단위 : %)

구 분		사례수	한국 주관	상호 주관	현지 초청
전 체		7,377	45.5	27.4	27.1
업종	공공, 행정, 국방 및 사회보장 행정	499	49.4	38.5	12.2
	예술, 스포츠 및 여가관련 서비스업	2,167	28.8	24.0	47.2
	협회 및 단체, 수리 및 기타 개인 서비스업	4,711	52.7	27.8	19.4
종사자 규모	1-9명	6,144	45.5	26.7	27.8
	10-49명	781	50.2	27.5	22.3
	50-99명	130	30.9	36.0	33.2
	100-299명	155	29.2	35.2	35.7
	300명 이상	167	49.9	39.3	10.8

[ 표 3-3-28 ] 추진 방식\_주요 사업 1

(단위 : %)

구 분		사례수	한국 주관	상호 주관	현지 초청
전 체		5,932	47.2	28.5	24.3
업종	공공, 행정, 국방 및 사회보장 행정	296	43.6	39.0	17.4
	예술, 스포츠 및 여가관련 서비스업	1,604	28.6	23.8	47.6
	협회 및 단체, 수리 및 기타 개인 서비스업	4,032	54.9	29.5	15.6
종사자 규모	1-9명	5,113	48.6	27.4	24.0
	10-49명	547	39.7	34.4	25.9
	50-99명	85	21.5	34.1	44.4
	100-299명	82	28.2	42.1	29.7
	300명 이상	106	52.7	34.5	12.9

[ 표 3-3-29 ] 추진 방식\_주요 사업 2

(단위 : %)

구 분		사례수	한국 주관	현지 초청	상호 주관
전 체		940	41.4	30.2	28.4
업종	공공, 행정, 국방 및 사회보장 행정	96	46.8	4.7	48.5
	예술, 스포츠 및 여가관련 서비스업	356	26.2	45.7	28.0
	협회 및 단체, 수리 및 기타 개인 서비스업	488	51.4	23.9	24.7
종사자 규모	1-9명	716	37.7	33.9	28.4
	10-49명	135	66.7	13.8	19.5
	50-99명	19	33.3	29.2	37.5
	100-299명	38	19.3	40.4	40.3
	300명 이상	32	49.2	4.6	46.3

[ 표 3-3-30 ] 추진 방식\_주요 사업 3

(단위 : %)

구 분		사례수	현지 초청	한국 주관	상호 주관
전 체		259	44.1	33.0	22.9
업종	공공, 행정, 국방 및 사회보장 행정	51	8.8	52.5	38.8
	예술, 스포츠 및 여가관련 서비스업	130	35.3	34.5	30.2
	협회 및 단체, 수리 및 기타 개인 서비스업	77	82.5	17.5	0.0
종사자 규모	1-9명	151	61.0	13.0	26.0
	10-49명	45	19.4	80.6	0.0
	50-99명	16	0.0	65.5	34.5
	100-299명	22	54.0	46.0	0.0
	300명 이상	25	5.7	36.5	57.8



## 10) 주요 사업의 교류 방법

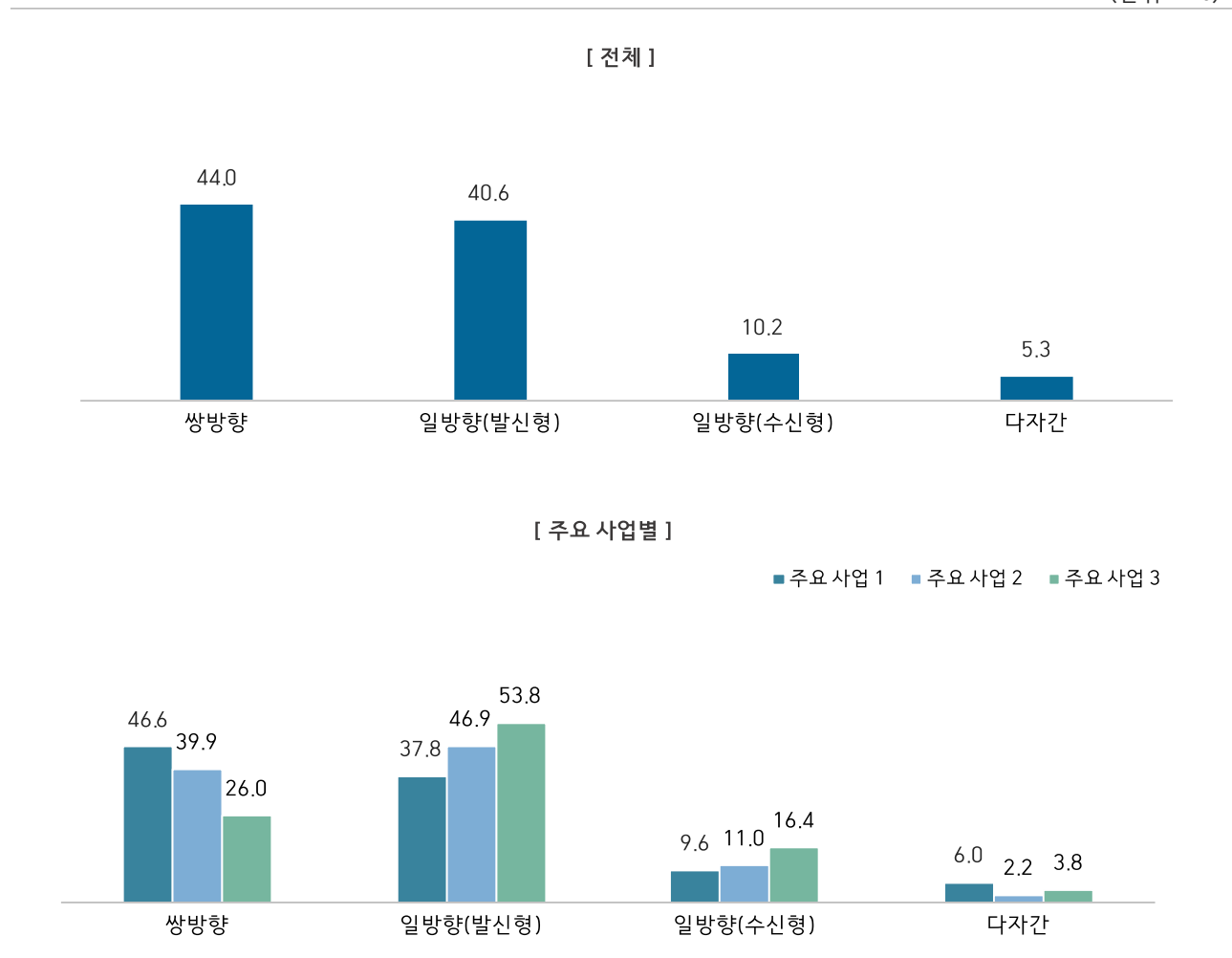
문13

귀 기관에서 2022년(2022. 1. 1~12.31)에 진행한 국제문화교류 사업(활동) 중 주요 사업 5가지에 대해 각 사업(활동)별로 아래 표에 <보기>를 참고하여 해당 번호 및 내용을 기입해 주십시오.

- ※ 주요 사업의 교류 방법은 '쌍방향'이 44.0%로 가장 높게 나타났고, 다음으로 '일방향(발신형)'(40.6%), '일방향(수신형)'(10.2%), '다자간'(5.3%) 순임
- ※ 전체 사업 기준으로 '쌍방향' 응답은 업종별로는 공공, 행정 국방 및 사회보장 행정(63.9%), 종사자 규모별로는 50~99명(59.4%)에서 높았고, '일방향(발신형)' 응답은 업종별로는 협회 및 단체, 수리 및 기타 개인 서비스업(42.5%), 종사자 규모별로는 100~299명(44.1%)에서 높게 나타남

[ 그림 3-3-10 ] 주요 사업의 교류 방법

(단위 : %)



[ 표 3-3-31 ] 교류 방법\_전체

(단위 : %)

구 분		사례수	쌍방향	일방향 (발신형)	일방향 (수신형)	다자간
전 체		7,377	44.0	40.6	10.2	5.3
업종	공공, 행정, 국방 및 사회보장 행정	499	63.9	16.9	9.9	9.3
	예술, 스포츠 및 여가관련 서비스업	2,167	37.2	41.8	15.0	6.0
	협회 및 단체, 수리 및 기타 개인 서비스업	4,711	45.0	42.5	8.1	4.5
종사자 규모	1-9명	6,144	42.6	41.2	10.8	5.4
	10-49명	781	52.2	36.7	8.2	2.9
	50-99명	130	59.4	37.7	1.4	1.4
	100-299명	155	42.4	44.1	7.2	6.3
	300명 이상	167	45.7	31.7	8.1	14.5

[ 표 3-3-32 ] 교류 방법\_주요 사업 1

(단위 : %)

구 분		사례수	쌍방향	일방향 (발신형)	일방향 (수신형)	다자간
전 체		5,932	46.6	37.8	9.6	6.0
업종	공공, 행정, 국방 및 사회보장 행정	296	61.0	20.8	10.6	7.6
	예술, 스포츠 및 여가관련 서비스업	1,604	37.6	41.2	13.5	7.7
	협회 및 단체, 수리 및 기타 개인 서비스업	4,032	49.1	37.7	7.9	5.2
종사자 규모	1-9명	5,113	45.7	37.9	10.0	6.4
	10-49명	547	52.5	37.5	6.8	3.2
	50-99명	85	55.3	42.5	0.0	2.2
	100-299명	82	49.7	32.4	13.6	4.3
	300명 이상	106	50.9	38.5	5.9	4.6

[ 표 3-3-33 ] 교류 방법\_주요 사업 2

(단위 : %)

구 분		사례수	일방향 (발신형)	쌍방향	일방향 (수신형)	다자간
전 체		940	46.9	39.9	11.0	2.2
업종	공공, 행정, 국방 및 사회보장 행정	96	9.7	75.5	0.0	14.8
	예술, 스포츠 및 여가관련 서비스업	356	39.0	47.3	11.8	1.9
	협회 및 단체, 수리 및 기타 개인 서비스업	488	59.9	27.5	12.6	0.0
종사자 규모	1-9명	716	50.5	36.6	12.8	0.0
	10-49명	135	34.0	55.8	6.5	3.7
	50-99명	19	48.7	51.3	0.0	0.0
	100-299명	38	40.4	43.2	0.0	16.4
	300명 이상	32	24.6	35.4	9.2	30.8

[ 표 3-3-34 ] 교류 방법\_주요 사업 3

(단위 : %)

구 분		사례수	일방향 (발신형)	쌍방향	일방향 (수신형)	다자간
전 체		259	53.8	26.0	16.4	3.8
업종	공공, 행정, 국방 및 사회보장 행정	51	17.5	63.6	0.0	18.9
	예술, 스포츠 및 여가관련 서비스업	130	44.5	22.8	32.7	0.0
	협회 및 단체, 수리 및 기타 개인 서비스업	77	93.8	6.2	0.0	0.0
종사자 규모	1-9명	151	61.0	13.0	26.0	0.0
	10-49명	45	49.8	50.2	0.0	0.0
	50-99명	16	24.2	63.7	12.1	0.0
	100-299명	22	82.4	17.6	0.0	0.0
	300명 이상	25	11.5	44.3	5.7	38.5

## 11) 주요 사업의 교류 국가

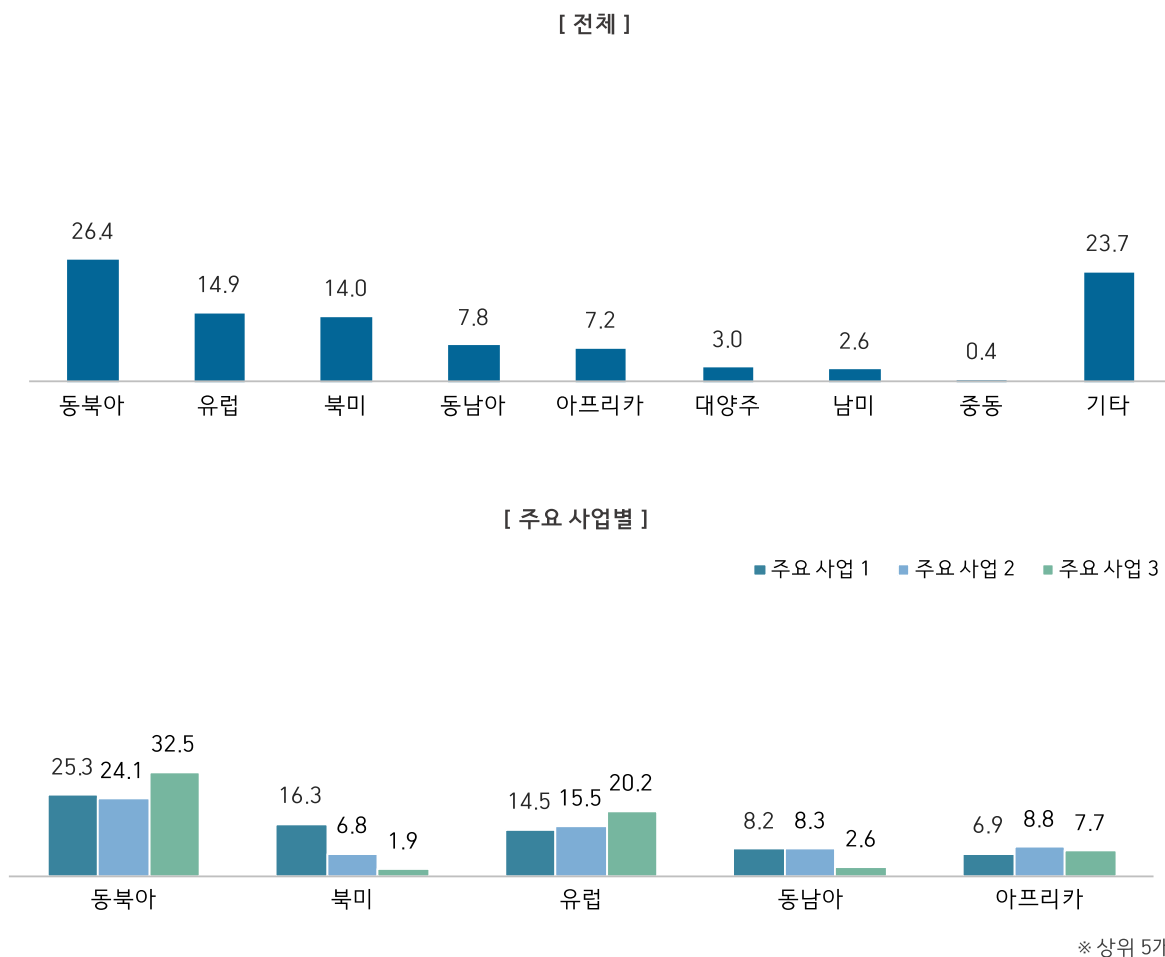
문13

귀 기관에서 2022년(2022. 1. 1~12.31)에 진행한 국제문화교류 사업(활동) 중 주요 사업 5가지에 대해 각 사업(활동)별로 아래 표에 <보기>를 참고하여 해당 번호 및 내용을 기입해 주십시오.

- ※ 국제문화교류 관련 주요 사업을 진행하고 있는 국가는 '동북아'가 26.4%로 가장 높게 나타났고, 다음으로 '유럽'(14.9%), '북미'(14.0%), '동남아'(7.8%) 등의 순임
- ※ 전체 사업 기준으로 '동북아' 응답은 업종별로는 예술, 스포츠 및 여가관련 서비스업(32.0%), 종사자 규모별로는 1-9명(29.1%)에서 높았고, '유럽' 응답은 업종별로는 예술, 스포츠 및 여가관련 서비스업(23.9%), 종사자 규모별로는 50-99명(21.2%)에서 높게 나타남

[ 그림 3-3-11 ] 주요 사업의 교류 국가

(단위 : %)



[ 표 3-3-35 ] 교류 국가\_전체

(단위 : %)

구 분		사례수	동북아	유럽	북미	동남아	아프리카	대양주	남미	중동	기타
전 체		7,377	26.4	14.9	14.0	7.8	7.2	3.0	2.6	0.4	23.7
업종	공공, 행정, 국방 및 사회보장 행정	499	7.6	12.6	16.5	6.6	5.1	5.6	0.9	0.0	45.1
	예술, 스포츠 및 여가관련 서비스업	2,167	32.0	23.9	11.8	11.8	3.1	3.2	5.5	1.4	7.2
	협회 및 단체, 수리 및 기타 개인 서비스업	4,711	25.7	10.9	14.8	6.0	9.3	2.7	1.5	0.0	29.1
종사자 규모	1-9명	6,144	29.1	14.8	13.8	7.8	6.8	2.4	2.8	0.3	22.2
	10-49명	781	10.8	15.5	16.6	8.9	7.5	6.4	2.2	1.3	30.8
	50-99명	130	17.4	21.2	7.8	9.1	9.9	7.6	0.0	0.0	27.0
	100-299명	155	10.4	17.6	9.8	1.1	20.2	3.4	4.0	1.1	32.4
	300명 이상	167	19.8	8.4	18.9	5.8	3.8	7.2	0.0	0.0	36.0

[ 표 3-3-36 ] 교류 국가\_주요 사업 1

(단위 : %)

구 분		사례수	동북아	북미	유럽	동남아	아프리카	대양주	남미	중동	기타
전 체		5,932	25.3	16.3	14.5	8.2	6.9	2.7	2.6	0.1	23.4
업종	공공, 행정, 국방 및 사회보장 행정	296	8.1	22.8	12.3	9.4	5.2	3.5	1.5	0.0	37.3
	예술, 스포츠 및 여가관련 서비스업	1,604	32.8	13.1	26.2	10.9	3.2	2.2	4.9	0.4	6.2
	협회 및 단체, 수리 및 기타 개인 서비스업	4,032	23.5	17.1	9.9	7.1	8.6	2.9	1.7	0.0	29.2
종사자 규모	1-9명	5,113	27.1	15.8	14.1	7.8	7.2	2.4	2.6	0.0	22.8
	10-49명	547	10.9	21.3	16.4	12.7	5.0	4.3	3.2	0.9	25.4
	50-99명	85	22.4	12.0	23.7	13.9	2.2	9.5	0.0	0.0	16.2
	100-299명	82	11.9	16.3	15.7	0.0	12.9	0.0	5.5	2.1	35.7
	300명 이상	106	22.1	16.1	11.9	4.6	4.6	5.9	0.0	0.0	34.8

[ 표 3-3-37 ] 교류 국가\_주요 사업 2

(단위 : %)

구 분		사례수	동북아	유럽	아프리카	동남아	북미	대양주	남미	중동
전 체		940	24.1	15.5	8.8	8.3	6.8	5.7	2.3	2.1
업종	공공, 행정, 국방 및 사회보장 행정	96	5.1	23.0	4.7	0.0	10.1	18.4	0.0	0.0
	예술, 스포츠 및 여가관련 서비스업	356	32.7	2.6	2.4	22.0	12.9	7.7	6.0	5.5
	협회 및 단체, 수리 및 기타 개인 서비스업	488	21.6	23.4	14.3	0.0	1.8	1.8	0.0	0.0
종사자 규모	1-9명	716	28.4	14.7	7.4	10.9	5.5	2.7	2.7	2.7
	10-49명	135	11.0	19.5	10.1	0.0	10.1	19.5	0.0	0.0
	50-99명	19	9.7	29.2	9.7	0.0	0.0	9.7	0.0	0.0
	100-299명	38	4.6	21.0	38.6	0.0	4.6	4.6	4.6	0.0
	300명 이상	32	15.4	0.0	0.0	0.0	30.8	13.7	0.0	0.0

[ 표 3-3-38 ] 교류 국가\_주요 사업 3

(단위 : %)

구 분		사례수	동북아	유럽	아프리카	남미	동남아	북미	대양주	기타
전 체		259	32.5	20.2	7.7	7.6	2.6	1.9	1.2	26.3
업종	공공, 행정, 국방 및 사회보장 행정	51	9.4	8.8	0.0	0.0	9.4	9.4	0.0	62.9
	예술, 스포츠 및 여가관련 서비스업	130	20.3	36.8	5.4	15.1	1.3	0.0	2.5	18.7
	협회 및 단체, 수리 및 기타 개인 서비스업	77	68.5	0.0	16.8	0.0	0.0	0.0	0.0	14.8
종사자 규모	1-9명	151	48.0	26.0	0.0	13.0	0.0	0.0	0.0	13.0
	10-49명	45	11.0	11.0	19.4	0.0	0.0	0.0	0.0	58.6
	50-99명	16	12.1	12.1	24.2	0.0	0.0	0.0	0.0	51.6
	100-299명	22	0.0	28.5	27.1	0.0	8.0	0.0	8.0	28.5
	300명 이상	25	19.3	0.0	5.7	0.0	19.3	19.3	5.7	30.7

## 4. 2023년 국제문화교류 사업계획 현황

### 1) 계획한 국제문화교류 사업(활동) 유무

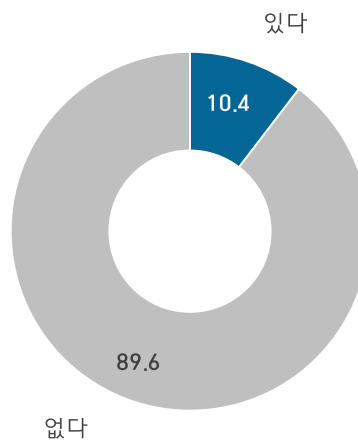
문14

귀 기관에서는 2023년 기준(2023. 1. 1~12.31) 계획한 국제문화교류 사업(활동)이 있습니까?

- ※ 2023년 기준으로 계획한 국제문화교류 사업(활동)이 '있다' 응답은 10.4%로 나타남
- ※ 국제문화교류 사업(활동) 계획이 '있다'는 응답은 업종별로는 협회 및 단체, 수리 및 기타 개인 서비스업(13.6%), 종사자 규모별로는 300명 이상(27.7%)에서 높게 나타남

[ 그림 3-4-1 ] 계획한 국제문화교류 사업(활동) 유무

(단위 : %)



[ 표 3-4-1 ] 계획한 국제문화교류 사업(활동) 유무

(단위 : %)

구 분		사례수	있다	없다
전 체		65,584	10.4	89.6
업종	공공, 행정, 국방 및 사회보장 행정	7,867	4.3	95.7
	예술, 스포츠 및 여가관련 서비스업	21,806	7.3	92.7
	협회 및 단체, 수리 및 기타 개인 서비스업	35,911	13.6	86.4
종사자 규모	1-9명	56,419	10.6	89.4
	10-49명	7,394	7.6	92.4
	50-99명	812	12.5	87.5
	100-299명	523	13.9	86.1
	300명 이상	436	27.7	72.3

2) 계획한 국제문화교류 사업(활동) 현황 - 사업 건수 및 사업비(평균)

문15	귀 기관에서 계획한 2023년(2023. 1. 1~12.31) 국제문화교류 사업에 대해, 아래 <보기>의 교류내용을 기준으로 각 현황을 응답해 주십시오. <u>실제 진행 여부와 관계없이</u> 2023년 계획했던 국제문화교류 사업에 대해 모두 기재해 주십시오.
-----	--

- ※ 계획한 국제문화교류 사업(활동) 건수는 ‘문화교류 기반구축 및 시설관리’가 2.25건으로 가장 많았고, 다음으로 ‘공식외교행사’(1.54건), ‘문화/관광 홍보’(1.48건) 등의 순으로 나타남
- ※ 계획한 사업비는 ‘국제기금 조성’이 275.6백만 원으로 가장 많았고, 다음으로 ‘문화교류 기반구축 및 시설관리’(250.8백만 원), ‘축제/페스티벌’(165.6백만 원) 등의 순임

[ 그림 3-4-2 ] 계획한 국제문화교류 사업(활동) 현황



[ 표 3-4-2 ] 계획한 공연/전시/경기 사업(활동) 현황

(단위 : 건, 백만 원)

구 분		사례수	사업 건수 (건)	사업비 (백만 원)
전 체		2,647	1.33	109.0
업종	공공, 행정, 국방 및 사회보장 행정	77	1.19	226.6
	예술, 스포츠 및 여가관련 서비스업	1,131	1.70	119.2
	협회 및 단체, 수리 및 기타 개인 서비스업	1,440	1.05	94.8
종사자 규모	1-9명	2,261	1.31	92.1
	10-49명	292	1.27	182.7
	50-99명	48	1.36	326.8
	100-299명	23	3.44	424.4
	300명 이상	23	1.85	64.3

[ 표 3-4-3 ] 계획한 공식외교행사 사업(활동) 현황

(단위 : 건, 백만 원)

구 분		사례수	사업 건수 (건)	사업비 (백만 원)
전 체		91	1.54	148.0
업종	공공, 행정, 국방 및 사회보장 행정	5	1.00	200.0
	예술, 스포츠 및 여가관련 서비스업	84	1.55	146.8
	협회 및 단체, 수리 및 기타 개인 서비스업	3	2.00	91.3
종사자 규모	1-9명	78	1.50	102.5
	10-49명	0	-	-
	50-99명	6	2.00	638.0
	100-299명	2	3.00	240.0
	300명 이상	5	1.00	200.0

[ 표 3-4-4 ] 계획한 축제/페스티벌 사업(활동) 현황

(단위 : 건, 백만 원)

구 분		사례수	사업 건수 (건)	사업비 (백만 원)
전 체		391	1.33	165.6
업종	공공, 행정, 국방 및 사회보장 행정	62	2.26	340.4
	예술, 스포츠 및 여가관련 서비스업	157	1.29	100.7
	협회 및 단체, 수리 및 기타 개인 서비스업	172	1.02	161.9
종사자 규모	1-9명	276	1.07	91.3
	10-49명	56	1.26	361.9
	50-99명	12	1.80	593.9
	100-299명	4	2.09	427.8
	300명 이상	43	2.83	245.2

[ 표 3-4-5 ] 계획한 문화/관광 홍보 사업(활동) 현황

(단위 : 건, 백만 원)

구 분		사례수	사업 건수 (건)	사업비 (백만 원)
전 체		569	1.48	40.2
업종	공공, 행정, 국방 및 사회보장 행정	45	2.15	81.7
	예술, 스포츠 및 여가관련 서비스업	93	2.14	110.4
	협회 및 단체, 수리 및 기타 개인 서비스업	431	1.26	20.8
종사자 규모	1-9명	512	1.38	37.4
	10-49명	14	5.47	48.3
	50-99명	9	1.41	40.6
	100-299명	5	2.00	20.0
	300명 이상	30	1.31	86.1

[ 표 3-4-6 ] 계획한 업무/학술/연구 사업(활동) 현황

(단위 : 건, 백만 원)

구 분		사례수	사업 건수 (건)	사업비 (백만 원)
전 체		1,851	1.38	139.5
업종	공공, 행정, 국방 및 사회보장 행정	97	1.79	262.6
	예술, 스포츠 및 여가관련 서비스업	131	1.36	31.6
	협회 및 단체, 수리 및 기타 개인 서비스업	1,622	1.36	140.8
종사자 규모	1-9명	1,640	1.35	143.1
	10-49명	130	1.00	82.8
	50-99명	28	2.16	107.8
	100-299명	28	4.53	95.9
	300명 이상	25	1.41	280.4

[ 표 3-4-7 ] 계획한 국제기금 조성 사업(활동) 현황

(단위 : 건, 백만 원)

구 분		사례수	사업 건수 (건)	사업비 (백만 원)
전 체		58	1.00	275.6
업종	공공, 행정, 국방 및 사회보장 행정	5	1.00	10.0
	예술, 스포츠 및 여가관련 서비스업	0	-	-
	협회 및 단체, 수리 및 기타 개인 서비스업	53	1.00	300.0
종사자 규모	1-9명	53	1.00	300.0
	10-49명	0	-	-
	50-99명	0	-	-
	100-299명	0	-	-
	300명 이상	5	1.00	10.0

[ 표 3-4-8 ] 계획한 인력교류/교육/파견 사업(활동) 현황

(단위 : 건, 백만 원)

구 분		사례수	사업 건수 (건)	사업비 (백만 원)
전 체		642	1.22	84.0
업종	공공, 행정, 국방 및 사회보장 행정	65	2.05	454.2
	예술, 스포츠 및 여가관련 서비스업	34	1.00	29.7
	협회 및 단체, 수리 및 기타 개인 서비스업	543	1.14	43.4
종사자 규모	1-9명	495	1.11	26.8
	10-49명	101	1.52	243.6
	50-99명	17	1.00	91.1
	100-299명	9	3.66	327.8
	300명 이상	19	1.75	594.8



[ 표 3-4-9 ] 계획한 문화교류 기반구축 및 시설관리 사업(활동) 현황

(단위 : 건, 백만 원)

구 분		사례수	사업 건수 (건)	사업비 (백만 원)
전 체		443	2.25	250.8
업종	공공, 행정, 국방 및 사회보장 행정	27	1.33	723.0
	예술, 스포츠 및 여가관련 서비스업	6	3.94	711.5
	협회 및 단체, 수리 및 기타 개인 서비스업	410	2.29	212.5
종사자 규모	1-9명	370	2.29	147.9
	10-49명	57	1.91	900.8
	50-99명	5	1.00	30.0
	100-299명	5	3.00	15.0
	300명 이상	6	3.98	720.7

[ 표 3-4-10 ] 계획한 기타 사업(활동) 현황

(단위 : 건, 백만 원)

구 분		사례수	사업 건수 (건)	사업비 (백만 원)
전 체		892	1.58	74.0
업종	공공, 행정, 국방 및 사회보장 행정	46	1.35	243.5
	예술, 스포츠 및 여가관련 서비스업	98	1.80	25.0
	협회 및 단체, 수리 및 기타 개인 서비스업	748	1.56	70.0
종사자 규모	1-9명	838	1.60	65.0
	10-49명	44	1.00	60.0
	50-99명	5	4.00	1,520.0
	100-299명	0	-	-
	300명 이상	5	1.00	145.6

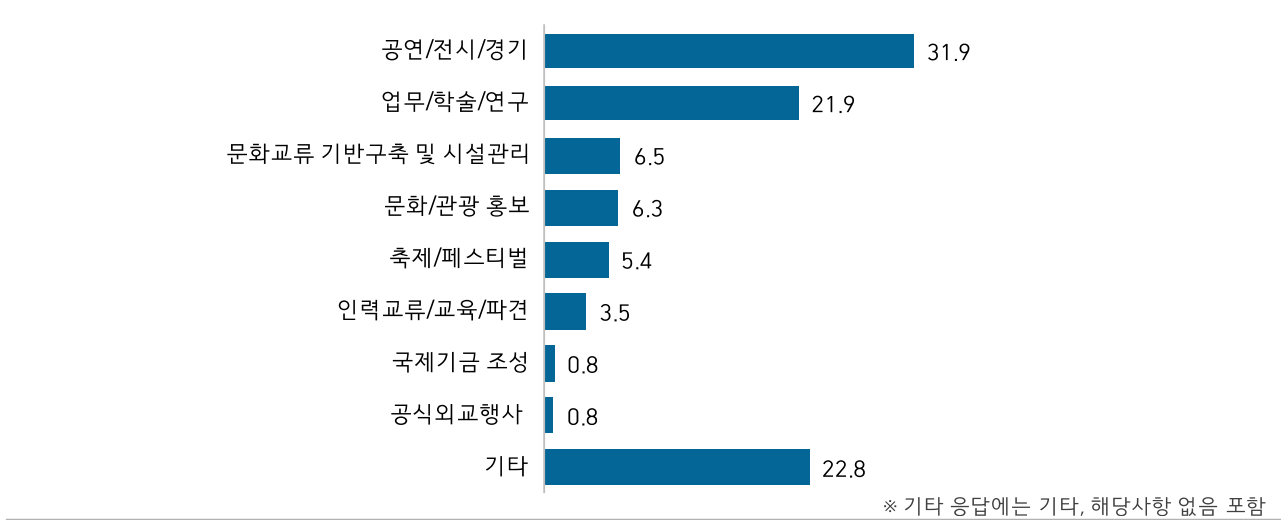
3-1) 가장 증가한 교류 내용

문16 2022년 대비 2023년 국제문화교류사업 중 귀 기관에서 가장 증가한 그리고 가장 감소한 교류내용은 무엇이며, 그 이유는 무엇인지 각각 응답해 주십시오.

- ※ 2022년 대비 2023년에 증가한 교류 내용으로는 ‘공연/전시/경기’가 31.9%로 가장 많았고, 다음으로 ‘업무/학술/연구’(21.9%), ‘문화교류 기반구축 및 시설관리’(6.5%) 등의 순으로 나타남
- ※ ‘공연/전시/경기’ 응답은 업종별로는 예술, 스포츠 및 여가관련 서비스업(56.5%), 종사자 규모별로는 100-299명(38.0%)에서 높았음

[ 그림 3-4-3 ] 가장 증가한 교류 내용

(단위 : %)



[ 표 3-4-11 ] 가장 증가한 교류 내용

(단위 : %)

구 분		사례수	공연/전시/경기	업무/학술/연구	문화교류 기반구축 및 시설관리	문화/관광 홍보	축제/페스티벌	인력교류/교육/파견	국제기금 조성	공식외교행사	기타
전 체		6,827	31.9	21.9	6.5	6.3	5.4	3.5	0.8	0.8	22.8
업종	공공, 행정, 국방 및 사회보장 행정	340	15.9	20.6	7.9	10.3	18.2	9.5	0.0	6.6	11.0
	예술, 스포츠 및 여가관련 서비스업	1,594	56.5	5.0	0.5	4.5	12.5	0.1	0.0	1.7	19.2
	협회 및 단체, 수리 및 기타 개인 서비스업	4,893	25.0	27.6	8.4	6.7	2.2	4.2	1.1	0.1	24.8
종사자 규모	1-9명	5,968	32.3	22.4	6.2	6.5	4.7	2.7	0.9	0.3	24.1
	10-49명	564	33.3	18.2	10.2	2.4	5.8	10.9	0.0	4.0	15.3
	50-99명	102	21.6	22.1	7.1	10.8	9.0	4.5	0.0	4.5	20.5
	100-299명	73	38.0	32.2	6.2	6.2	5.3	2.9	0.0	0.0	9.1
	300명 이상	121	11.6	10.1	5.2	14.4	34.5	12.1	0.0	4.0	8.0

## 3-2) 가장 감소한 교류 내용

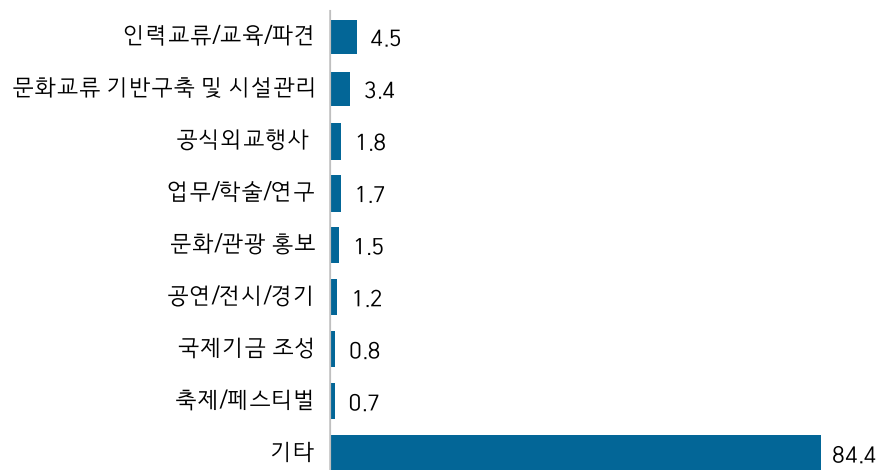
문16

2022년 대비 2023년 국제문화교류사업 중 귀 기관에서 가장 증가한 그리고 가장 감소한 교류내용은 무엇이며, 그 이유는 무엇인지 각각 응답해 주십시오.

- ※ 2022년 대비 2023년에 감소한 교류 내용으로는 '인력교류/교육/파견'이 4.5%로 가장 많았고, 다음으로 '문화교류 기반구축 및 시설관리'(3.4%), '공식외교행사'(1.8%) 등의 순으로 나타남
- ※ '인력교류/교육/파견' 응답은 업종별로는 협회 및 단체, 수리 및 기타 개인 서비스업(6.2%), 종사자 규모별로는 100-299명(9.1%), '문화교류 기반구축 및 시설관리'는 업종별로는 협회 및 단체, 수리 및 기타 개인 서비스업(4.7%), 종사자 규모별로는 1-9명(3.5%)에서 높았음

[ 그림 3-4-4 ] 가장 감소한 교류 내용

(단위 : %)



※ 기타 응답에는 기타, 해당사항 없음 포함

[ 표 3-4-12 ] 가장 감소한 교류 내용

(단위 : %)

구 분		사례수	인력 교류/ 교육/ 파견	문화 교류 기반 구축 및 시설 관리	공식 외교 행사	업무/ 학술/ 연구	문화/ 관광 홍보	공연/ 전시/ 경기	국제 기금 조성	축제/ 페스 티벌	기타
전 체		6,827	4.5	3.4	1.8	1.7	1.5	1.2	0.8	0.7	84.4
업종	공공, 행정, 국방 및 사회보장 행정	340	1.3	0.0	1.4	5.2	0.0	2.9	0.0	5.2	84.0
	예술, 스포츠 및 여가관련 서비스업	1,594	0.0	0.0	0.3	2.9	6.3	4.5	0.1	2.1	83.8
	협회 및 단체, 수리 및 기타 개인 서비스업	4,893	6.2	4.7	2.3	1.1	0.0	0.0	1.1	0.0	84.6
종사자 규모	1-9명	5,968	4.4	3.5	1.8	1.5	1.6	1.0	0.9	0.3	84.9
	10-49명	564	6.2	3.1	2.4	4.0	0.0	1.8	0.0	4.9	77.6
	50-99명	102	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	3.7	0.0	1.8	94.5
	100-299명	73	9.1	0.0	0.0	2.9	0.0	0.0	5.3	2.4	80.3
	300명 이상	121	0.0	0.0	4.0	1.2	2.4	8.0	0.0	0.0	84.4

5. 국제문화교류 환경 평가

1) 국제문화교류 관련 정책지원 방식 및 제도 평가<sup>2)</sup>

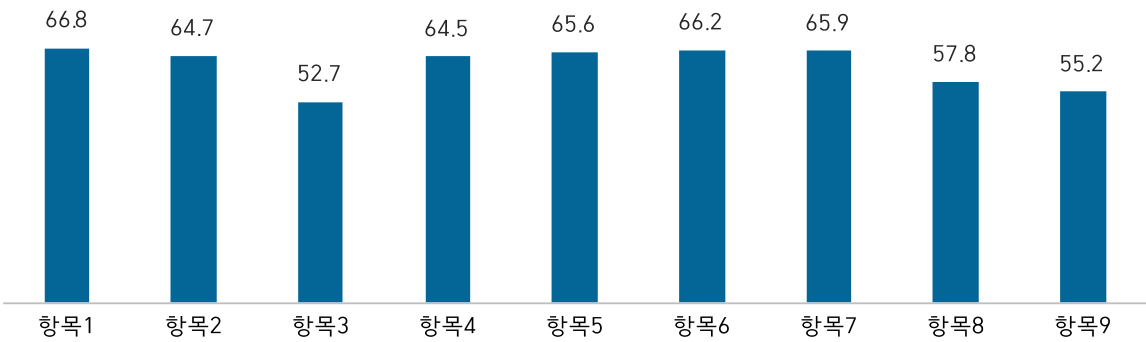
문17

국제문화교류 관련 정책지원 방식 및 제도에 대해 귀 기관에서는 어떻게 생각하시는지 각 항목별로 응답해 주십시오.

- ※ 국제문화교류 관련 정책지원 방식 및 제도를 평가한 결과를 100점 평균으로 살펴보면, ‘단발적인 사업보다 중장기적인 사업 중심으로 구성되어 있다’ 항목이 66.8점으로 가장 높았고, 그 다음으로 ‘조정자의 역할을 수행하는 기관이 존재한다’ 항목이 66.2점으로 높게 나타남
- ※ 반면, ‘국제문화교류 전문인력의 채용과 확보가 가능하다’(52.7점), ‘다양한 문화권과 쌍방향, 다자간 국제문화교류가 이뤄지고 있다’(55.2점), ‘국제문화교류 방식이 다양하다’(57.8점) 항목은 상대적으로 낮은 수준을 보임

[ 그림 3-5-1 ] 국제문화교류 관련 정책지원 방식 및 제도 평가

(단위 : 점)



※ 항목별 점수는 5점 척도 평균 점수를 100점으로 환산한 결과임

- 2) 항목 1 : 단발적인 사업보다 중장기적인 사업 중심으로 구성되어 있다
- 항목 2 : 권역별 문화적 특성에 따른 차별화된 문화교류 전략이 있다
- 항목 3 : 국제문화교류 전문인력의 채용과 확보가 가능하다
- 항목 4 : 각 부처 간 중복되지 않고 지원이 효율적으로 이뤄지고 있다
- 항목 5 : 교류 정보가 분산되지 않고 적절하게 제공되고 있다
- 항목 6 : 조정자의 역할을 수행하는 기관이 존재한다
- 항목 7 : 문화교류 콘텐츠가 다양하다
- 항목 8 : 국제문화교류 방식이 다양하다
- 항목 9 : 다양한 문화권과 쌍방향, 다자간 국제문화교류가 이뤄지고 있다

[ 표 3-5-1 ] 국제문화교류 관련 정책지원 방식 및 제도 평가\_중장기적인 사업 중심 구성

(단위 : %, 점)

구 분		사례수	전혀 그렇지 않다	그렇지 않다	보통 이다	그렇다	매우 그렇다	모름/ 무응답	종합평가				평균 - 5점	평균 - 100점
전 체		65,584	0.8	7.6	20.1	33.2	13.3	24.9	8.5	20.1	46.5	24.9	3.7	66.8
업종	공공, 행정, 국방 및 사회보장 행정	7,867	3.0	12.3	12.5	9.5	2.9	59.7	15.4	12.5	12.4	59.7	2.9	48.0
	예술, 스포츠 및 여가관련 서비스업	21,806	1.2	4.9	21.8	41.0	26.1	5.0	6.1	21.8	67.1	5.0	3.9	72.6
	협회 및 단체, 수리 및 기타 개인 서비스업	35,911	0.1	8.3	20.7	33.7	7.8	29.4	8.4	20.7	41.5	29.4	3.6	64.4
종사자 규모	1-9명	56,419	0.6	7.3	21.4	35.3	14.0	21.5	7.9	21.4	49.3	21.5	3.7	67.4
	10-49명	7,394	2.5	4.4	10.4	20.8	8.7	53.2	6.9	10.4	29.5	53.2	3.6	65.4
	50-99명	812	1.3	40.6	20.7	22.0	8.8	6.5	41.9	20.7	30.8	6.5	3.0	49.0
	100-299명	523	3.4	33.1	16.7	15.3	10.5	21.0	36.5	16.7	25.8	21.0	3.0	48.8
	300명 이상	436	4.5	12.3	12.6	22.2	15.0	33.4	16.7	12.6	37.2	33.4	3.5	61.7

[ 표 3-5-2 ] 국제문화교류 관련 정책지원 방식 및 제도 평가\_문화적 특성에 따른 차별적 문화교류전략

(단위 : %, 점)

구 분		사례수	전혀 그렇지 않다	그렇지 않다	보통 이다	그렇다	매우 그렇다	모름/ 무응답	종합평가				평균 - 5점	평균 - 100점
전 체		65,584	0.5	9.3	26.2	28.3	13.9	21.8	9.7	26.2	42.2	21.8	3.6	64.7
업종	공공, 행정, 국방 및 사회보장 행정	7,867	2.2	16.4	13.2	8.9	3.4	55.9	18.6	13.2	12.3	55.9	2.9	47.1
	예술, 스포츠 및 여가관련 서비스업	21,806	0.7	4.6	28.3	42.5	19.4	4.6	5.2	28.3	61.9	4.6	3.8	69.7
	협회 및 단체, 수리 및 기타 개인 서비스업	35,911	0.0	10.5	27.8	23.9	12.9	24.9	10.5	27.8	36.8	24.9	3.5	63.0
종사자 규모	1-9명	56,419	0.2	8.7	27.9	29.9	14.9	18.4	8.9	27.9	44.7	18.4	3.6	65.5
	10-49명	7,394	1.8	7.4	16.0	18.1	7.4	49.4	9.1	16.0	25.5	49.4	3.4	60.8
	50-99명	812	1.3	49.8	13.2	21.2	7.8	6.7	51.1	13.2	29.0	6.7	2.8	45.8
	100-299명	523	3.4	33.0	17.5	18.8	9.4	17.8	36.5	17.5	28.2	17.8	3.0	49.3
	300명 이상	436	5.6	13.4	17.8	18.9	16.5	27.9	19.0	17.8	35.3	27.9	3.4	59.5

[ 표 3-5-3 ] 국제문화교류 관련 정책지원 방식 및 제도 평가\_국제문화교류 전문인력 채용/확보 가능

(단위 : %, 점)

구 분		사례수	전혀 그렇지 않다	그렇지 않다	보통 이다	그렇다	매우 그렇다	모름/ 무응답	종합평가				평균 - 5점	평균 - 100점
전 체		65,584	2.9	21.4	28.1	20.2	7.7	19.6	24.3	28.1	28.0	19.6	3.1	52.7
업종	공공, 행정, 국방 및 사회보장 행정	7,867	3.3	16.3	21.8	10.1	1.2	47.3	19.6	21.8	11.3	47.3	2.8	45.1
	예술, 스포츠 및 여가관련 서비스업	21,806	4.0	27.4	29.7	22.5	11.9	4.4	31.4	29.7	34.4	4.4	3.1	52.9
	협회 및 단체, 수리 및 기타 개인 서비스업	35,911	2.1	18.9	28.6	21.1	6.6	22.7	21.0	28.6	27.7	22.7	3.1	53.6
종사자 규모	1-9명	56,419	2.9	21.8	28.5	21.2	8.4	17.3	24.6	28.5	29.6	17.3	3.1	53.2
	10-49명	7,394	3.0	15.0	25.4	13.9	3.5	39.3	17.9	25.4	17.4	39.3	3.0	50.0
	50-99명	812	3.0	56.9	20.1	11.6	3.0	5.4	59.9	20.1	14.6	5.4	2.5	38.0
	100-299명	523	1.7	28.3	35.6	18.6	2.9	12.8	30.1	35.6	21.5	12.8	2.9	47.9
	300명 이상	436	4.5	9.6	33.9	24.2	5.6	22.3	14.0	33.9	29.8	22.3	3.2	55.4

[ 표 3-5-4 ] 국제문화교류 관련 정책지원 방식 및 제도 평가\_효율적인 지원

(단위 : %, 점)

구 분		사례수	전혀 그렇지 않다	그렇지 않다	보통 이다	그렇다	매우 그렇다	모름/ 무응답	종합평가				평균 - 5점	평균 - 100점
전 체		65,584	0.9	8.6	25.4	33.4	11.5	20.3	9.4	25.4	44.9	20.3	3.6	64.5
업종	공공, 행정, 국방 및 사회보장 행정	7,867	3.2	10.2	18.0	15.6	3.3	49.6	13.4	18.0	19.0	49.6	3.1	52.8
	예술, 스포츠 및 여가관련 서비스업	21,806	0.9	6.3	26.8	47.3	14.1	4.7	7.2	26.8	61.3	4.7	3.7	67.6
	협회 및 단체, 수리 및 기타 개인 서비스업	35,911	0.3	9.6	26.1	28.8	11.7	23.4	9.9	26.1	40.5	23.4	3.5	63.7
종사자 규모	1-9명	56,419	0.6	8.5	26.2	34.5	12.4	17.8	9.1	26.2	46.9	17.8	3.6	65.1
	10-49명	7,394	2.5	3.9	21.7	26.9	5.1	39.9	6.4	21.7	32.0	39.9	3.5	61.8
	50-99명	812	2.0	42.6	17.9	26.3	5.4	5.8	44.6	17.9	31.8	5.8	2.9	47.5
	100-299명	523	0.9	25.3	14.8	14.6	13.2	31.3	26.2	14.8	27.8	31.3	3.2	55.1
	300명 이상	436	6.7	11.1	12.4	30.6	14.4	24.9	17.8	12.4	44.9	24.9	3.5	61.6

[ 표 3-5-5 ] 국제문화교류 관련 정책지원 방식 및 제도 평가\_교류 정보 제공 적절성

(단위 : %, 점)

구 분		사례수	전혀 그렇지 않다	그렇지 않다	보통 이다	그렇다	매우 그렇다	모름/ 무응답	종합평가				평균 - 5점	평균 - 100점
전 체		65,584	0.6	7.6	27.4	31.1	14.1	19.2	8.2	27.4	45.2	19.2	3.6	65.6
업종	공공, 행정, 국방 및 사회보장 행정	7,867	2.7	11.1	21.9	20.2	1.8	42.4	13.8	21.9	21.9	42.4	3.1	53.1
	예술, 스포츠 및 여가관련 서비스업	21,806	0.9	5.9	25.8	42.9	20.2	4.4	6.8	25.8	63.1	4.4	3.8	69.8
	협회 및 단체, 수리 및 기타 개인 서비스업	35,911	0.0	7.9	29.5	26.3	13.2	23.1	7.9	29.5	39.4	23.1	3.6	64.5
종사자 규모	1-9명	56,419	0.4	7.3	28.1	31.3	15.4	17.5	7.6	28.1	46.8	17.5	3.7	66.4
	10-49명	7,394	2.1	5.4	23.8	30.3	5.4	33.0	7.5	23.8	35.7	33.0	3.5	61.8
	50-99명	812	1.3	40.6	20.6	26.2	6.1	5.2	41.9	20.6	32.3	5.2	2.9	48.7
	100-299명	523	0.9	24.5	20.3	16.0	13.6	24.9	25.3	20.3	29.5	24.9	3.2	55.6
	300명 이상	436	6.7	8.9	13.7	37.0	11.4	22.3	15.6	13.7	48.4	22.3	3.5	62.0

[ 표 3-5-6 ] 국제문화교류 관련 정책지원 방식 및 제도 평가\_조정 역할 수행 기관 존재

(단위 : %, 점)

구 분		사례수	전혀 그렇지 않다	그렇지 않다	보통 이다	그렇다	매우 그렇다	모름/ 무응답	종합평가				평균 - 5점	평균 - 100점
전 체		65,584	0.6	8.5	25.0	32.7	15.1	18.1	9.1	25.0	47.8	18.1	3.6	66.2
업종	공공, 행정, 국방 및 사회보장 행정	7,867	1.5	11.9	14.8	39.6	7.1	25.1	13.4	14.8	46.7	25.1	3.5	63.0
	예술, 스포츠 및 여가관련 서비스업	21,806	1.4	6.1	24.3	42.2	21.3	4.7	7.4	24.3	63.6	4.7	3.8	69.9
	협회 및 단체, 수리 및 기타 개인 서비스업	35,911	0.0	9.2	27.6	25.5	13.0	24.7	9.2	27.6	38.5	24.7	3.6	64.0
종사자 규모	1-9명	56,419	0.5	8.2	25.9	32.3	15.6	17.5	8.7	25.9	47.9	17.5	3.7	66.5
	10-49명	7,394	1.3	6.2	17.1	38.5	12.7	24.1	7.5	17.1	51.3	24.1	3.7	68.2
	50-99명	812	1.3	44.2	21.6	15.5	11.0	6.4	45.5	21.6	26.5	6.4	2.9	47.5
	100-299명	523	0.9	23.1	33.3	25.7	9.9	7.2	23.9	33.3	35.6	7.2	3.2	55.6
	300명 이상	436	5.6	8.1	33.8	31.8	4.0	16.7	13.7	33.8	35.8	16.7	3.2	56.2

[ 표 3-5-7 ] 국제문화교류 관련 정책지원 방식 및 제도 평가\_문화교류 콘텐츠 다양성

(단위 : %, 점)

구 분		사례수	전혀 그렇지 않다	그렇지 않다	보통 이다	그렇다	매우 그렇다	모름/ 무응답	종합평가				평균 - 5점	평균 - 100점
전 체		65,584	0.6	7.2	29.4	35.1	14.2	13.5	7.8	29.4	49.3	13.5	3.6	65.9
업종	공공, 행정, 국방 및 사회보장 행정	7,867	2.1	10.7	27.9	20.0	29.5	9.7	12.9	27.9	49.6	9.7	3.7	67.8
	예술, 스포츠 및 여가관련 서비스업	21,806	0.7	5.1	24.7	49.4	16.1	4.1	5.8	24.7	65.5	4.1	3.8	69.5
	협회 및 단체, 수리 및 기타 개인 서비스업	35,911	0.2	7.7	32.5	29.8	9.7	20.1	7.9	32.5	39.4	20.1	3.5	62.8
종사자 규모	1-9명	56,419	0.4	6.8	29.5	36.9	12.0	14.4	7.2	29.5	48.9	14.4	3.6	65.6
	10-49명	7,394	1.8	6.4	27.1	24.3	31.5	9.0	8.2	27.1	55.7	9.0	3.8	71.2
	50-99명	812	0.7	40.6	23.6	23.5	6.8	4.9	41.3	23.6	30.2	4.9	2.9	48.7
	100-299명	523	0.9	11.5	50.6	24.3	8.2	4.5	12.4	50.6	32.5	4.5	3.3	57.2
	300명 이상	436	6.7	7.8	31.2	25.4	18.8	10.0	14.5	31.2	44.3	10.0	3.5	61.6

[ 표 3-5-8 ] 국제문화교류 관련 정책지원 방식 및 제도 평가\_국제문화교류 방식 다양성

(단위 : %, 점)

구 분		사례수	전혀 그렇지 않다	그렇지 않다	보통 이다	그렇다	매우 그렇다	모름/ 무응답	종합평가				평균 - 5점	평균 - 100점
전 체		65,584	1.6	16.6	31.3	27.0	10.0	13.5	18.2	31.3	37.0	13.5	3.3	57.8
업종	공공, 행정, 국방 및 사회보장 행정	7,867	2.9	12.2	27.1	18.0	28.6	11.2	15.1	27.1	46.6	11.2	3.6	66.1
	예술, 스포츠 및 여가관련 서비스업	21,806	2.3	22.8	28.9	32.5	8.4	5.0	25.1	28.9	41.0	5.0	3.2	55.8
	협회 및 단체, 수리 및 기타 개인 서비스업	35,911	0.9	13.8	33.7	25.6	6.8	19.1	14.7	33.7	32.4	19.1	3.3	57.3
종사자 규모	1-9명	56,419	1.4	16.9	31.7	28.3	7.4	14.3	18.3	31.7	35.7	14.3	3.3	56.8
	10-49명	7,394	3.0	10.9	28.7	19.3	30.2	7.8	13.9	28.7	49.5	7.8	3.7	67.0
	50-99명	812	1.3	46.7	24.2	18.6	2.7	6.5	48.0	24.2	21.3	6.5	2.7	43.2
	100-299명	523	0.9	19.3	47.2	13.6	6.3	12.8	20.1	47.2	19.8	12.8	3.1	51.5
	300명 이상	436	5.6	14.8	18.8	28.1	15.9	16.7	20.4	18.8	44.1	16.7	3.4	60.2

[ 표 3-5-9 ] 국제문화교류 관련 정책지원 방식 및 제도 평가\_다양한 문화권과 쌍방향, 다자간 교류 정도

(단위 : %, 점)

구 분		사례수	전혀 그렇지 않다	그렇지 않다	보통 이다	그렇다	매우 그렇다	모름/ 무응답	종합평가				평균 - 5점	평균 - 100점
전 체		65,584	1.8	18.9	31.0	25.3	7.4	15.5	20.7	31.0	32.8	15.5	3.2	55.2
업종	공공, 행정, 국방 및 사회보장 행정	7,867	3.7	15.1	17.8	23.2	14.5	25.6	18.9	17.8	37.7	25.6	3.4	60.0
	예술, 스포츠 및 여가관련 서비스업	21,806	2.4	25.6	29.2	31.5	6.9	4.4	28.0	29.2	38.4	4.4	3.2	53.9
	협회 및 단체, 수리 및 기타 개인 서비스업	35,911	1.1	15.7	35.0	22.1	6.2	20.0	16.8	35.0	28.3	20.0	3.2	55.2
종사자 규모	1-9명	56,419	1.6	19.1	32.4	25.3	6.5	15.1	20.7	32.4	31.8	15.1	3.2	54.7
	10-49명	7,394	3.7	12.4	23.2	27.4	15.3	17.9	16.1	23.2	42.7	17.9	3.5	61.7
	50-99명	812	1.3	60.4	13.6	14.7	3.6	6.4	61.7	13.6	18.3	6.4	2.6	39.0
	100-299명	523	1.7	35.1	21.1	14.0	6.6	21.4	36.8	21.1	20.6	21.4	2.9	46.4
	300명 이상	436	4.5	8.1	24.7	20.3	5.6	36.8	12.6	24.7	25.9	36.8	3.2	55.7

## 2) 정책지원 방식 및 제도 전반적 평가

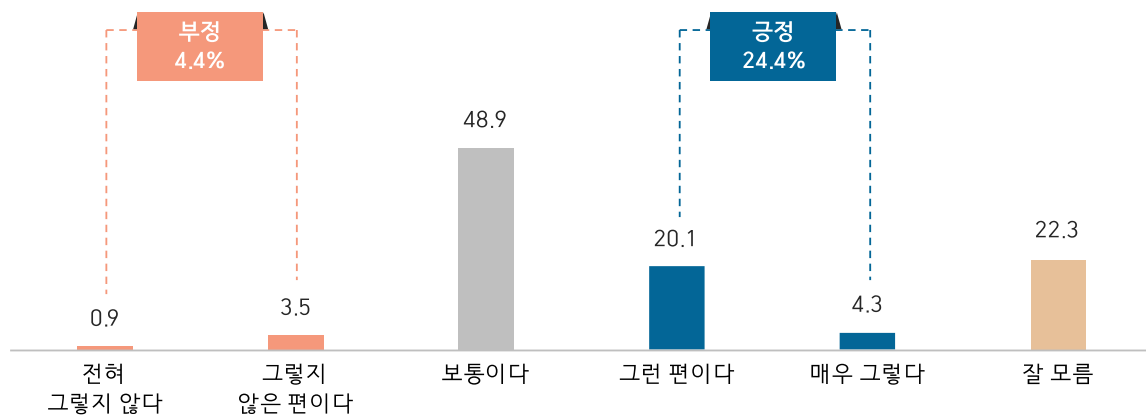
문18

귀 기관에서는 국제문화교류 관련 정책지원 방식 및 제도가 전반적으로 잘 이루어지고 있다고 생각하십니까?

- ※ 국제문화교류 관련 정책지원 방식 및 제도가 잘 이루어지고 있는지에 대해 평가한 결과, 긍정 응답이 24.4%(매우 그렇다 4.3% + 그런 편이다 20.1%)로, 부정 응답(4.4%, 전혀 그렇지 않다 0.9% + 그렇지 않은 편이다 3.5%) 대비 높게 나타남
- ※ 정책지원 방식 및 제도 평가를 100점 만점 기준으로 살펴보면, 업종별로는 예술, 스포츠 및 여가관련 서비스업(60.8점), 종사자 규모별로는 10~49명(57.7점)에서 긍정적으로 평가하는 의견이 많았음

[ 그림 3-5-2 ] 정책지원 방식 및 제도 전반적 평가

(단위 : %)



[ 표 3-5-10 ] 정책지원 방식 및 제도 전반적 평가

(단위 : %, 점)

구 분		사례수	전혀 그렇지 않다	그렇지 않다	보통이다	그런 편이다	매우 그렇다	잘 모름	종합평가				평균 - 5점	평균 - 100점
									그렇지 않다	보통	그렇다	잘 모름		
전 체		65,584	0.9	3.5	48.9	20.1	4.3	22.3	4.4	48.9	24.4	22.3	3.3	57.5
업종	공공, 행정, 국방 및 사회보장 행정	7,867	3.3	5.9	29.7	7.9	2.2	51.0	9.2	29.7	10.1	51.0	3.0	49.9
	예술, 스포츠 및 여가관련 서비스업	21,806	1.2	3.6	51.8	28.2	9.2	6.0	4.8	51.8	37.4	6.0	3.4	60.8
	협회 및 단체, 수리 및 기타 개인 서비스업	35,911	0.1	3.0	51.4	17.9	1.7	25.8	3.1	51.4	19.6	25.8	3.2	56.1
종사자 규모	1-9명	56,419	0.9	3.7	50.9	21.1	4.3	19.1	4.6	50.9	25.5	19.1	3.3	57.5
	10-49명	7,394	1.1	2.3	32.9	13.1	3.9	46.7	3.4	32.9	17.0	46.7	3.3	57.7
	50-99명	812	0.7	3.0	45.5	14.5	3.6	32.7	3.6	45.5	18.2	32.7	3.3	56.5
	100-299명	523	0.0	3.8	74.5	15.4	2.2	4.1	3.8	74.5	17.6	4.1	3.2	54.2
	300명 이상	436	1.1	4.5	46.9	24.1	2.2	21.2	5.6	46.9	26.3	21.2	3.3	56.9



## 3) 국제문화교류의 지속적인 발전을 위해 가장 필요한 지원

문19

국제문화교류가 지속적으로 발전하기 위해서는 어떠한 지원이 가장 필요하다고 생각하십니까?

- ※ 국제문화교류의 지속적인 발전을 위해 필요한 지원으로는 '정부의 재정 지원'이 16.9%로 가장 많았고, 다음으로 '민간주도 교류 활성화 지원'(11.5%), '경쟁력 있는 국제문화교류 콘텐츠 생산'(9.7%) 등의 순으로 나타남
- ※ '정부의 재정 지원' 응답은 업종별로는 예술, 스포츠 및 여가관련 서비스업(19.1%), 종사자 규모별로는 300명 이상(21.0%)에서 높았고, '민간주도 교류 활성화 지원' 응답은 예술 스포츠 및 여가관련 서비스업(12.6%), 1-9명(12.2%)에서 높았음

[ 그림 3-5-3 ] 국제문화교류의 지속적인 발전을 위해 가장 필요한 지원

(단위 : %)



[ 표 3-5-11 ] 국제문화교류의 지속적인 발전을 위해 가장 필요한 지원

(단위 : %)

구 분		사례수	정부의 재정 지원	민간주도 교류 활성화 지원	경쟁력 있는 국제문화 교류 콘텐츠 생산	교류국 상호 간의 문화이해를 위한 전문기관 진흥	국제문화 교류 전문 인력 육성 및 역량 강화	국제문화 교류 관련 법·제도 구축
전 체		65,584	16.9	11.5	9.7	8.8	7.8	5.9
업종	공공, 행정, 국방 및 사회보장 행정	7,867	8.3	6.6	11.8	4.1	7.4	2.8
	예술, 스포츠 및 여가관련 서비스업	21,806	19.1	12.6	9.9	9.1	9.3	9.9
	협회 및 단체, 수리 및 기타 개인 서비스업	35,911	17.5	12.0	9.2	9.6	7.0	4.2
종사자 규모	1-9명	56,419	17.5	12.2	9.3	9.3	7.8	6.1
	10-49명	7,394	12.8	7.5	14.1	6.2	7.2	4.6
	50-99명	812	10.0	5.6	4.3	5.6	5.5	4.3
	100-299명	523	17.6	7.3	4.3	5.5	21.6	5.3
	300명 이상	436	21.0	6.7	4.8	2.9	10.7	11.7

[ 표 3-5-11 ] 국제문화교류의 지속적인 발전을 위해 가장 필요한 지원

(단위 : %)

구 분		사례수	국제문화 교류 본연가치에 대한 인식제고 활동	국제문화 교류 단체/ 기관의 교류 지원	국제문화 교류 관련 정보 제공	국내 예술가/ 단체/ 기관의 국제문화 교류 관련 행사 참여도 제고	기타	해당사항 없음
전 체		65,584	5.0	3.8	3.7	3.2	0.0	23.5
업종	공공, 행정, 국방 및 사회보장 행정	7,867	2.0	1.8	1.3	1.2	0.0	52.8
	예술, 스포츠 및 여가관련 서비스업	21,806	6.3	3.8	5.1	5.3	0.1	9.5
	협회 및 단체, 수리 및 기타 개인 서비스업	35,911	4.8	4.3	3.5	2.4	0.0	25.6
종사자 규모	1-9명	56,419	5.4	3.9	4.0	3.2	0.0	21.2
	10-49명	7,394	2.5	3.0	2.4	3.1	0.0	36.6
	50-99명	812	0.9	2.6	2.2	3.2	0.0	55.8
	100-299명	523	2.9	3.7	1.6	3.0	0.0	27.4
	300명 이상	436	4.5	4.3	2.2	1.1	0.0	30.1

## 6. 국제문화교류 사업 전망

### 1-1) 향후 국제문화교류가 확대될 것으로 예상되는 국가

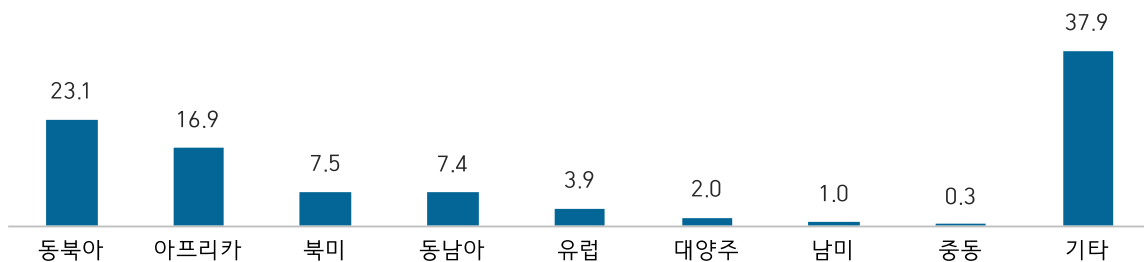
문20

귀 기관과 향후 국제문화교류가 확대될 것으로 예상되는 국가는 어디이며, 그 이유는 무엇입니까?

- ※ 국제문화교류 사업(활동)이 확대될 것으로 예상되는 국가는 '동북아'가 23.1%로 가장 높게 나타났고, 다음으로 '아프리카'(16.9%), '북미'(7.5%), '동남아'(7.4%) 등의 순임
- ※ 업종 중 예술, 스포츠 및 여가관련 서비스업은 모든 국가에서 향후 국제문화교류가 확대될 것으로 예상된다는 응답이 높게 나타남

[ 그림 3-6-1 ] 향후 국제문화교류가 확대될 것으로 예상되는 국가

(단위 : %)



※ 기타 응답에는 기타 국가, 없음, 모름/무응답 포함

[ 표 3-6-1 ] 향후 국제문화교류가 확대될 것으로 예상되는 국가

(단위 : %)

구 분		사례수	동북아	아프리카	북미	동남아	유럽	대양주	남미	중동	기타
전 체		65,584	23.1	16.9	7.5	7.4	3.9	2.0	1.0	0.3	37.9
업종	공공, 행정, 국방 및 사회보장 행정	7,867	15.5	1.5	4.0	3.3	1.8	0.5	0.7	1.1	71.6
	예술, 스포츠 및 여가관련 서비스업	21,806	29.2	21.9	8.4	10.4	6.4	4.2	2.3	0.3	16.9
	협회 및 단체, 수리 및 기타 개인 서비스업	35,911	21.1	17.3	7.7	6.4	2.8	0.9	0.2	0.1	43.3
조사자 규모	1-9명	56,419	23.9	18.2	7.6	7.8	3.9	2.1	1.0	0.3	35.2
	10-49명	7,394	18.1	10.5	7.2	4.1	3.4	1.1	1.0	0.7	54.0
	50-99명	812	21.2	6.7	3.9	6.9	3.9	0.5	0.7	0.0	56.1
	100-299명	523	15.0	2.9	5.8	5.7	4.9	1.2	1.1	0.0	63.4
	300명 이상	436	18.5	2.6	5.8	5.6	6.1	0.0	1.1	0.3	60.0

## 1-2) 향후 국제문화교류가 확대될 것으로 예상되는 이유

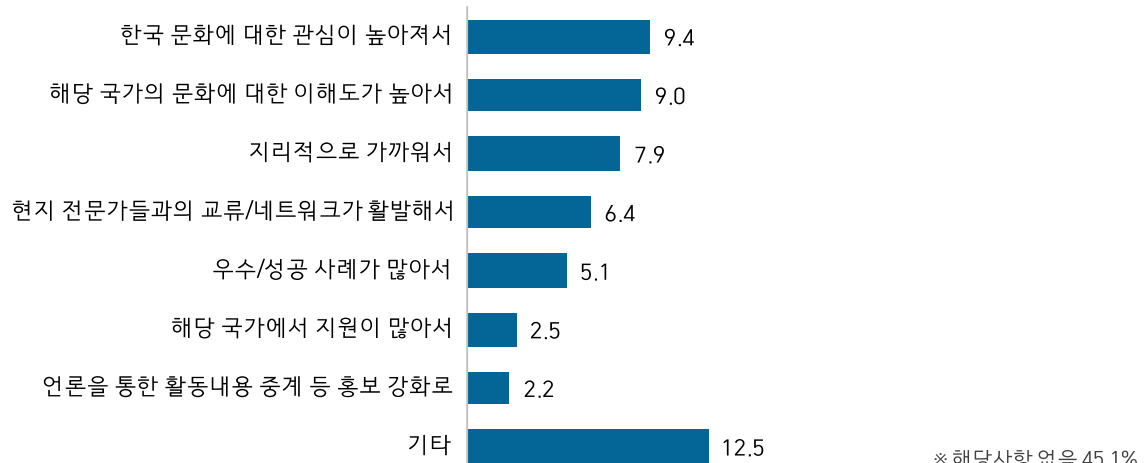
문20

귀 기관과 향후 국제문화교류가 확대될 것으로 예상되는 국가는 어디이며, 그 이유는 무엇입니까?

- ※ 향후 해당 국가와 국제문화교류가 확대될 것으로 예상되는 이유로는 '한국 문화에 대한 관심이 높아져서'가 9.4%로 가장 높았고, '해당 국가의 문화에 대한 이해도가 높아서'(9.0%)가 뒤를 이음
- ※ '한국 문화에 대한 관심이 높아져서' 응답은 업종별로는 예술, 스포츠 및 여가관련 서비스업(15.7%), 종사자 규모별로는 300명 이상(15.6%), 국가별로는 동남아(41.2%)에서 높게 나타남

[ 그림 3-6-2 ] 향후 국제문화교류가 확대될 것으로 예상되는 이유

(단위 : %)



[ 표 3-6-2 ] 향후 국제문화교류가 확대될 것으로 예상되는 이유

(단위 : %)

구 분		사례수	한국 문화에 대한 관심이 높아져서	해당 국가의 문화에 대한 이해도가 높아서	지리적으로 가까워서	현지 전문가들과의 교류/ 네트워크가 활발해서	우수/성공 사례가 많아서
전 체		65,584	9.4	9.0	7.9	6.4	5.1
업종	공공, 행정, 국방 및 사회보장 행정	7,867	6.0	3.1	4.6	2.1	1.2
	예술, 스포츠 및 여가관련 서비스업	21,806	15.7	12.6	8.4	7.3	8.3
	협회 및 단체, 수리 및 기타 개인 서비스업	35,911	6.4	8.1	8.3	6.7	4.0
종사자 규모	1-9명	56,419	9.7	9.7	8.3	6.8	5.2
	10-49명	7,394	7.9	4.7	6.0	3.2	4.1
	50-99명	812	4.8	4.3	2.7	5.1	5.7
	100-299명	523	3.7	3.7	3.3	5.7	9.3
	300명 이상	436	15.6	2.8	7.4	7.7	1.4
국가	동북아	15,168	13.7	19.0	31.6	8.3	6.8
	동남아	4,830	41.2	18.2	4.8	14.3	10.9
	북미	4,921	23.2	29.1	0.4	19.1	8.1
	남미	624	29.8	14.7	0.0	10.2	17.7
	유럽	2,541	19.5	11.6	2.5	14.3	31.7
	대양주	1,289	13.2	13.9	1.5	15.6	35.1
	중동	216	9.1	0.0	0.0	45.5	2.3
	아프리카	11,113	0.4	0.4	0.0	0.6	0.1
	기타	24,881	0.3	0.3	0.3	2.0	0.0

[ 표 3-6-2 ] 향후 국제문화교류가 확대될 것으로 예상되는 이유

(단위 : %)

구 분		사례수	해당 국가에서 지원이 많아서	언론을 통한 활동 내용 중계 등 홍보 강화로	기타	해당사항 없음
전 체		65,584	2.5	2.2	12.5	45.1
업종	공공, 행정, 국방 및 사회보장 행정	7,867	0.6	0.9	1.8	79.7
	예술, 스포츠 및 여가관련 서비스업	21,806	2.5	2.9	19.5	22.9
	협회 및 단체, 수리 및 기타 개인 서비스업	35,911	2.9	2.0	10.5	51.0
종사자 규모	1-9명	56,419	2.7	2.3	13.6	41.7
	10-49명	7,394	1.2	1.2	6.1	65.6
	50-99명	812	0.8	1.3	1.4	74.0
	100-299명	523	2.5	0.3	3.4	68.0
	300명 이상	436	2.6	2.2	5.1	55.2
국가	동북아	15,168	4.4	3.2	1.3	11.7
	동남아	4,830	5.0	3.0	1.2	1.4
	북미	4,921	7.8	10.3	0.5	1.5
	남미	624	1.7	3.9	1.4	20.5
	유럽	2,541	5.8	3.5	2.5	8.5
	대양주	1,289	5.2	10.8	1.5	3.2
	중동	216	2.3	9.8	16.3	14.7
	아프리카	11,113	0.5	0.2	67.5	30.4
	기타	24,881	0.2	0.0	1.1	95.9

## 2-1) 향후 가장 확대될 것으로 예상하는 국제문화교류 내용

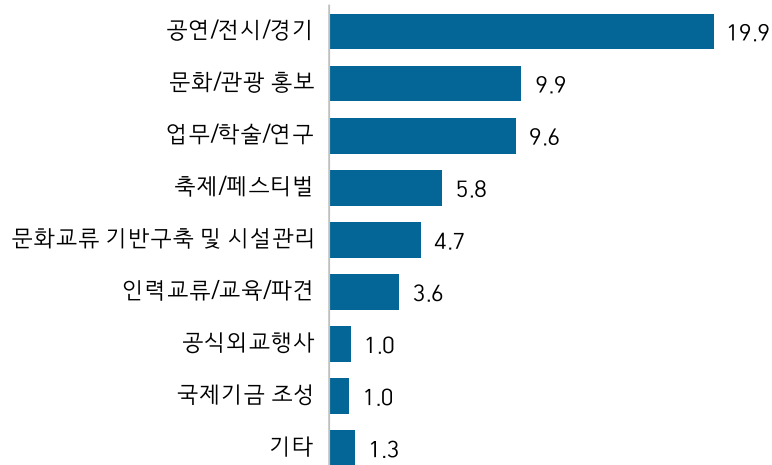
문21

귀 기관에서 향후 가장 확대될 것으로 예상하는 국제문화교류 내용은 무엇입니까?

- ※ 향후 가장 확대될 것으로 예상하는 국제문화교류 내용으로는 '공연/전시/경기'가 19.9%로 가장 많았고, 다음으로 '문화/관광 홍보'(9.9%), '업무/학술/연구'(9.6%) 등의 순으로 나타남
- ※ '공연/전시/경기' 응답은 업종별로는 예술, 스포츠 및 여가관련 서비스업(35.7%), 종사자 규모별로는 1-9명(21.6%), 국가별로는 유럽(33.2%)에서 높았고, '문화/관광 홍보' 응답은 업종별로는 예술, 스포츠 및 여가관련 서비스업(12.0%), 종사자 규모별로는 300명 이상(11.5%), 국가별로는 동남아(28.3%)에서 높았음

[ 그림 3-6-3 ] 향후 가장 확대될 것으로 예상하는 국제문화교류 내용

(단위 : %)



※ 해당사항 없음 43.2%

[ 표 3-6-3 ] 향후 가장 확대될 것으로 예상하는 국제문화교류 내용

(단위 : %)

구 분		사례수	공연/전시 /경기	문화/관광 홍보	업무/학술/ 연구	축제/ 페스티벌	문화교류 기반구축 및 시설관리
전 체		65,584	19.9	9.9	9.6	5.8	4.7
업종	공공, 행정, 국방 및 사회보장 행정	7,867	3.5	9.7	2.5	1.2	0.4
	예술, 스포츠 및 여가관련 서비스업	21,806	35.7	12.0	5.1	8.8	6.7
	협회 및 단체, 수리 및 기타 개인 서비스업	35,911	13.8	8.7	13.9	5.0	4.4
종사자 규모	1-9명	56,419	21.6	10.0	10.1	6.3	5.1
	10-49명	7,394	9.2	10.0	6.0	2.6	1.8
	50-99명	812	9.5	6.1	8.7	1.9	2.4
	100-299명	523	9.8	5.7	8.8	1.4	3.1
	300명 이상	436	7.1	11.5	10.6	5.5	1.4
국가	동북아	15,168	30.0	13.2	18.7	13.3	5.5
	동남아	4,830	27.7	28.3	7.8	9.3	17.9
	북미	4,921	25.7	15.5	26.2	14.2	4.2
	남미	624	30.9	8.7	0.6	11.0	15.5
	유럽	2,541	33.2	6.5	16.5	8.5	11.8
	대양주	1,289	26.5	21.0	19.4	18.8	3.0
	중동	216	15.4	3.0	11.4	0.0	33.5
	아프리카	11,113	14.3	9.0	2.0	1.1	3.6
	기타	24,881	11.6	3.6	3.5	0.0	1.1

[ 표 3-6-3 ] 향후 가장 확대될 것으로 예상하는 국제문화교류 내용

(단위 : %)

구 분		사례수	인력교류/ 교육/파견	공식외교 행사	국제기금 조성	기타	해당사항 없음
전 체		65,584	3.6	1.0	1.0	1.3	43.2
업종	공공, 행정, 국방 및 사회보장 행정	7,867	3.7	1.3	0.1	0.2	77.5
	예술, 스포츠 및 여가관련 서비스업	21,806	1.9	2.5	1.7	1.8	23.9
	협회 및 단체, 수리 및 기타 개인 서비스업	35,911	4.6	0.1	0.8	1.2	47.4
종사자 규모	1-9명	56,419	3.6	1.0	1.1	1.4	39.8
	10-49명	7,394	3.3	1.5	0.3	0.5	65.0
	50-99명	812	5.1	1.1	0.7	0.2	64.4
	100-299명	523	4.2	0.3	0.3	0.4	65.9
	300명 이상	436	7.8	5.6	0.0	0.3	50.2
국가	동북아	15,168	5.0	2.0	0.8	0.7	10.8
	동남아	4,830	3.5	0.4	2.1	0.0	2.9
	북미	4,921	5.7	2.4	1.2	1.3	3.7
	남미	624	3.9	0.0	0.0	0.0	29.3
	유럽	2,541	3.7	2.3	1.5	2.8	13.3
	대양주	1,289	0.5	1.9	0.0	4.1	4.7
	중동	216	0.0	9.1	0.0	0.0	27.7
	아프리카	11,113	1.2	1.0	1.3	3.3	63.2
	기타	24,881	3.6	0.1	0.7	0.7	75.2

## 2-2) 확대될 것이라고 생각하는 주된 이유

문22

<문21>에서 응답하신 교류 내용이 확대될 것이라고 생각하는 주된 이유는 무엇입니까?

- ✧ 응답한 교류 내용이 확대될 것이라고 생각하는 주된 이유로는 '문화 경쟁력이 높음'이 16.7%로 가장 많았고, 다음으로 '해당 내용에 대한 관심과 인기'(11.7%), '네트워크 구축 및 활용이 용이'(7.8%) 등의 순으로 나타남
- ✧ '문화 경쟁력이 높음' 응답은 업종별로는 예술, 스포츠 및 여가관련 서비스업(25.6%), 종사자 규모별로는 1-9명(18.0%), 국가별로는 대양주(36.5%)에서 높았고, '해당 내용에 대한 관심과 인기' 응답은 업종별로는 예술, 스포츠 및 여가관련 서비스업(16.7%), 종사자 규모별로는 300명 이상(19.0%), 국가별로는 동남아(18.1%)에서 높았음

[ 그림 3-6-4 ] 확대될 것이라고 생각하는 주된 이유

(단위 : %)



※ 해당사항 없음 43.2%



[ 표 3-6-4 ] 확대될 것이라고 생각하는 주된 이유

(단위 : %)

구 분		사례수	문화 경쟁력이 높음	해당 내용에 대한 관심과 인기	네트워크 구축 및 활용이 용이	문화 창조력/ 경쟁력 강화	충분한 정부차원의 지원
전 체		65,584	16.7	11.7	7.8	5.1	5.0
업종	공공, 행정, 국방 및 사회보장 행정	7,867	3.2	5.3	4.0	3.3	1.0
	예술, 스포츠 및 여가관련 서비스업	21,806	25.6	16.7	6.3	5.3	8.7
	협회 및 단체, 수리 및 기타 개인 서비스업	35,911	14.2	10.0	9.4	5.4	3.6
종사자 규모	1-9명	56,419	18.0	12.5	8.1	5.2	5.3
	10-49명	7,394	8.3	5.7	5.8	4.5	3.1
	50-99명	812	7.3	7.3	5.6	5.8	2.2
	100-299명	523	9.0	5.5	3.6	3.7	2.5
	300명 이상	436	6.9	19.0	3.7	2.2	1.1
국가	동북아	15,168	29.5	17.1	16.8	6.3	5.8
	동남아	4,830	33.5	18.1	6.9	7.8	11.5
	북미	4,921	29.7	17.9	22.3	6.9	5.1
	남미	624	32.3	9.7	5.3	3.1	6.6
	유럽	2,541	25.6	15.8	12.3	8.7	3.3
	대양주	1,289	36.5	13.4	6.5	1.9	14.1
	중동	216	28.3	8.2	0.0	24.5	0.0
	아프리카	11,113	5.7	12.1	2.3	2.4	4.8
	기타	24,881	5.5	5.3	1.7	4.4	3.0

[ 표 3-6-4 ] 확대될 것이라고 생각하는 주된 이유

(단위 : %)

구 분		사례수	문화교류를 통한 이익 증대	언어적 조건 등 국제적 소통이 용이	국가 이미지 제고	기타	해당사항 없음
전 체		65,584	4.9	3.0	1.8	1.0	43.2
업종	공공, 행정, 국방 및 사회보장 행정	7,867	4.0	0.2	0.6	0.6	77.9
	예술, 스포츠 및 여가관련 서비스업	21,806	4.9	6.8	1.9	1.7	22.1
	협회 및 단체, 수리 및 기타 개인 서비스업	35,911	5.1	1.2	1.9	0.6	48.5
종사자 규모	1-9명	56,419	4.9	3.3	1.9	1.0	39.7
	10-49명	7,394	5.1	0.7	0.8	0.4	65.5
	50-99명	812	2.0	1.2	1.0	0.9	66.8
	100-299명	523	3.6	1.2	1.7	1.7	67.5
	300명 이상	436	7.4	4.2	2.2	1.4	51.9
국가	동북아	15,168	8.1	3.8	1.2	0.1	11.5
	동남아	4,830	10.4	4.4	4.1	0.2	3.2
	북미	4,921	8.0	4.2	0.9	1.1	4.0
	남미	624	7.9	4.2	1.6	0.0	29.3
	유럽	2,541	10.3	4.6	2.8	0.7	15.8
	대양주	1,289	9.7	6.1	7.1	0.0	4.7
	중동	216	11.4	0.0	0.0	0.0	27.7
	아프리카	11,113	2.2	6.1	2.4	4.2	57.6
	기타	24,881	1.5	0.2	1.2	0.2	77.0

### 3) 향후 가장 확대될 것으로 예상하는 국제문화교류 영역

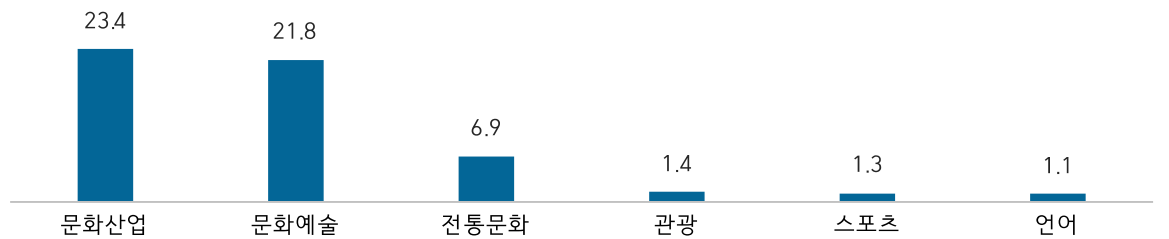
문23

귀 기관에서 향후 가장 확대될 것으로 예상하는 국제문화교류 영역은 무엇입니까?

- ※ 향후 가장 확대될 것으로 예상하는 국제문화교류 영역으로는 '문화산업'이 23.4%로 가장 높게 나타났고, 다음으로 '문화예술'(21.8%), '전통문화'(6.9%), '관광'(1.4%) 등의 순임
- ※ '문화산업' 응답은 업종별로는 협회 및 단체, 수리 및 기타 개인 서비스업(27.1%), 종사자 규모별로는 1-9명(24.5%), 국가별로는 대양주(47.2%)에서 높았고, '문화예술' 응답은 예술, 스포츠 및 여가관련 서비스업(42.3%), 1-9명(23.5%), 대양주(36.6%)에서 높았음

[ 그림 3-6-5 ] 향후 가장 확대될 것으로 예상하는 국제문화교류 영역

(단위 : %)



※ 해당사항 없음 44.1%

[ 표 3-6-5 ] 향후 가장 확대될 것으로 예상하는 국제문화교류 영역

(단위 : %)

구 분		사례수	문화산업 영역	문화예술 영역	전통문화 영역	관광영역	스포츠 영역	언어영역	해당사항 없음
전 체		65,584	23.4	21.8	6.9	1.4	1.3	1.1	44.1
업종	공공, 행정, 국방 및 사회보장 행정	7,867	11.8	5.9	0.7	1.3	0.4	0.7	79.3
	예술, 스포츠 및 여가관련 서비스업	21,806	21.5	42.3	12.7	2.2	0.4	2.0	18.8
	협회 및 단체, 수리 및 기타 개인 서비스업	35,911	27.1	12.8	4.7	0.9	2.0	0.6	51.8
종사자 규모	1-9명	56,419	24.5	23.5	7.7	1.5	1.4	1.1	40.4
	10-49명	7,394	17.1	11.1	1.8	0.9	0.6	0.9	67.7
	50-99명	812	16.7	12.1	3.5	0.5	0.3	0.0	66.8
	100-299명	523	17.3	11.1	2.3	0.0	0.0	0.9	68.4
	300명 이상	436	12.9	14.5	1.4	3.3	4.5	3.3	60.0
국가	동북아	15,168	36.0	23.2	14.2	0.9	1.5	1.8	22.5
	동남아	4,830	43.6	29.7	13.6	3.7	1.3	2.1	5.9
	북미	4,921	36.4	27.2	8.9	0.9	2.5	2.8	21.1
	남미	624	29.8	32.8	10.5	0.0	0.0	0.8	26.2
	유럽	2,541	38.3	35.3	9.6	3.6	2.1	0.0	11.1
	대양주	1,289	47.2	36.6	7.7	3.4	0.4	0.0	4.7
	중동	216	40.7	25.1	11.4	0.0	0.0	0.0	22.8
	아프리카	11,113	15.1	34.4	3.1	2.5	1.0	0.5	43.5
	기타	24,881	9.9	10.3	2.1	0.5	1.1	0.5	75.6

## 4-1) 국제문화교류 사업(활동)에 대한 전망

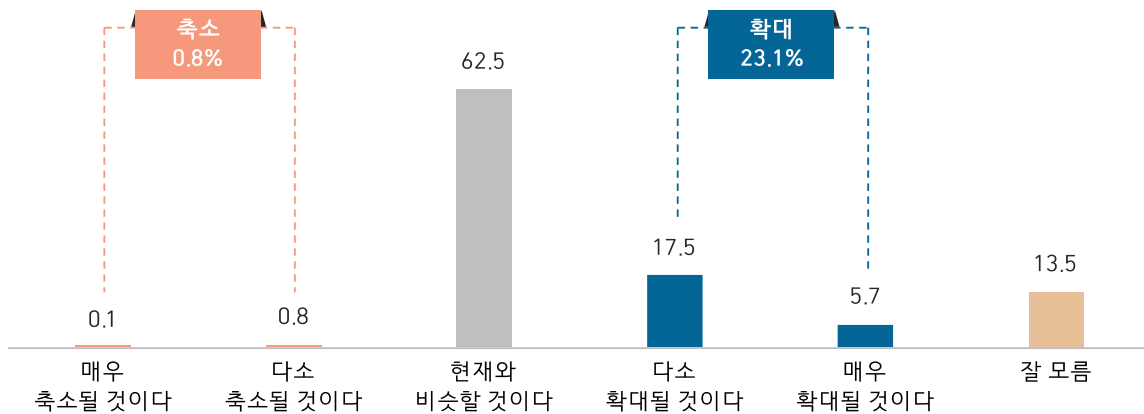
문24

귀 기관에서는 향후 국제문화교류 사업(활동)에 대해 전반적으로 어떻게 전망하십니까?

- ※ 향후 국제문화교류 사업(활동)에 대한 전망으로 '확대될 것이다' 응답은 23.1%(매우 확대될 것이다 5.7% + 다소 확대될 것이다 17.5%)로 '축소될 것이다' 응답(0.8%, 매우 축소될 것이다 0.1% + 다소 축소될 것이다 0.8%) 대비 높게 나타남
- ※ 100점 만점 기준으로 국제문화교류 사업(활동)에 대한 전망을 살펴보면, 업종별로는 예술, 스포츠 및 여가관련 서비스업(59.8점), 종사자 규모별로는 300명 이상(60.4점)에서 사업이 확대될 것이라는 평가가 높음

[ 그림 3-6-6 ] 국제문화교류 사업(활동)에 대한 전망

(단위 : %)



[ 표 3-6-6 ] 국제문화교류 사업(활동)에 대한 전망

(단위 : %, 점)

구 분		사례수	매우 축소될 것이다	다소 축소될 것이다	현재와 비슷할 것이다	다소 확대될 것이다	매우 확대될 것이다	잘 모름	종합평가				평균 - 5점	평균 - 100점
									축소	비슷	확대	잘 모름		
전 체		65,584	0.1	0.8	62.5	17.5	5.7	13.5	0.8	62.5	23.1	13.5	3.3	58.1
업종	공공, 행정, 국방 및 사회보장 행정	7,867	0.2	0.6	44.5	5.6	3.0	46.2	0.7	44.5	8.6	46.2	3.2	55.0
	예술, 스포츠 및 여가관련 서비스업	21,806	0.1	1.1	63.9	24.1	7.6	3.2	1.2	63.9	31.7	3.2	3.4	59.8
	협회 및 단체, 수리 및 기타 개인 서비스업	35,911	0.0	0.6	65.6	16.0	5.1	12.6	0.6	65.6	21.1	12.6	3.3	57.3
종사자 규모	1-9명	56,419	0.0	0.8	64.6	18.7	5.9	9.9	0.8	64.6	24.6	9.9	3.3	58.2
	10-49명	7,394	0.0	0.5	47.5	9.5	3.7	38.8	0.5	47.5	13.2	38.8	3.3	56.7
	50-99명	812	0.0	0.2	52.7	7.9	4.5	34.7	0.2	52.7	12.4	34.7	3.3	56.4
	100-299명	523	0.9	1.7	75.0	11.5	6.8	4.1	2.6	75.0	18.3	4.1	3.2	55.7
	300명 이상	436	2.2	0.0	45.3	19.5	8.1	24.9	2.2	45.3	27.6	24.9	3.4	60.4

## 4-2) 확대될 것이라고 판단하는 주된 이유

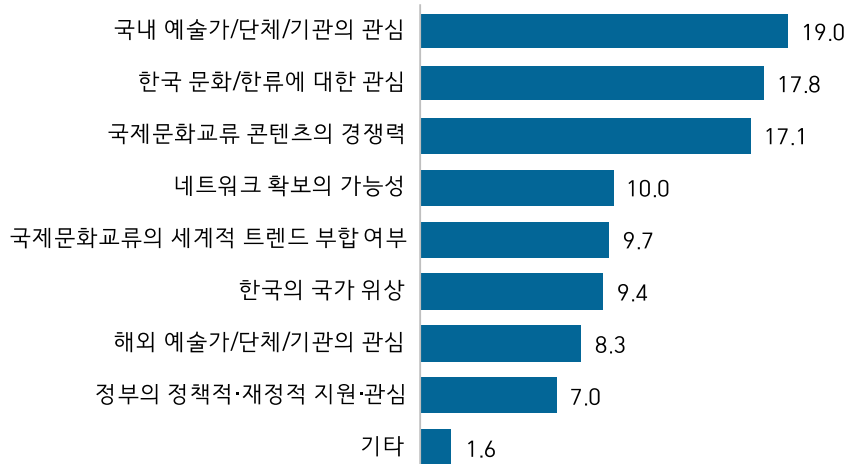
문24-1

향후 귀 기관에서 국제문화교류사업이 확대될 것이라고 판단하는 주된 이유는 무엇입니까?

- ※ 국제문화교류사업이 확대될 것이라고 판단하는 이유로는 '국내 예술가/단체/기관의 관심'이 19.0%로 가장 높게 나타났고, 다음으로 '한국 문화/한류에 대한 관심'(17.8%), '국제문화교류 콘텐츠의 경쟁력'(17.1%) 등의 순으로 나타남
- ※ '국내 예술가/단체/기관의 관심' 응답은 업종별로는 예술, 스포츠 및 여가관련 서비스업(22.6%), 종사자 규모별로는 1-9명(19.6%), 국가별로는 동북아(22.5%)에서 높았고, '한국 문화/한류에 대한 관심' 응답은 업종별로는 협회 및 단체, 수리 및 기타 개인 서비스업(23.6%), 종사자 규모별로는 100-299명(18.2%), 국가별로는 중동(23.4%)에서 높았음

[ 그림 3-6-7 ] 확대될 것이라고 판단하는 주된 이유

(단위 : %)



[ 표 3-6-7 ] 확대될 것이라고 판단하는 주된 이유

(단위 : %)

구 분		사례수	국내 예술가/단체/ 기관의 관심	한국 문화/한류에 대한 관심	국제문화 교류 콘텐츠의 경쟁력	네트워크 확보의 가능성	국제문화 교류의 세계적 트렌드 부합 여부
전 체		15,180	19.0	17.8	17.1	10.0	9.7
업종	공공, 행정, 국방 및 사회보장 행정	675	4.1	18.2	19.0	18.4	10.8
	예술, 스포츠 및 여가관련 서비스업	6,913	22.6	11.4	20.6	12.3	6.8
	협회 및 단체, 수리 및 기타 개인 서비스업	7,591	17.1	23.6	13.8	7.1	12.3
종사자 규모	1-9명	13,890	19.6	18.0	16.8	9.7	9.7
	10-49명	973	14.2	15.0	21.0	14.0	9.0
	50-99명	100	15.8	15.5	13.3	8.3	8.0
	100-299명	96	9.5	18.2	13.1	0.0	14.9
	300명 이상	120	9.3	17.3	26.6	13.3	16.1
국가	동북아	7,090	22.5	20.8	17.4	10.9	9.5
	동남아	2,339	19.2	22.7	12.4	15.3	11.0
	북미	2,169	18.4	8.1	16.5	4.2	17.1
	남미	257	9.5	22.8	58.6	0.0	7.6
	유럽	1,006	16.3	4.7	22.1	18.6	11.0
	대양주	567	14.0	6.9	12.8	6.9	0.9
	중동	75	0.0	23.4	6.6	26.0	6.6
	아프리카	554	18.6	3.5	19.3	0.0	4.4
	기타	1,123	6.9	29.8	14.2	3.8	0.8

[ 표 3-6-7 ] 확대될 것이라고 판단하는 주된 이유

(단위 : %)

구 분		사례수	한국의 국가 위상	해외 예술가/단체/ 기관의 관심	정부의 정책적·재정적 지원·관심	기타
전 체		15,180	9.4	8.3	7.0	1.6
업종	공공, 행정, 국방 및 사회보장 행정	675	10.1	2.4	14.5	2.6
	예술, 스포츠 및 여가관련 서비스업	6,913	4.0	12.6	8.3	1.4
	협회 및 단체, 수리 및 기타 개인 서비스업	7,591	14.3	4.9	5.2	1.6
종사자 규모	1-9명	13,890	9.4	8.7	6.6	1.5
	10-49명	973	8.4	4.6	10.3	3.6
	50-99명	100	9.9	9.1	20.1	0.0
	100-299명	96	22.9	4.0	15.3	2.2
	300명 이상	120	8.1	0.0	8.1	1.2
국가	동북아	7,090	7.1	6.6	4.5	0.7
	동남아	2,339	12.0	2.7	1.6	3.0
	북미	2,169	11.0	7.5	14.7	2.5
	남미	257	0.0	0.7	0.7	0.0
	유럽	1,006	10.5	11.2	5.5	0.2
	대양주	567	19.7	31.1	4.3	3.5
	중동	75	0.0	0.0	37.5	0.0
	아프리카	554	15.6	21.9	16.6	0.0
	기타	1,123	9.5	14.0	16.8	4.3

### 4-3) 축소될 것이라고 판단하는 주된 이유

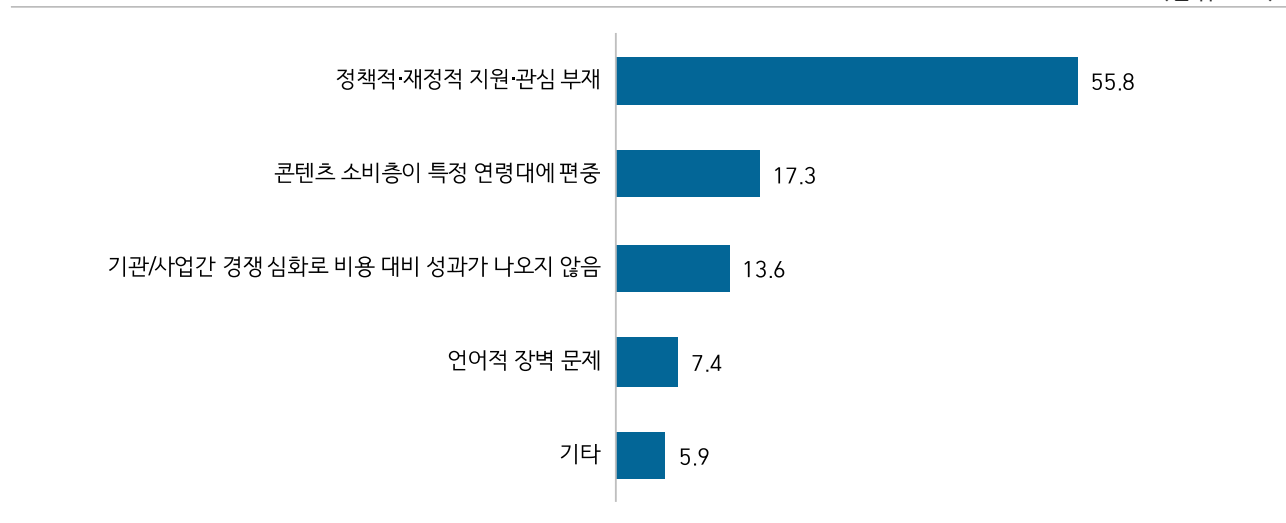
문24-2

향후 귀 기관에서 국제문화교류사업이 축소될 것이라고 판단하는 주된 이유는 무엇입니까?

- ※ 향후 국제문화교류사업이 축소될 것이라고 판단하는 이유로는 '정책적·재정적 지원·관심 부재'가 55.8%로 가장 높게 나타났고, 다음으로 '콘텐츠 소비층이 특정 연령대에 편중'(17.3%), '기관/사업간 경쟁 심화로 비용 대비 성과가 나오지 않음'(13.6%), '언어적 장벽 문제'(7.4%) 등의 순으로 나타남
- ※ '정책적·재정적 지원·관심 부재' 응답은 업종별로는 공공, 행정, 국방 및 사회보장 행정(91.7%), 종사자 규모별로는 100-299명(100.0%), 국가별로는 북미(90.4%)에서 높았음

[ 그림 3-6-8 ] 축소될 것이라고 판단하는 주된 이유

(단위 : %)



[ 표 3-6-8 ] 축소될 것이라고 판단하는 주된 이유

(단위 : %)

구 분		사례수	정책적·재정적 지원·관심 부재	콘텐츠 소비층이 특정 연령대에 편중	기관/사업간 경쟁 심화로 비용 대비 성과가 나오지 않음	언어적 장벽 문제	기타
전 체		531	55.8	17.3	13.6	7.4	5.9
업종	공공, 행정, 국방 및 사회보장 행정	59	91.7	0.0	0.0	0.0	8.3
	예술, 스포츠 및 여가관련 서비스업	261	52.4	15.0	7.5	15.0	10.1
	협회 및 단체, 수리 및 기타 개인 서비스업	211	50.0	25.0	25.0	0.0	0.0
종사자 규모	1-9명	466	52.1	19.7	15.5	8.4	4.2
	10-49명	40	87.7	0.0	0.0	0.0	12.3
	50-99명	2	0.0	0.0	0.0	0.0	100.0
	100-299명	14	100.0	0.0	0.0	0.0	0.0
	300명 이상	10	50.0	0.0	0.0	0.0	50.0
국가	동북아	180	35.2	29.4	0.0	21.8	13.6
	동남아	44	55.5	44.5	0.0	0.0	0.0
	북미	204	90.4	9.6	0.0	0.0	0.0
	남미	0	-	-	-	-	-
	유럽	9	47.7	0.0	0.0	0.0	52.3
	대양주	0	-	-	-	-	-
	중동	0	-	-	-	-	-
	아프리카	92	21.3	0.0	78.7	0.0	0.0
	기타	2	0.0	0.0	0.0	0.0	100.0



통계표





## CONTENTS

<표 1> 국제문화교류 사업(활동) 수행 경험 여부 .....	107
<표 2> 국제문화교류 사업(활동) 현황(평균) .....	107
<표 3> 전체 사업비 및 국제문화교류 사업비 비중(평균) .....	108
<표 4> 국제문화교류 사업(활동)을 하는 주된 목적 .....	108
<표 5> 국제문화교류 사업(활동) 수행 시 주된 어려움 .....	109
<표 6> 국제문화교류 사업(활동)을 하지 않았던 주된 이유 .....	110
<표 7> 향후 국제문화교류 사업(활동) 수행 계획 여부 .....	110
<표 8> 국제문화교류 업무 담당하는 부서 수 및 인력 규모(평균) .....	111
<표 9> 전문인력 채용 시 갖추어야 할 역량 .....	111
<표 10> 국제문화교류 사업(활동)을 위한 전문인력 채용 시 가장 어려운 점 .....	112
<표 11> 사업(활동) 수행 인력 대상 자체교육 및 외부교육 실시 여부 .....	112
<표 12> 자체교육 및 외부교육 등의 필요성 .....	113
<표 12-1> 필요 교육 내용 .....	113
<표 13-1-1> 사업비 및 재원 비중(평균)_주요 사업1 .....	114
<표 13-1-2> 교류 내용_주요 사업1 .....	114
<표 13-1-3> 교류 영역_주요 사업1 .....	115
<표 13-1-4> 교류 대상_주요 사업1 .....	115
<표 13-1-5> 교류 주기_주요 사업1 .....	116
<표 13-1-6> 교류 장소_주요 사업1 .....	116
<표 13-1-7> 재원 조달 방식_주요 사업1 .....	117
<표 13-1-8> 추진 방식_주요 사업1 .....	117
<표 13-1-9> 교류 방법_주요 사업1 .....	118
<표 13-1-10> 교류 국가_주요 사업1 .....	118
<표 13-2-1> 사업비 및 재원 비중(평균)_주요 사업2 .....	119
<표 13-2-2> 교류 내용_주요 사업2 .....	119
<표 13-2-3> 교류 영역_주요 사업2 .....	120

## CONTENTS

<표 13-2-4> 교류 대상_주요 사업2 .....	120
<표 13-2-5> 교류 주기_주요 사업2 .....	121
<표 13-2-6> 교류 장소_주요 사업2 .....	121
<표 13-2-7> 재원 조달 방식_주요 사업2 .....	122
<표 13-2-8> 추진 방식_주요 사업2 .....	122
<표 13-2-9> 교류 방법_주요 사업2 .....	123
<표 13-2-10> 교류 국가_주요 사업2 .....	123
<표 14> 계획한 국제문화교류 사업(활동) 유무 .....	124
<표 15> 계획한 국제문화교류 사업 현황(평균) .....	124
<표 16-1> 가장 증가한 교류 내용 .....	125
<표 16-2> 가장 감소한 교류 내용 .....	125
<표 17> 국제문화교류 관련 정책지원 방식 및 제도 평가(5점 평균) .....	126
<표 18> 정책지원 방식 및 제도 평가 .....	126
<표 19> 지속 발전 위해 가장 필요한 지원 .....	127
<표 20-1> 향후 국제문화교류가 확대될 것으로 예상되는 국가 .....	127
<표 20-2> 향후 국제문화교류가 확대될 것으로 예상되는 이유 .....	128
<표 21-1> 향후 가장 확대될 것으로 예상하는 국제문화교류 내용 .....	128
<표 21-2> 확대될 것이라 생각하는 주된 이유 .....	129
<표 22> 향후 가장 확대될 것으로 예상하는 국제문화교류 영역 .....	129
<표 23> 국제문화교류 사업(활동)에 대한 전망 .....	130
<표 24-1> 확대될 것이라고 판단하는 주된 이유 .....	130
<표 24-2> 축소될 것이라고 판단하는 주된 이유 .....	131

&lt;표 1&gt; 국제문화교류 사업(활동) 수행 경험 여부

(단위 : %)

구분		사례수	있다	없다
전체		(65,584)	9.0	91.0
업종	공공 행정, 국방 및 사회보장 행정	(7,867)	3.8	96.2
	예술, 스포츠 및 여가관련 서비스업	(21,806)	7.4	92.6
	협회 및 단체, 수리 및 기타 개인 서비스업	(35,911)	11.2	88.8
종사자 규모	1~9명	(56,419)	9.1	90.9
	10~49명	(7,394)	7.4	92.6
	50~99명	(812)	10.4	89.6
	100~299명	(523)	15.7	84.3
	300명 이상	(436)	24.3	75.7

&lt;표 2&gt; 국제문화교류 사업(활동) 현황(평균)

(단위 : 건, 백만원, %)

교류내용	사례수	사업 건수	사업비	자체 재원 비중	지원금 비중	직접 수행	외주 용역
공연/전시/경기	(2,704)	1.64	130.6	69.2	30.8	95.7	4.3
공식외교행사	(57)	1.07	226.9	57.2	42.8	91.5	8.5
축제/페스티벌	(492)	1.38	261.0	58.6	41.4	99.0	1.0
문화/관광 홍보	(546)	1.20	36.2	53.1	46.9	89.4	10.6
업무/학술/연구	(1,540)	1.34	210.0	74.4	25.6	95.5	4.5
국제기금 조성	(112)	1.00	178.9	51.3	48.7	100.0	0.0
인력교류/교육/파견	(606)	2.77	112.8	81.4	18.6	96.2	3.8
문화교류 기반구축 및 시설관리	(164)	1.42	258.5	26.1	73.9	100.0	0.0
기타	(524)	1.12	94.8	86.1	13.9	88.9	11.1

<표 3> 전체 사업비 및 국제문화교류 사업비 비중(평균)

(단위 : 백만원, %)

구분		사례수	2022년 전체 사업비	국제문화교류 사업비 비중
전체		(65,584)	19,055.1	2.7
업종	공공 행정, 국방 및 사회보장 행정	(7,867)	153,844.4	0.2
	예술, 스포츠 및 여가관련 서비스업	(21,806)	428.5	2.5
	협회 및 단체, 수리 및 기타 개인 서비스업	(35,911)	837.3	3.4
종사자 규모	1~9명	(56,419)	2,904.7	2.8
	10~49명	(7,394)	2,955.5	1.7
	50~99명	(812)	12,337.4	2.1
	100~299명	(523)	31,868.5	2.4
	300명 이상	(436)	2,379,099.2	1.0

<표 4> 국제문화교류 사업(활동)을 하는 주된 목적

(단위 : %)

구분		사례수	한국/ 지역에 대한 친밀감 제고· 이미지 개선	정보/ 지식 공유 혹은 전문역량 강화	문화 교류를 통한 경제 활성화 (이익 증대)	문화 예술인 상호 교류를 통한 창작 활동 활성화	한국 문화를 발전 시키고 국제 사회에 널리 알리는 것	문화를 통한 상호이해 증진	해당 사항 없음	기타
전체		(5,932)	15.5	28.7	12.0	15.5	15.0	10.2	1.5	1.7
업종	공공 행정, 국방 및 사회보장 행정	(296)	12.9	35.2	0.0	17.0	17.3	4.9	1.6	11.1
	예술, 스포츠 및 여가관련 서비스업	(1,604)	25.6	9.9	17.6	21.5	14.5	9.1	1.5	0.3
	협회 및 단체, 수리 및 기타 개인 서비스업	(4,032)	11.6	35.7	10.6	13.0	15.0	11.0	1.4	1.5
종사자 규모	1~9명	(5,113)	15.5	28.1	12.9	14.9	15.2	10.9	1.4	1.0
	10~49명	(547)	12.5	34.3	6.3	25.3	10.9	4.1	0.9	5.7
	50~99명	(85)	14.3	29.7	2.2	15.2	23.8	5.4	3.1	6.3
	100~299명	(82)	15.3	35.4	18.4	7.6	18.6	2.1	2.6	0.0
	300명 이상	(106)	28.9	23.4	1.4	1.4	17.5	13.8	4.6	9.2

&lt;표 5&gt; 국제문화교류 사업(활동) 수행 시 주된 어려움

(단위 : %)

구분		사례수	국제문화 교류 관련 정보 부족	국제문화 교류를 위한 콘텐츠 부족	해외 단체/ 예술가와 네트워크 부족	국내 예술가/ 공연에 대한 해외의 관심 부족	국제문화 교류 전문인력 (기획자/ 예술가 등) 부족
전체		(5,932)	16.9	6.1	4.5	3.1	9.2
업종	공공 행정, 국방 및 사회보장 행정	(296)	8.3	5.2	17.9	1.6	10.9
	예술, 스포츠 및 여가관련 서비스업	(1,604)	19.1	15.1	9.6	7.2	12.3
	협회 및 단체, 수리 및 기타 개인 서비스업	(4,032)	16.6	2.6	1.4	1.6	7.8
종사자 규모	1~9명	(5,113)	17.8	5.5	3.7	2.6	8.2
	10~49명	(547)	11.8	11.6	10.6	7.0	15.7
	50~99명	(85)	8.6	6.3	12.0	6.7	21.5
	100~299명	(82)	8.1	13.7	2.1	4.7	12.3
	300명 이상	(106)	13.8	4.6	5.1	4.6	8.7

&lt;계속&gt;

구분		사례수	국제문화 교류에 필요한 예산 부족	공연/ 전시 중의 해외 단체/ 예술가의 의견 충돌	각종 행정처리 문제(계약, 세금 등)	홍보 수단/ 노하우 부족	해당사항 없음	기타
전체		(5,932)	40.6	0.4	10.3	1.2	6.5	1.3
업종	공공 행정, 국방 및 사회보장 행정	(296)	18.4	0.0	6.5	0.0	22.2	9.0
	예술, 스포츠 및 여가관련 서비스업	(1,604)	27.4	1.3	1.9	0.4	5.7	0.0
	협회 및 단체, 수리 및 기타 개인 서비스업	(4,032)	47.4	0.0	14.0	1.5	5.6	1.3
종사자 규모	1~9명	(5,113)	43.4	0.4	10.7	1.0	5.7	1.0
	10~49명	(547)	25.3	0.0	5.7	2.5	6.6	3.2
	50~99명	(85)	17.0	2.2	17.1	0.0	8.5	0.0
	100~299명	(82)	17.5	0.0	18.3	2.1	10.2	11.0
	300명 이상	(106)	17.5	0.0	4.6	0.0	41.3	0.0

<표 6> 국제문화교류 사업(활동)을 하지 않았던 주된 이유

(단위 : %)

구분		사례수	재원 조성의 어려움	활동 (사업) 수행의 노하우 부재	관련 담당자 (직원, 부서)의 부재	조직 내 의견 충돌	기관장의 관심 부족	국제문화 교류 사업 (활동) 관련 정보 부족	법/제도의 문제점	기타
전체		(59,652)	39.0	9.7	4.9	0.8	9.0	16.8	1.2	18.6
업종	공공 행정, 국방 및 사회보장 행정	(7,571)	27.5	4.6	10.9	0.0	4.5	15.4	0.7	36.4
	예술, 스포츠 및 여가관련 서비스업	(20,202)	43.6	13.7	6.7	2.0	5.5	18.2	1.7	8.4
	협회 및 단체, 수리 및 기타 개인 서비스업	(31,879)	38.7	8.3	2.3	0.2	12.3	16.3	1.0	20.9
종사자 규모	1~9명	(51,306)	40.2	10.2	4.9	0.9	9.5	16.4	1.3	16.6
	10~49명	(6,847)	29.1	7.3	3.2	0.3	5.9	19.4	0.2	34.7
	50~99명	(727)	39.9	3.1	9.1	0.0	7.1	22.9	1.0	17.0
	100~299명	(441)	40.2	4.9	20.4	0.0	5.0	15.9	1.9	11.7
	300명 이상	(330)	43.2	6.3	7.4	0.0	2.9	19.1	7.4	13.7

<표 7> 향후 국제문화교류 사업(활동) 수행 계획 여부

(단위 : %)

구분		사례수	계획이 있음	계획이 없음	잘 모르겠음
전체		(59,652)	7.5	74.0	18.5
업종	공공 행정, 국방 및 사회보장 행정	(7,571)	2.9	75.5	21.6
	예술, 스포츠 및 여가관련 서비스업	(20,202)	9.3	78.0	12.7
	협회 및 단체, 수리 및 기타 개인 서비스업	(31,879)	7.5	71.1	21.4
종사자 규모	1~9명	(51,306)	7.9	73.6	18.5
	10~49명	(6,847)	4.6	78.1	17.2
	50~99명	(727)	5.8	84.3	9.9
	100~299명	(441)	3.0	67.7	29.3
	300명 이상	(330)	18.6	34.3	47.1

〈표 8〉 국제문화교류 업무 담당하는 부서 수 및 인력 규모(평균)

(단위 : 개, 명)

구분		사례수	국제문화교류 업무 담당부서 수	국제문화교류 업무 담당 부서 전체 인력 규모(수)	국제문화교류 전문인력 수
전체		(5,932)	0.88	3.38	2.23
업종	공공 행정, 국방 및 사회보장 행정	(296)	0.81	5.48	2.39
	예술, 스포츠 및 여가관련 서비스업	(1,604)	0.88	3.53	3.26
	협회 및 단체, 수리 및 기타 개인 서비스업	(4,032)	0.88	3.17	1.80
종사자 규모	1~9명	(5,113)	0.88	3.05	1.98
	10~49명	(547)	0.82	4.57	3.17
	50~99명	(85)	0.85	6.69	5.73
	100~299명	(82)	0.93	6.43	5.18
	300명 이상	(106)	1.05	8.02	3.85

〈표 9〉 전문인력 채용 시 갖추어야 할 역량

(단위 : %)

구분		사례수	국제문화 교류 사업에 대한 이해	프로젝트 기획/ 관리 능력	국제문화 교류 관련 최신 트렌드에 대한 이해	홍보 등 마케팅 능력	네트워킹 능력	행정 처리 능력	기타
전체		(5,932)	30.5	41.5	11.8	5.2	1.2	9.5	0.4
업종	공공 행정, 국방 및 사회보장 행정	(296)	33.9	27.1	10.8	1.6	6.7	12.4	7.5
	예술, 스포츠 및 여가관련 서비스업	(1,604)	26.0	35.4	23.7	10.1	2.9	1.8	0.0
	협회 및 단체, 수리 및 기타 개인 서비스업	(4,032)	32.0	44.9	7.1	3.5	0.1	12.3	0.0
종사자 규모	1~9명	(5,113)	31.7	41.4	11.7	4.7	0.8	9.7	0.0
	10~49명	(547)	23.5	42.3	12.7	9.1	0.9	8.2	3.2
	50~99명	(85)	32.3	33.2	17.4	4.4	9.5	3.1	0.0
	100~299명	(82)	15.3	52.4	9.8	6.8	2.1	8.1	5.5
	300명 이상	(106)	18.8	37.2	9.2	7.3	13.8	13.8	0.0

<표 10> 국제문화교류 사업(활동)을 위한 전문인력 채용 시 가장 어려운 점

(단위 : %)

구분		사례수	직무 분야에 적합한 인재 확보가 어려움	기대하는 기술 수준에 미치지 못함	구인/구직 간의 기대 임금 수준의 차이가 큼	인재 검증 방법이 마땅히 없음	지원자 수 자체가 적음	찾은 이직으로 인한 불안정성	기타
전체		(5,932)	57.1	18.7	8.8	4.4	6.2	2.9	1.9
업종	공공 행정, 국방 및 사회 보장 행정	(296)	37.9	5.2	1.6	15.7	6.0	4.9	28.6
	예술, 스포츠 및 여가관련 서비스업	(1,604)	47.5	27.6	13.3	6.0	4.0	0.1	1.5
	협회 및 단체, 수리 및 기타 개인 서비스업	(4,032)	62.3	16.1	7.5	2.9	7.1	3.9	0.1
종사자 규모	1~9명	(5,113)	59.5	19.2	8.2	3.6	5.9	3.1	0.4
	10~49명	(547)	40.9	15.0	13.6	6.6	10.0	0.0	13.8
	50~99명	(85)	40.5	29.1	11.1	10.8	5.4	0.0	3.1
	100~299명	(82)	49.3	11.5	9.0	20.4	2.1	2.1	5.5
	300명 이상	(106)	43.6	8.7	7.3	13.8	3.7	13.8	9.2

<표 11> 사업(활동) 수행 인력 대상 자체교육 및 외부교육 실시 여부

(단위 : %)

구분		자체교육 실시	자체교육 실시	외부교육 실시	자체 + 외부교육 실시	교육 실시하지 않음
전체		(5,932)	48.1	3.2	12.4	36.3
업종	공공 행정, 국방 및 사회보장 행정	(296)	13.6	17.0	9.8	59.6
	예술, 스포츠 및 여가관련 서비스업	(1,604)	54.8	1.3	16.2	27.6
	협회 및 단체, 수리 및 기타 개인 서비스업	(4,032)	48.0	2.9	11.1	38.0
종사자 규모	1~9명	(5,113)	48.1	2.4	12.9	36.6
	10~49명	(547)	53.8	8.0	5.9	32.3
	50~99명	(85)	51.0	6.3	13.0	29.7
	100~299명	(82)	32.1	4.7	6.8	56.4
	300명 이상	(106)	30.7	9.2	28.9	31.2



〈표 12〉 자체교육 및 외부교육 등의 필요성

(단위 : %, 점)

구분		사례수	전혀 그렇지 않다	그렇지 않은 편이다	보통이다	그런 편이다	매우 그렇다	평균(5점)
전체		(5,932)	4.6	10.9	39.3	41.9	3.3	3.28
업종	공공 행정, 국방 및 사회보장 행정	(296)	0.0	1.6	24.5	50.7	23.2	3.95
	예술, 스포츠 및 여가관련 서비스업	(1,604)	3.7	13.2	26.7	55.1	1.3	3.37
	협회 및 단체, 수리 및 기타 개인 서비스업	(4,032)	5.2	10.7	45.3	36.1	2.6	3.20
종사자 규모	1~9명	(5,113)	5.3	12.1	39.8	40.4	2.4	3.23
	10~49명	(547)	0.0	2.7	34.1	56.7	6.5	3.67
	50~99명	(85)	0.0	8.5	47.2	44.3	0.0	3.36
	100~299명	(82)	0.0	5.1	41.0	42.9	11.0	3.60
	300명 이상	(106)	0.0	4.6	33.0	38.2	24.3	3.82

〈표 12-1〉 필요 교육 내용

(단위 : %)

구분		사례수	국제문화 교류 관련 이론 교육	국제업무 전문인력 간 경험 공유를 위한 교육 연수	국제문화 교류 프로젝트 개발 교육	해외 홍보 등 마케팅 교육	국제문화 관련 최신 트렌드 교육	기타
전체		(5,013)	21.8	47.2	13.3	11.3	6.0	0.4
업종	공공 행정, 국방 및 사회보장 행정	(291)	8.5	70.1	8.4	1.7	5.2	6.1
	예술, 스포츠 및 여가관련 서비스업	(1,333)	22.0	41.4	23.3	8.1	5.1	0.0
	협회 및 단체, 수리 및 기타 개인 서비스업	(3,388)	22.9	47.5	9.8	13.3	6.4	0.1
종사자 규모	1~9명	(4,224)	22.5	45.2	13.5	12.3	6.4	0.0
	10~49명	(532)	17.8	62.2	9.1	5.8	1.9	3.3
	50~99명	(77)	19.0	29.4	29.5	8.3	13.8	0.0
	100~299명	(78)	21.6	52.4	23.3	0.0	0.0	2.7
	300명 이상	(101)	14.9	61.9	7.3	6.2	9.6	0.0

<표 13-1-1> 사업비 및 재원 비중(평균)\_주요 사업1

(단위 : 백만원, %)

구분		사례수	사업비	재원 비중	
				자체 재원	보조 재원
전체		(5,932)	123.3	41.8	58.2
업종	공공 행정, 국방 및 사회보장 행정	(296)	281.3	34.2	65.8
	예술, 스포츠 및 여가관련 서비스업	(1,604)	71.1	48.9	51.1
	협회 및 단체, 수리 및 기타 개인 서비스업	(4,032)	132.4	37.9	62.1
종사자 규모	1~9명	(5,113)	109.5	41.7	58.3
	10~49명	(547)	207.6	38.5	61.5
	50~99명	(85)	256.5	54.4	45.6
	100~299명	(82)	146.4	47.8	52.2
	300명 이상	(106)	226.6	52.5	47.5

<표 13-1-2> 교류 내용\_주요 사업1

(단위 : %)

구분		사례수	공연/전시/경기	공식 외교 행사	축제/페스티벌	문화/관광 홍보	업무/학술/연구	국제기금 조성	인력 교류/교육/파견	문화 교류 기반 구축 및 시설 관리	기타
전체		(5,932)	33.4	1.2	9.9	9.1	23.6	0.9	11.8	3.5	6.6
업종	공공 행정, 국방 및 사회보장 행정	(296)	24.1	3.3	24.9	3.5	25.4	0.0	12.4	1.6	4.9
	예술, 스포츠 및 여가관련 서비스업	(1,604)	58.7	3.8	16.1	5.5	8.7	0.0	4.2	3.0	0.0
	협회 및 단체, 수리 및 기타 개인 서비스업	(4,032)	24.1	0.0	6.3	10.9	29.4	1.3	14.7	3.9	9.4
종사자 규모	1~9명	(5,113)	32.9	1.1	8.3	9.8	24.2	1.0	12.5	2.8	7.2
	10~49명	(547)	44.3	0.0	19.2	4.1	16.2	0.0	5.7	8.9	1.6
	50~99명	(85)	27.2	0.0	8.5	8.6	33.2	0.0	4.4	11.7	6.3
	100~299명	(82)	31.4	2.1	12.3	4.3	28.2	0.0	10.6	0.0	11.0
	300명 이상	(106)	9.7	9.2	34.8	4.6	22.1	0.0	13.8	5.9	0.0

&lt;표 13-1-3&gt; 교류 영역\_주요 사업1

(단위 : %)

구분		사례수	문화예술 영역	전통문화 영역	문화산업 영역	언어영역	스포츠 영역	관광영역
전체		(5,932)	46.0	7.0	36.8	6.4	3.1	0.6
업종	공공 행정, 국방 및 사회보장 행정	(296)	38.7	9.5	34.6	10.6	4.9	1.6
	예술, 스포츠 및 여가관련 서비스업	(1,604)	68.7	10.6	16.3	2.4	0.0	2.0
	협회 및 단체, 수리 및 기타 개인 서비스업	(4,032)	37.5	5.5	45.1	7.7	4.2	0.0
종사자 규모	1~9명	(5,113)	45.9	7.4	37.3	5.9	3.1	0.4
	10~49명	(547)	46.8	6.6	31.9	11.2	1.6	1.8
	50~99명	(85)	50.1	0.0	46.8	0.0	3.1	0.0
	100~299명	(82)	57.3	2.1	24.8	13.6	0.0	2.1
	300명 이상	(106)	35.3	1.4	39.0	4.6	13.8	5.9

&lt;표 13-1-4&gt; 교류 대상\_주요 사업1

(단위 : %)

구분		사례수	문화예술인	스포츠인	학술/연구자	관련자	일반인
전체		(5,932)	32.6	3.2	19.1	9.3	35.8
업종	공공 행정, 국방 및 사회보장 행정	(296)	39.8	3.3	16.7	32.0	8.3
	예술, 스포츠 및 여가관련 서비스업	(1,604)	59.8	1.2	9.8	2.2	26.9
	협회 및 단체, 수리 및 기타 개인 서비스업	(4,032)	21.2	4.0	23.0	10.4	41.4
종사자 규모	1~9명	(5,113)	31.6	3.5	19.2	7.8	37.9
	10~49명	(547)	42.3	0.0	18.5	13.7	25.4
	50~99명	(85)	20.9	3.1	26.9	27.9	21.2
	100~299명	(82)	39.9	0.0	17.9	25.5	16.6
	300명 이상	(106)	32.6	9.2	13.3	29.9	15.1

<표 13-1-5> 교류 주기\_주요 사업1

(단위 : %)

구분		사례수	정기	비정기	일회성
전체		(5,932)	52.5	31.5	16.0
업종	공공 행정, 국방 및 사회보장 행정	(296)	56.3	19.1	24.6
	예술, 스포츠 및 여가관련 서비스업	(1,604)	38.3	37.4	24.3
	협회 및 단체, 수리 및 기타 개인 서비스업	(4,032)	57.9	30.0	12.1
종사자 규모	1~9명	(5,113)	53.6	30.2	16.2
	10~49명	(547)	47.4	40.0	12.6
	50~99명	(85)	51.6	38.6	9.8
	100~299명	(82)	31.0	35.9	33.1
	300명 이상	(106)	45.0	36.7	18.3

<표 13-1-6> 교류 장소\_주요 사업1

(단위 : %)

구분		사례수	고정형(국내)	고정형(해외)	순환형
전체		(5,932)	50.2	19.9	29.9
업종	공공 행정, 국방 및 사회보장 행정	(296)	44.9	14.6	40.5
	예술, 스포츠 및 여가관련 서비스업	(1,604)	51.9	18.9	29.2
	협회 및 단체, 수리 및 기타 개인 서비스업	(4,032)	49.9	20.7	29.4
종사자 규모	1~9명	(5,113)	50.2	20.9	28.9
	10~49명	(547)	52.3	9.1	38.6
	50~99명	(85)	34.8	30.1	35.1
	100~299명	(82)	40.9	26.3	32.8
	300명 이상	(106)	58.2	15.1	26.6

&lt;표 13-1-7&gt; 자원 조달 방식\_주요 사업1

(단위 : %)

구분		사례수	정부 직접 지원	정부 간접 지원	일부 지원+ 일부 자체 조달	전부 자체 조달
전체		(5,932)	19.6	6.4	23.4	50.6
업종	공공 행정, 국방 및 사회보장 행정	(296)	21.7	17.3	4.9	56.1
	예술, 스포츠 및 여가관련 서비스업	(1,604)	28.5	13.6	25.0	33.0
	협회 및 단체, 수리 및 기타 개인 서비스업	(4,032)	15.9	2.7	24.2	57.2
종사자 규모	1~9명	(5,113)	19.0	5.7	24.5	50.8
	10~49명	(547)	23.5	11.9	17.5	47.2
	50~99명	(85)	24.7	15.2	13.0	47.1
	100~299명	(82)	22.5	6.8	17.1	53.5
	300명 이상	(106)	18.8	3.7	17.8	59.6

&lt;표 13-1-8&gt; 추진 방식\_주요 사업1

(단위 : %)

구분		사례수	현지 초청	한국 주관	상호 주관
전체		(5,932)	24.3	47.2	28.5
업종	공공 행정, 국방 및 사회보장 행정	(296)	17.4	43.6	39.0
	예술, 스포츠 및 여가관련 서비스업	(1,604)	47.6	28.6	23.8
	협회 및 단체, 수리 및 기타 개인 서비스업	(4,032)	15.6	54.9	29.5
종사자 규모	1~9명	(5,113)	24.0	48.6	27.4
	10~49명	(547)	25.9	39.7	34.4
	50~99명	(85)	44.4	21.5	34.1
	100~299명	(82)	29.7	28.2	42.1
	300명 이상	(106)	12.9	52.7	34.5

<표 13-1-9> 교류 방법\_주요 사업1

(단위 : %)

구분		사례수	일방향 (발신형)	일방향 (수신형)	쌍방향	다자간
전체		(5,932)	37.8	9.6	46.6	6.0
업종	공공 행정, 국방 및 사회보장 행정	(296)	20.8	10.6	61.0	7.6
	예술, 스포츠 및 여가관련 서비스업	(1,604)	41.2	13.5	37.6	7.7
	협회 및 단체, 수리 및 기타 개인 서비스업	(4,032)	37.7	7.9	49.1	5.2
종사자 규모	1~9명	(5,113)	37.9	10.0	45.7	6.4
	10~49명	(547)	37.5	6.8	52.5	3.2
	50~99명	(85)	42.5	0.0	55.3	2.2
	100~299명	(82)	32.4	13.6	49.7	4.3
	300명 이상	(106)	38.5	5.9	50.9	4.6

<표 13-1-10> 교류 국가\_주요 사업1

(단위 : %)

구분		사례수	아시아	미주	유럽	대양주	중등/ 아프리카
전체		(5,932)	54.8	18.9	14.5	2.7	7.0
업종	공공 행정, 국방 및 사회보장 행정	(296)	51.5	24.3	12.3	3.5	5.2
	예술, 스포츠 및 여가관련 서비스업	(1,604)	49.5	18.0	26.2	2.2	3.6
	협회 및 단체, 수리 및 기타 개인 서비스업	(4,032)	57.2	18.8	9.9	2.9	8.6
종사자 규모	1~9명	(5,113)	55.8	18.4	14.1	2.4	7.2
	10~49명	(547)	48.1	24.5	16.4	4.3	5.9
	50~99명	(85)	50.3	12.0	23.7	9.5	2.2
	100~299명	(82)	47.6	21.7	15.7	0.0	15.0
	300명 이상	(106)	52.3	16.1	11.9	5.9	4.6

※ 기타 0.1%, 없음/무응답 1.9%

&lt;표 13-2-1&gt; 사업비 및 재원 비중(평균)\_주요 사업2

(단위 : 백만원, %)

구분		사례수	사업비	재원 비중	
				자체 재원	보조 재원
전체		(940)	71.5	58.1	41.9
업종	공공 행정, 국방 및 사회보장 행정	(96)	107.1	20.0	80.0
	예술, 스포츠 및 여가관련 서비스업	(356)	60.6	51.0	49.0
	협회 및 단체, 수리 및 기타 개인 서비스업	(488)	72.5	69.5	30.5
종사자 규모	1~9명	(716)	51.6	65.6	34.4
	10~49명	(135)	113.2	27.3	72.7
	50~99명	(19)	221.8	32.8	67.2
	100~299명	(38)	165.1	52.2	47.8
	300명 이상	(32)	141.7	36.0	64.0

&lt;표 13-2-2&gt; 교류 내용\_주요 사업2

(단위 : %)

구분		사례수	공연/전시/경기	공식 외교 행사	축제/페스티벌	문화/관광 홍보	업무/학술/연구	국제기금 조성	인력 교류/교육/파견	문화 교류 기반 구축 및 시설 관리	기타
전체		(940)	43.2	1.1	16.5	2.1	6.0	0.7	21.1	2.5	6.7
업종	공공 행정, 국방 및 사회보장 행정	(96)	23.4	0.0	9.7	0.0	28.1	5.1	18.4	4.7	10.6
	예술, 스포츠 및 여가관련 서비스업	(356)	75.0	0.5	8.3	5.5	5.9	0.5	3.8	0.4	0.0
	협회 및 단체, 수리 및 기타 개인 서비스업	(488)	24.0	1.8	23.9	0.0	1.7	0.0	34.3	3.6	10.8
종사자 규모	1~9명	(716)	47.6	0.0	17.5	2.7	2.7	0.0	22.1	0.0	7.4
	10~49명	(135)	30.5	6.5	10.1	0.0	13.1	0.0	26.9	12.9	0.0
	50~99명	(19)	33.3	0.0	9.7	0.0	0.0	9.7	19.5	0.0	27.8
	100~299명	(38)	27.6	4.6	22.0	0.0	34.0	0.0	0.0	11.8	0.0
	300명 이상	(32)	24.6	0.0	20.0	0.0	20.0	15.4	0.0	4.6	15.4

<표 13-2-3> 교류 영역\_주요 사업2

(단위 : %)

구분		사례수	문화예술 영역	전통문화 영역	문화산업 영역	언어영역	스포츠 영역	관광영역
전체		(940)	58.8	2.2	24.1	4.0	8.7	2.2
업종	공공 행정, 국방 및 사회보장 행정	(96)	55.8	0.0	15.7	18.4	10.1	0.0
	예술, 스포츠 및 여가관련 서비스업	(356)	77.8	0.9	4.4	5.5	5.5	5.9
	협회 및 단체, 수리 및 기타 개인 서비스업	(488)	45.5	3.6	40.1	0.0	10.8	0.0
종사자 규모	1~9명	(716)	62.3	0.0	22.1	2.7	10.1	2.7
	10~49명	(135)	47.3	12.9	26.7	13.1	0.0	0.0
	50~99명	(19)	29.2	0.0	70.8	0.0	0.0	0.0
	100~299명	(38)	73.3	4.6	22.1	0.0	0.0	0.0
	300명 이상	(32)	29.2	4.6	30.8	0.0	30.8	4.6

<표 13-2-4> 교류 대상\_주요 사업2

(단위 : %)

구분		사례수	문화예술인	스포츠인	학술/연구자	관련자	일반인
전체		(940)	43.2	2.6	5.5	9.7	39.0
업종	공공 행정, 국방 및 사회보장 행정	(96)	50.8	5.1	23.4	15.7	5.1
	예술, 스포츠 및 여가관련 서비스업	(356)	50.3	5.5	6.4	1.1	36.7
	협회 및 단체, 수리 및 기타 개인 서비스업	(488)	36.5	0.0	1.3	14.8	47.4
종사자 규모	1~9명	(716)	41.3	2.7	2.7	7.4	45.9
	10~49명	(135)	53.7	0.0	13.1	12.9	20.3
	50~99명	(19)	29.2	0.0	9.7	47.3	13.8
	100~299명	(38)	73.3	0.0	16.6	5.5	4.6
	300명 이상	(32)	13.7	15.4	20.0	30.8	20.0



&lt;표 13-2-5&gt; 교류 주기\_주요 사업2

(단위 : %)

구분		사례수	정기	비정기	일회성
전체		(940)	21.3	67.5	11.2
업종	공공 행정, 국방 및 사회보장 행정	(96)	38.4	19.9	41.8
	예술, 스포츠 및 여가관련 서비스업	(356)	25.0	57.4	17.5
	협회 및 단체, 수리 및 기타 개인 서비스업	(488)	15.3	84.2	0.5
종사자 규모	1~9명	(716)	15.6	76.2	8.2
	10~49명	(135)	40.7	33.2	26.2
	50~99명	(19)	57.0	19.5	23.5
	100~299명	(38)	44.0	51.4	4.6
	300명 이상	(32)	20.0	64.6	15.4

&lt;표 13-2-6&gt; 교류 장소\_주요 사업2

(단위 : %)

구분		사례수	고정형(국내)	고정형(해외)	순환형
전체		(940)	56.9	25.7	17.5
업종	공공 행정, 국방 및 사회보장 행정	(96)	46.8	28.5	24.7
	예술, 스포츠 및 여가관련 서비스업	(356)	51.1	13.1	35.8
	협회 및 단체, 수리 및 기타 개인 서비스업	(488)	63.1	34.3	2.6
종사자 규모	1~9명	(716)	56.0	27.6	16.4
	10~49명	(135)	70.3	19.5	10.1
	50~99명	(19)	33.3	39.0	27.8
	100~299명	(38)	44.2	0.0	55.8
	300명 이상	(32)	49.2	30.8	20.0

<표 13-2-7> 자원 조달 방식\_주요 사업2

(단위 : %)

구분		사례수	정부 직접 지원	정부 간접 지원	일부 지원+ 일부 자체 조달	전부 자체 조달
전체		(940)	14.4	14.8	35.1	35.7
업종	공공 행정, 국방 및 사회보장 행정	(96)	32.8	5.6	10.1	51.5
	예술, 스포츠 및 여가관련 서비스업	(356)	23.5	7.9	38.1	30.4
	협회 및 단체, 수리 및 기타 개인 서비스업	(488)	4.1	21.6	37.8	36.5
종사자 규모	1~9명	(716)	8.2	17.5	38.5	35.8
	10~49명	(135)	37.0	3.7	16.6	42.8
	50~99명	(19)	23.5	47.3	9.7	19.5
	100~299명	(38)	37.5	0.0	40.5	22.0
	300명 이상	(32)	24.6	0.0	44.6	30.8

<표 13-2-8> 추진 방식\_주요 사업2

(단위 : %)

구분		사례수	현지 초청	한국 주관	상호 주관
전체		(940)	30.2	41.4	28.4
업종	공공 행정, 국방 및 사회보장 행정	(96)	4.7	46.8	48.5
	예술, 스포츠 및 여가관련 서비스업	(356)	45.7	26.2	28.0
	협회 및 단체, 수리 및 기타 개인 서비스업	(488)	23.9	51.4	24.7
종사자 규모	1~9명	(716)	33.9	37.7	28.4
	10~49명	(135)	13.8	66.7	19.5
	50~99명	(19)	29.2	33.3	37.5
	100~299명	(38)	40.4	19.3	40.3
	300명 이상	(32)	4.6	49.2	46.3

&lt;표 13-2-9&gt; 교류 방법\_주요 사업2

(단위 : %)

구분		사례수	일방향 (발신형)	일방향 (수신형)	쌍방향	다자간
전체		(940)	46.9	11.0	39.9	2.2
업종	공공 행정, 국방 및 사회보장 행정	(96)	9.7	0.0	75.5	14.8
	예술, 스포츠 및 여가관련 서비스업	(356)	39.0	11.8	47.3	1.9
	협회 및 단체, 수리 및 기타 개인 서비스업	(488)	59.9	12.6	27.5	0.0
종사자 규모	1~9명	(716)	50.5	12.8	36.6	0.0
	10~49명	(135)	34.0	6.5	55.8	3.7
	50~99명	(19)	48.7	0.0	51.3	0.0
	100~299명	(38)	40.4	0.0	43.2	16.4
	300명 이상	(32)	24.6	9.2	35.4	30.8

&lt;표 13-2-10&gt; 교류 국가\_주요 사업2

(단위 : %)

구분		사례수	아시아	미주	유럽	대양주	중동/ 아프리카
전체		(940)	(940)	57.8	9.1	15.5	5.7
업종	공공 행정, 국방 및 사회보장 행정	(96)	(96)	43.8	10.1	23.0	18.4
	예술, 스포츠 및 여가관련 서비스업	(356)	(356)	62.9	18.9	2.6	7.7
	협회 및 단체, 수리 및 기타 개인 서비스업	(488)	(488)	56.9	1.8	23.4	1.8
종사자 규모	1~9명	(716)	(716)	64.2	8.2	14.7	2.7
	10~49명	(135)	(135)	34.2	10.1	19.5	19.5
	50~99명	(19)	(19)	51.3	0.0	29.2	9.7
	100~299명	(38)	(38)	26.6	9.2	21.0	4.6
	300명 이상	(32)	(32)	55.4	30.8	0.0	13.7

※ 기타 0.9%

<표 14> 계획한 국제문화교류 사업(활동) 유무

(단위 : %)

구분		사례수	있다	없다
전체		(65,584)	10.4	89.6
업종	공공 행정, 국방 및 사회보장 행정	(7,867)	4.3	95.7
	예술, 스포츠 및 여가관련 서비스업	(21,806)	7.3	92.7
	협회 및 단체, 수리 및 기타 개인 서비스업	(35,911)	13.6	86.4
종사자 규모	1~9명	(56,419)	10.6	89.4
	10~49명	(7,394)	7.6	92.4
	50~99명	(812)	12.5	87.5
	100~299명	(523)	13.9	86.1
	300명 이상	(436)	27.7	72.3

<표 15> 계획한 국제문화교류 사업 현황(평균)

(단위 : 건, 백만원)

교류내용	사례수	사업 건수	사업비
공연/전시/경기	(2,647)	1.33	109.0
공식외교행사	(91)	1.54	148.0
축제/페스티벌	(391)	1.33	165.6
문화/관광 홍보	(569)	1.48	40.2
업무/학술/연구	(1,851)	1.38	139.5
국제기금 조성	(58)	1.00	275.6
인력교류/교육/파견	(642)	1.22	84.0
문화교류 기반구축 및 시설관리	(443)	2.25	250.8
기타	(892)	1.58	74.0

&lt;표 16-1&gt; 가장 증가한 교류 내용

(단위 : %)

구분		사례수	공연/ 전시/ 경기	공식 외교 행사	축제/ 페스 티벌	문화/ 관광 홍보	업무/ 학술/ 연구	국제 기금 조성	인력 교류/ 교육/ 파견	문화 교류 기반 구축 및 시설 관리	기타
전체		(6,827)	31.9	0.8	5.4	6.3	21.9	0.8	3.5	6.5	22.8
업종	공공 행정, 국방 및 사회보장 행정	(340)	15.9	6.6	18.2	10.3	20.6	0.0	9.5	7.9	11.0
	예술, 스포츠 및 여가관련 서비스업	(1,594)	56.5	1.7	12.5	4.5	5.0	0.0	0.1	0.5	19.2
	협회 및 단체, 수리 및 기타 개인 서비스업	(4,893)	25.0	0.1	2.2	6.7	27.6	1.1	4.2	8.4	24.8
종사자 규모	1~9명	(5,968)	32.3	0.3	4.7	6.5	22.4	0.9	2.7	6.2	24.1
	10~49명	(564)	33.3	4.0	5.8	2.4	18.2	0.0	10.9	10.2	15.3
	50~99명	(102)	21.6	4.5	9.0	10.8	22.1	0.0	4.5	7.1	20.5
	100~299명	(73)	38.0	0.0	5.3	6.2	32.2	0.0	2.9	6.2	9.1
	300명 이상	(121)	11.6	4.0	34.5	14.4	10.1	0.0	12.1	5.2	8.0

&lt;표 16-2&gt; 가장 감소한 교류 내용

(단위 : %)

구분		사례수	공연/ 전시/ 경기	공식 외교 행사	축제/ 페스 티벌	문화/ 관광 홍보	업무/ 학술/ 연구	국제 기금 조성	인력 교류/ 교육/ 파견	문화 교류 기반 구축 및 시설 관리	기타
전체		(6,827)	1.2	1.8	0.7	1.5	1.7	0.8	4.5	3.4	84.4
업종	공공 행정, 국방 및 사회보장 행정	(340)	2.9	1.4	5.2	0.0	5.2	0.0	1.3	0.0	84.0
	예술, 스포츠 및 여가관련 서비스업	(1,594)	4.5	0.3	2.1	6.3	2.9	0.1	0.0	0.0	83.8
	협회 및 단체, 수리 및 기타 개인 서비스업	(4,893)	0.0	2.3	0.0	0.0	1.1	1.1	6.2	4.7	84.6
종사자 규모	1~9명	(5,968)	1.0	1.8	0.3	1.6	1.5	0.9	4.4	3.5	84.9
	10~49명	(564)	1.8	2.4	4.9	0.0	4.0	0.0	6.2	3.1	77.6
	50~99명	(102)	3.7	0.0	1.8	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	94.5
	100~299명	(73)	0.0	0.0	2.4	0.0	2.9	5.3	9.1	0.0	80.3
	300명 이상	(121)	8.0	4.0	0.0	2.4	1.2	0.0	0.0	0.0	84.4

<표 17> 국제문화교류 관련 정책지원 방식 및 제도 평가(5점 평균)

(단위 : 점)

구분		사례수	항목 1)	항목 2)	항목 3)	항목 4)	항목 5)	항목 6)	항목 7)	항목 8)	항목 9)
전체		(65,584)	3.67	3.59	3.11	3.58	3.63	3.65	3.64	3.31	3.21
업종	공공 행정, 국방 및 사회보장 행정	(7,867)	2.92	2.88	2.80	3.11	3.13	3.52	3.71	3.64	3.40
	예술, 스포츠 및 여가관련 서비스업	(21,806)	3.90	3.79	3.11	3.71	3.79	3.80	3.78	3.23	3.16
	협회 및 단체, 수리 및 기타 개인 서비스업	(35,911)	3.58	3.52	3.15	3.55	3.58	3.56	3.51	3.29	3.21
종사자 규모	1~9명	(56,419)	3.70	3.62	3.13	3.60	3.66	3.66	3.62	3.27	3.19
	10~49명	(7,394)	3.62	3.43	3.00	3.47	3.47	3.73	3.85	3.68	3.47
	50~99명	(812)	2.96	2.83	2.52	2.90	2.95	2.90	2.95	2.73	2.56
	100~299명	(523)	2.95	2.97	2.92	3.20	3.22	3.22	3.29	3.06	2.86
	300명 이상	(436)	3.47	3.38	3.22	3.46	3.48	3.25	3.47	3.41	3.23

- 항목 1) 단발적인 사업보다 중장기적인 사업 중심으로 구성되어 있다
- 항목 2) 권역별 문화적 특성에 따른 차별화된 문화교류 전략이 있다
- 항목 3) 국제문화교류 전문인력의 채용과 확보가 가능하다
- 항목 4) 각 부처 간 중복되지 않고 지원이 효율적으로 이뤄지고 있다
- 항목 5) 교류 정보가 분산되지 않고 적절하게 제공되고 있다
- 항목 6) 조정자의 역할을 수행하는 기관이 존재한다
- 항목 7) 문화교류 콘텐츠가 다양하다
- 항목 8) 국제문화교류 방식이 다양하다
- 항목 9) 다양한 문화권과 쌍방향, 다자간 국제문화교류가 이뤄지고 있다

<표 18> 정책지원 방식 및 제도 평가

(단위 : %, 점)

구분		사례수	전혀 그렇지 않다	그렇지 않은 편이다	보통이다	그런 편이다	매우 그렇다	잘 모름	평균 (5점)
전체		(65,584)	0.9	3.5	48.9	20.1	4.3	22.3	3.30
업종	공공 행정, 국방 및 사회보장 행정	(7,867)	3.3	5.9	29.7	7.9	2.2	51.0	2.99
	예술, 스포츠 및 여가관련 서비스업	(21,806)	1.2	3.6	51.8	28.2	9.2	6.0	3.43
	협회 및 단체, 수리 및 기타 개인 서비스업	(35,911)	0.1	3.0	51.4	17.9	1.7	25.8	3.24
종사자 규모	1~9명	(56,419)	0.9	3.7	50.9	21.1	4.3	19.1	3.30
	10~49명	(7,394)	1.1	2.3	32.9	13.1	3.9	46.7	3.31
	50~99명	(812)	0.7	3.0	45.5	14.5	3.6	32.7	3.26
	100~299명	(523)	0.0	3.8	74.5	15.4	2.2	4.1	3.17
	300명 이상	(436)	1.1	4.5	46.9	24.1	2.2	21.2	3.28

&lt;표 19&gt; 지속 발전 위해 가장 필요한 지원

(단위 : %)

구분		사례수	항목 1)	항목 2)	항목 3)	항목 4)	항목 5)	항목 6)	항목 7)	항목 8)	항목 9)	항목 10)	항목 11)	항목 12)
전체		(65,584)	5.0	11.5	5.9	8.8	7.8	9.7	3.2	3.8	16.9	3.7	23.5	0.0
업종	공공 행정, 국방 및 사회보장 행정	(7,867)	2.0	6.6	2.8	4.1	7.4	11.8	1.2	1.8	8.3	1.3	52.8	0.0
	예술, 스포츠 및 여가관련 서비스업	(21,806)	6.3	12.6	9.9	9.1	9.3	9.9	5.3	3.8	19.1	5.1	9.5	0.1
	협회 및 단체, 수리 및 기타 개인 서비스업	(35,911)	4.8	12.0	4.2	9.6	7.0	9.2	2.4	4.3	17.5	3.5	25.6	0.0
종사자 규모	1~9명	(56,419)	5.4	12.2	6.1	9.3	7.8	9.3	3.2	3.9	17.5	4.0	21.2	0.0
	10~49명	(7,394)	2.5	7.5	4.6	6.2	7.2	14.1	3.1	3.0	12.8	2.4	36.6	0.0
	50~99명	(812)	0.9	5.6	4.3	5.6	5.5	4.3	3.2	2.6	10.0	2.2	55.8	0.0
	100~299명	(523)	2.9	7.3	5.3	5.5	21.6	4.3	3.0	3.7	17.6	1.6	27.4	0.0
	300명 이상	(436)	4.5	6.7	11.7	2.9	10.7	4.8	1.1	4.3	21.0	2.2	30.1	0.0

- 항목 1) 국제문화교류 본연가치에 대한 인식제고 활동 / 항목 2) 민간주도 교류 활성화 지원(영리 기관/단체)
- 항목 3) 국제문화교류 관련 법·제도 구축 / 항목 4) 교류국 상호 간의 문화이해를 위한 전문기관 진흥
- 항목 5) 국제문화교류 전문 인력 육성 및 역량 강화 / 항목 6) 경쟁력 있는 국제문화교류 콘텐츠 생산
- 항목 7) 국내 예술가/단체/기관의 국제문화교류 관련 행사(축제, 비엔날레 등) 참여도 제고
- 항목 8) 국제문화교류 단체/기관의 교류 지원 / 항목 9) 정부의 재정 지원
- 항목 10) 국제문화교류 관련 정보 제공 / 항목 11) 해당사항 없음 / 항목 12) 기타

&lt;표 20-1&gt; 향후 국제문화교류가 확대될 것으로 예상되는 국가

(단위 : %)

구분		사례수	아시아	미주	유럽	대양주	중동/아프리카
전체		(65,584)	31.9	8.5	3.9	2.0	17.3
업종	공공 행정, 국방 및 사회보장 행정	(7,867)	19.6	4.7	1.8	0.5	2.6
	예술, 스포츠 및 여가관련 서비스업	(21,806)	40.3	10.7	6.4	4.2	22.2
	협회 및 단체, 수리 및 기타 개인 서비스업	(35,911)	29.5	7.9	2.8	0.9	17.5
종사자 규모	1~9명	(56,419)	33.3	8.6	3.9	2.1	18.5
	10~49명	(7,394)	22.4	8.1	3.4	1.1	11.2
	50~99명	(812)	29.2	4.6	3.9	0.5	6.7
	100~299명	(523)	22.4	6.9	4.9	1.2	2.9
	300명 이상	(436)	29.6	6.9	6.1	0.0	2.9

※ 없음 34.8%, 모름/무응답 1.7%

<표 20-2> 향후 국제문화교류가 확대될 것으로 예상되는 이유

(단위 : %)

구분		사례수	지리적 으로 가까워서	해당 국가의 문화에 대한 이해도가 높아서	한국 문화에 대한 관심이 높아져서	우수/ 성공 사례가 많아서	현지 전문가들 과의 교류/ 네트 워킹이 활발해서	해당 국가 에서 지원이 많아서	언론을 통한 활동 내용 증거 등 홍보 강화로	해당 사항 없음	기타
전체		(65,584)	7.9	9.0	9.4	5.1	6.4	2.5	2.2	45.1	12.5
업종	공공 행정, 국방 및 사회보장 행정	(7,867)	4.6	3.1	6.0	1.2	2.1	0.6	0.9	79.7	1.8
	예술, 스포츠 및 여가관련 서비스업	(21,806)	8.4	12.6	15.7	8.3	7.3	2.5	2.9	22.9	19.5
	협회 및 단체, 수리 및 기타 개인 서비스업	(35,911)	8.3	8.1	6.4	4.0	6.7	2.9	2.0	51.0	10.5
종사자 규모	1~9명	(56,419)	8.3	9.7	9.7	5.2	6.8	2.7	2.3	41.7	13.6
	10~49명	(7,394)	6.0	4.7	7.9	4.1	3.2	1.2	1.2	65.6	6.1
	50~99명	(812)	2.7	4.3	4.8	5.7	5.1	0.8	1.3	74.0	1.4
	100~299명	(523)	3.3	3.7	3.7	9.3	5.7	2.5	0.3	68.0	3.4
	300명 이상	(436)	7.4	2.8	15.6	1.4	7.7	2.6	2.2	55.2	5.1

<표 21-1> 향후 가장 확대될 것으로 예상하는 국제문화교류 내용

(단위 : %)

구분		사례수	공연/ 전시/ 경기	공식 외교 행사	축제/ 페스 티벌	문화/ 관광 홍보	업무/학 술/ 연구	국제 기금 조성	인력 교류/ 교육/ 파견	문화 교류 기반 구축 및 시설 관리	해당 사항 없음	기타
전체		(65,584)	19.9	1.0	5.8	9.9	9.6	1.0	3.6	4.7	43.2	1.3
업종	공공 행정, 국방 및 사회보장 행정	(7,867)	3.5	1.3	1.2	9.7	2.5	0.1	3.7	0.4	77.5	0.2
	예술, 스포츠 및 여가관련 서비스업	(21,806)	35.7	2.5	8.8	12.0	5.1	1.7	1.9	6.7	23.9	1.8
	협회 및 단체, 수리 및 기타 개인 서비스업	(35,911)	13.8	0.1	5.0	8.7	13.9	0.8	4.6	4.4	47.4	1.2
종사자 규모	1~9명	(56,419)	21.6	1.0	6.3	10.0	10.1	1.1	3.6	5.1	39.8	1.4
	10~49명	(7,394)	9.2	1.5	2.6	10.0	6.0	0.3	3.3	1.8	65.0	0.5
	50~99명	(812)	9.5	1.1	1.9	6.1	8.7	0.7	5.1	2.4	64.4	0.2
	100~299명	(523)	9.8	0.3	1.4	5.7	8.8	0.3	4.2	3.1	65.9	0.4
	300명 이상	(436)	7.1	5.6	5.5	11.5	10.6	0.0	7.8	1.4	50.2	0.3



&lt;표 21-2&gt; 확대될 것이라 생각하는 주된 이유

(단위 : %)

구분		사례수	해당 내용에 대한 관심과 인기	문화 경쟁력이 높음	언어적 조건 등 국제적 소통이 용이	네트워크 구축 및 활용이 용이	충분한 정부 차원의 지원	문화 교류를 통한 이익 증대	국가 이미지 제고	문화 창조력/ 경쟁력 강화	해당 사항 없음	기타
전체		(65,584)	11.7	16.7	3.0	7.8	5.0	4.9	1.8	5.1	43.2	1.0
업종	공공 행정, 국방 및 사회보장 행정	(7,867)	5.3	3.2	0.2	4.0	1.0	4.0	0.6	3.3	77.9	0.6
	예술, 스포츠 및 여가관련 서비스업	(21,806)	16.7	25.6	6.8	6.3	8.7	4.9	1.9	5.3	22.1	1.7
	협회 및 단체, 수리 및 기타 개인 서비스업	(35,911)	10.0	14.2	1.2	9.4	3.6	5.1	1.9	5.4	48.5	0.6
종사자 규모	1~9명	(56,419)	12.5	18.0	3.3	8.1	5.3	4.9	1.9	5.2	39.7	1.0
	10~49명	(7,394)	5.7	8.3	0.7	5.8	3.1	5.1	0.8	4.5	65.5	0.4
	50~99명	(812)	7.3	7.3	1.2	5.6	2.2	2.0	1.0	5.8	66.8	0.9
	100~299명	(523)	5.5	9.0	1.2	3.6	2.5	3.6	1.7	3.7	67.5	1.7
	300명 이상	(436)	19.0	6.9	4.2	3.7	1.1	7.4	2.2	2.2	51.9	1.4

&lt;표 22&gt; 향후 가장 확대될 것으로 예상하는 국제문화교류 영역

(단위 : %)

구분		사례수	문화예술 영역	전통문화 영역	문화산업 영역	언어 영역	스포츠 영역	관광 영역	해당사항 없음
전체		(65,584)	21.8	6.9	23.4	1.1	1.3	1.4	44.1
업종	공공 행정, 국방 및 사회보장 행정	(7,867)	5.9	0.7	11.8	0.7	0.4	1.3	79.3
	예술, 스포츠 및 여가관련 서비스업	(21,806)	42.3	12.7	21.5	2.0	0.4	2.2	18.8
	협회 및 단체, 수리 및 기타 개인 서비스업	(35,911)	12.8	4.7	27.1	0.6	2.0	0.9	51.8
종사자 규모	1~9명	(56,419)	23.5	7.7	24.5	1.1	1.4	1.5	40.4
	10~49명	(7,394)	11.1	1.8	17.1	0.9	0.6	0.9	67.7
	50~99명	(812)	12.1	3.5	16.7	0.0	0.3	0.5	66.8
	100~299명	(523)	11.1	2.3	17.3	0.9	0.0	0.0	68.4
	300명 이상	(436)	14.5	1.4	12.9	3.3	4.5	3.3	60.0

<표 23> 국제문화교류 사업(활동)에 대한 전망

(단위 : %)

구분		사례수	매우 축소될 것이다	다소 축소될 것이다	현재와 비슷할 것이다	다소 확대될 것이다	매우 확대될 것이다	잘 모름
전체		(65,584)	0.1	0.8	62.5	17.5	5.7	13.5
업종	공공 행정, 국방 및 사회보장 행정	(7,867)	0.2	0.6	44.5	5.6	3.0	46.2
	예술, 스포츠 및 여가관련 서비스업	(21,806)	0.1	1.1	63.9	24.1	7.6	3.2
	협회 및 단체, 수리 및 기타 개인 서비스업	(35,911)	0.0	0.6	65.6	16.0	5.1	12.6
종사자 규모	1~9명	(56,419)	0.0	0.8	64.6	18.7	5.9	9.9
	10~49명	(7,394)	0.0	0.5	47.5	9.5	3.7	38.8
	50~99명	(812)	0.0	0.2	52.7	7.9	4.5	34.7
	100~299명	(523)	0.9	1.7	75.0	11.5	6.8	4.1
	300명 이상	(436)	2.2	0.0	45.3	19.5	8.1	24.9

<표 24-1> 확대될 것이라고 판단하는 주된 이유

(단위 : %)

구분		사례수	네트워크 확보의 가능성	국내 예술가/ 단체/ 기관의 관심	해외 예술가/ 단체/ 기관의 관심	국제문화 교류 콘텐츠의 경쟁력	정부의 정책적· 재정적 지원· 관심	국제문화 교류의 세계적 트렌드 부합 여부	한국의 국가 위상	한국 문화/ 한류에 대한 관심	기타
전체		(15,180)	10.0	19.0	8.3	17.1	7.0	9.7	9.4	17.8	1.6
업종	공공 행정, 국방 및 사회보장 행정	(675)	18.4	4.1	2.4	19.0	14.5	10.8	10.1	18.2	2.6
	예술, 스포츠 및 여가관련 서비스업	(6,913)	12.3	22.6	12.6	20.6	8.3	6.8	4.0	11.4	1.4
	협회 및 단체, 수리 및 기타 개인 서비스업	(7,591)	7.1	17.1	4.9	13.8	5.2	12.3	14.3	23.6	1.6
종사자 규모	1~9명	(13,890)	9.7	19.6	8.7	16.8	6.6	9.7	9.4	18.0	1.5
	10~49명	(973)	14.0	14.2	4.6	21.0	10.3	9.0	8.4	15.0	3.6
	50~99명	(100)	8.3	15.8	9.1	13.3	20.1	8.0	9.9	15.5	0.0
	100~299명	(96)	0.0	9.5	4.0	13.1	15.3	14.9	22.9	18.2	2.2
	300명 이상	(120)	13.3	9.3	0.0	26.6	8.1	16.1	8.1	17.3	1.2

〈표 24-2〉 축소될 것이라고 판단하는 주된 이유

(단위 : %)

구분		사례수	한국 문화/한류에 대한 반감 확산	한국 문화/한류에 대한 참신함이 떨어짐	언어적 장벽 문제	콘텐츠 소비층이 특정 연령대에 편중	정책적·재정적 지원·관심 부재	기존 교류 국가에 한국 문화/한류 대체제 등장	기관/사업 간 경쟁 심화로 비용 대비 성과가 나오지 않음	기타
전체		(531)	0.0	0.0	7.4	17.3	55.8	0.0	13.6	5.9
업종	공공 행정, 국방 및 사회보장 행정	(59)	0.0	0.0	0.0	0.0	91.7	0.0	0.0	8.3
	예술, 스포츠 및 여가관련 서비스업	(261)	0.0	0.0	15.0	15.0	52.4	0.0	7.5	10.1
	협회 및 단체, 수리 및 기타 개인 서비스업	(211)	0.0	0.0	0.0	25.0	50.0	0.0	25.0	0.0
종사자 규모	1~9명	(466)	0.0	0.0	8.4	19.7	52.1	0.0	15.5	4.2
	10~49명	(40)	0.0	0.0	0.0	0.0	87.7	0.0	0.0	12.3
	50~99명	(2)	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	100.0
	100~299명	(14)	0.0	0.0	0.0	0.0	100.0	0.0	0.0	0.0
	300명 이상	(10)	0.0	0.0	0.0	0.0	50.0	0.0	0.0	50.0





설문지



ID				
----	--	--	--	--

## 2023년 국제문화교류 실태조사

안녕하십니까? 귀 기관의 무궁한 발전을 기원합니다.

문화체육관광부와 케이스탯리서치에서는 공공 부문의 국제문화교류 활동 현황 및 정책 분야 전체를 조망하고, 국제문화교류 진흥정책을 효과적으로 추진하기 위해 「2023년 국제문화교류 실태조사(2022년 기준)」를 실시하고 있습니다.

이번 조사 결과는 향후 국제문화교류 관련 분야 정책수립 시 합리적 의사결정 지표로 활용될 것입니다.

귀 기관에서 응답하신 모든 사항은 오직 통계분석만을 위해 활용되며, 통계법 제33조 및 제34조에 의해 철저히 비밀이 보장됩니다.

바쁘시겠지만 잠시 시간을 내어 조사에 참여해 주시면 감사하겠습니다.

조사 관련 문의사항은 아래 연락처를 이용해 주시면 성심성의껏 답변해 드리겠습니다.

2023년 10월

### 통계법 제32조(통계응답자의 성실응답의무)

통계응답자는 통계의 작성에 관한 사무에 종사하는 자로부터 통계의 작성을 목적으로 질문 또는 자료제출 등의 요구를 받은 때에는 신뢰성 있는 통계가 작성될 수 있도록 조사사항에 대하여 성실하게 응답하여야 한다.

### 통계법 제33조(비밀의 보호)

- 통계의 작성과정에서 알려진 사항으로서 개인이나 법인 또는 단체 등의 비밀에 속하는 사항은 보호되어야 한다.
- 통계의 작성을 위하여 수집된 개인이나 법인 또는 단체 등의 비밀에 속하는 자료는 통계작성 외의 목적으로 사용되어서는 아니 된다.

※ 귀하의 개인정보와 응답하여 주신 내용들은 통계법 제 33조에 의거하여 철저히 비밀이 보장되며, DB 작성, 통계분석 이외의 어떠한 목적으로도 이용하지 않을 것을 약속드립니다.

본 설문조사 참여 및 분석과 활용을 위한 개인정보 활용에 동의하십니까? ☐

주관기관



수행기관

**Kstat** 케이스탯

담당연구원 : 이은빈 수석연구원

실사연구원 : 구신이 대리

(E-mail: rntlsdl@kstat.co.kr)

(☎ 02-6188-6059, fax 02-6188-6007)

### ◆ 기관 현황(해당 항목 기입 및 V 표시) ◆

SQ1. 기관명		SQ2. 전화번호	
SQ3. 대표자 성명		SQ4. 대표자 성별	① 남자    ② 여자
SQ5. 기관 주소	(    )시/도 (    )시/군/구 (    )읍/면/동		
SQ6. 사업자 등록번호		SQ7. 창립년월	
SQ8. 기관 형태	① 공공기관    ② 유관단체    ③ 민간단체    ④ 민간기업(☞ 조사대상 아님)		

### ◆ 응답자 현황(해당 항목 기입) ◆

응답자 성명		전화번호	
부서		직급(직위)	

◎ 국제문화교류 정의(국제문화교류법) :

“국제문화교류”란 문화, 예술, 관광, 체육 등의 관련 분야에서 국가 간 상호 문화(예술, 관광, 체육 등을 포함하는 넓은 의미의 문화를 말함)에 대한 이해를 증진하기 위하여 수행하는 국제적 협력 및 활동을 말함

◎ 국제문화교류 영역 :

문화예술영역, 전통문화영역, 문화산업영역, 언어영역, 스포츠영역, 관광영역으로 구분됨

◎ 국제문화교류 내용(활동범주 기준) :

- ① 공연/전시/경기, ② 공식외교행사, ③ 축제/페스티벌, ④ 문화/관광 홍보, ⑤ 업무/학술/연구, ⑥ 국제기금 조성, ⑦ 인력교류/교육/파견, ⑧ 문화교류 기반구축 및 시설관리로 구성됨

## I. 국제문화교류 사업현황(2022년 기준)

문1. 귀 기관에서는 2022년 기준(2022. 1. 1~12.31) 국제문화교류 사업(활동)을 수행한 경험이 있습니까?

① 있다 ☞ 문2에 응답

② 없다 ☞ 문3에 응답

문2. 귀 기관에서 진행한 2022년 기준(2022. 1. 1~12.31) 국제문화교류 사업(활동)에 대해, 아래 <보기>의 교류내용을 기준으로 각 현황을 응답해 주십시오.

(국제문화교류 내용은 아래의 <보기>를 참고하여 해당 번호 기입)

<보기> 국제문화교류 내용		
① 공연/전시/경기 (예: 친선경기, 콘서트, 친선대회 등)	② 공식외교행사 (예: 정상회담, 장관회의, 위원회 회의 등)	③ 축제/페스티벌 (예: 페스티벌, 예술제, 축제, 비엔날레 등)
④ 문화/관광 홍보 (예: 관광대전, 방문캠페인, 한국의 날 등)	⑤ 업무/학술/연구 (예: 문화포럼, 학술조사, 연구협력 등)	⑥ 국제기금 조성 (예: 기금지원, 펀드 조성 및 납부 등)
⑦ 인력교류/교육/파견 (예: 파견/연수, 인력양성, 교육과정 운영 등)	⑧ 문화교류 기반구축 및 시설관리 (예: 기구설립, 운영/지원사업, 시설 복원 등)	⑨ 기타( )

순번	1) 교류내용 (<보기> 번호 기입)	2) 사업 건수	3) 사업비	4) 사업수행 주체 (해당 여부에 √표기)			① 직접 수행	② 외주 용역
				3-1) 자체 비중	3-2) 지원금 비중	합계		
1		건	백만원	%	%	100%	①	②
2		건	백만원	%	%	100%	①	②
3		건	백만원	%	%	100%	①	②
4		건	백만원	%	%	100%	①	②
5		건	백만원	%	%	100%	①	②
6		건	백만원	%	%	100%	①	②
7		건	백만원	%	%	100%	①	②
8		건	백만원	%	%	100%	①	②
9		건	백만원	%	%	100%	①	②
10		건	백만원	%	%	100%	①	②

\* 자체 재원과 지원금 비중은 합이 100%가 되어야 함





## Ⅱ. 인력 현황(2022년 기준)

문8. 2022년 기준 귀 기관에서 국제문화교류 업무를 담당하는 부서 수 및 인력 규모는 어떻게 됩니까?

1) 국제문화교류 업무 담당 부서 수	2) 국제문화교류 업무 담당 부서 인력 규모(수)	3) 국제문화교류 전문인력 수
( )개	( )명	전체 ( )명

\* '3) 국제문화교류 전문인력'은 국제문화교류 업무만 전담으로 담당하는 직원을 의미합니다.

문9. 귀 기관에서 국제문화교류 사업(활동)을 위한 전문인력 채용시 갖추어야 할 역량 중 가장 중요한 부분은 무엇이라고 생각하십니까?

- |                           |                 |
|---------------------------|-----------------|
| ① 국제문화교류 사업에 대한 이해        | ② 프로젝트 기획/관리 능력 |
| ③ 국제문화교류 관련 최신 트렌드에 대한 이해 | ④ 홍보 등 마케팅 능력   |
| ⑤ 네트워킹 능력                 | ⑥ 행정 처리 능력      |
| ⑦ 기타( )                   |                 |

문10. 국제문화교류 사업(활동)을 위한 전문인력 채용시 어려운 점은 무엇입니까?

- |                            |                      |
|----------------------------|----------------------|
| ① 직무 분야에 적합한 인재 확보가 어려움    | ② 기대하는 기술 수준에 미치지 못함 |
| ③ 구인/구직 간의 기대 임금 수준의 차이가 큼 | ④ 인재 검증 방법이 마땅히 없음   |
| ⑤ 지원자 수 자체가 적음             | ⑥ 잦은 이직으로 인한 불안정성    |
| ⑦ 기타( )                    |                      |

문11. 귀 기관에서는 국제문화교류 사업(활동) 수행 인력의 직무능력 및 전문성을 향상시키기 위한 자체교육 및 외부교육을 실시하고 계십니까?

- |                |              |
|----------------|--------------|
| ① 자체교육 실시      | ② 외부교육 실시    |
| ③ 자체 + 외부교육 실시 | ④ 교육 실시하지 않음 |

문12. 귀 기관에서는 국제문화교류 사업(활동) 수행 인력의 직무능력 및 전문성을 향상시키기 위한 자체교육 및 외부교육 등이 필요하다고 생각하십니까?

전혀 그렇지 않다	그렇지 않은 편이다	보통이다	그런 편이다	매우 그렇다
①	②	③	④	⑤
↳ 문13에 응답		↳ 문12-1에 응답		

문12-1. (문12에서 ③, ④, ⑤ 응답자만) 인력의 전문성 확보를 위해 가장 필요하다고 생각되는 교육 내용은 무엇입니까?

- |                     |                               |
|---------------------|-------------------------------|
| ① 국제문화교류 관련 이론 교육   | ② 국제업무 전문인력 간 경험 공유를 위한 교육 연수 |
| ③ 국제문화교류 프로젝트 개발 교육 | ④ 해외 홍보 등 마케팅 교육              |
| ⑤ 국제문화 관련 최신 트렌드 교육 | ⑥ 기타( )                       |

### Ⅲ. 국제문화교류 세부 사업 현황(2022년 기준)

문13. 귀 기관에서 2022년(2022. 1. 1~12.31)에 진행한 국제문화교류 사업(활동) 중 주요 사업 5가지\*에 대해 각 사업(활동)별로 아래 표에 <보기>를 참고하여 해당 번호 및 내용을 기입해 주십시오.

\* 주요 사업 5가지는 사업비를 기준으로 정리함

문항	예시	주요 사업 1	주요 사업 2	주요 사업 3	주요 사업 4	주요 사업 5
1) 사업명	서울국제도서전					
2) 사업비	250백만원	백만원	백만원	백만원	백만원	백만원
3) 교류 내용	③					
4) 교류 영역	①					
5) 교류 대상	①					
6) 교류 주기	②					
7) 교류 장소	②					
8) 재원 조달	③					
8-1) 재원 비중	자체 (80)%	자체 ( )%	자체 ( )%	자체 ( )%	자체 ( )%	자체 ( )%
	보조 (20)%	보조 ( )%	보조 ( )%	보조 ( )%	보조 ( )%	보조 ( )%
9) 추진 방식	③					
10) 교류 방법	④					
11) 교류 국가	⑨					

#### <보기>

문항	정의					
3) 교류내용	① 공연/전시/경기 (예: 친선경기, 콘서트, 친선대회 등)		② 공식외교행사 (예: 정상회담, 장관회의, 위원회 회의 등)		③ 축제/페스티벌 (예: 페스티벌, 예술제, 축제, 비엔날레 등)	
	④ 문화/관광 홍보 (예: 관광대전, 방문캠페인, 한국의 날 등)		⑤ 업무/학술/연구 (예: 문화포럼, 학술조사, 연구협력 등)		⑥ 국제기금 조성 (예: 기금지원, 펀드 조성 및 납부 등)	
	⑦ 인력교류/교육/파견 (예: 파견연수, 인력양성, 교육과정 운영 등)		⑧ 문화교류 기반구축 및 시설관리 (예: 기구설립, 운영/자원사업 시설 복원 등)		⑨ 기타( )	
4) 교류영역	① 문화예술영역 ② 전통문화영역 ③ 문화산업영역 ④ 언어영역 ⑤ 스포츠영역 ⑥관광영역					
5) 교류대상	① 문화예술인		②스포츠인		③ 학술/연구자	
	④ 관련자(학계, 행정, 지원 등)			⑤ 일반인		
6) 교류주기	① 정기		② 비정기		③ 일회성	
7) 교류장소	① 고정형(국내)		② 고정형(해외)		③ 순환형(국내-해외, 국가별)	
8) 재원조달	① 정부 직접 지원 ☞ 8-1)에 응답			② 정부 간접 지원 ☞ 8-1)에 응답		
	③ 일부 지원 + 일부 자체 조달 ☞ 8-1)에 응답			④ 전부 자체 조달 ☞ 9)에 응답		
8-1) 재원비중	* 8) 재원조달에서 ①, ②, ③ 응답자만) 자체 재원 비중 + 보조금 등 지원금 비중 = 100%					
9) 추진방식	① 현지 초청		② 한국 주관		③ 상호주관	
10) 교류방법	① 일방향(발신형)		② 일방향(수신형)		③ 쌍방향 ④ 다자간	
11) 교류국가	대륙		해당국가			
	아시아	동북아	① 일본	② 중국	③ 홍콩	④ 대만
		동남아	⑤ 태국	⑥ 싱가포르	⑦ 베트남	⑧ 기타( )
	미주	북미	⑨ 미국	⑩ 캐나다		
		남미	⑪ 멕시코	⑫ 브라질	⑬ 아르헨티나	⑭ 기타( )
	유럽		⑮ 독일	⑯ 영국	⑰ 프랑스	⑱ 스페인
			⑲ 이탈리아	⑳ 기타( )		
	대양주		㉑ 호주	㉒ 뉴질랜드	㉓ 기타( )	
	중동/ 아프리카	중동	㉔ 아랍에미리트	㉕ 카타르	㉖ 이란	㉗ 기타( )
		아프리카	㉘ 남아프리카공화국	㉙ 케냐	㉚ 기타( )	

#### IV. 2023년 국제문화교류 사업계획 현황

문14. 귀 기관에서는 2023년 기준(2023. 1. 1~12.31) 계획한 국제문화교류 사업(활동)이 있습니까?

① 있다 ☞ 문15에 응답

② 없다 ☞ 문18에 응답

문15. (문14에서 ① 응답자만) 귀 기관에서 계획한 2023년(2023. 1. 1~12.31) 국제문화교류 사업에 대해, 아래 <보기>의 교류내용을 기준으로 각 현황을 응답해 주십시오.

**실제 진행 여부와 관계없이** 2023년 계획했던 국제문화교류 사업에 대해 모두 기재해 주십시오.

(국제문화교류 내용은 아래의 <보기>를 참고하여 해당 번호 기입)

순번	1) 교류내용 (아래 <보기> 번호 기입)	2) 사업 건수	3) 사업비
1		건	백만원
2		건	백만원
3		건	백만원
4		건	백만원
5		건	백만원
6		건	백만원
7		건	백만원
8		건	백만원
9		건	백만원
10		건	백만원

\* 국제문화교류 사업(활동)이 10개 이상인 경우 칸을 추가하여 작성

\* 2023년 여러 사정에 의해 실제 사업이 진행되지 않은 경우에도 계획한 내용에 대해 응답해 주십시오.

문16. 2022년 대비 2023년 국제문화교류사업 중 귀 기관에서 가장 증가한 그리고 가장 감소한 교류내용\*은 무엇이며, 그 이유는 무엇인지 각각 응답해 주십시오.

\* 증가/감소한 교류 내용은 **사업 건수**를 기준으로 함

구분	1) 교류내용 (아래 <보기> 번호 기입)	2) 이유
가) 가장 증가한 교류 내용		
나) 가장 감소한 교류 내용		

#### <보기> 국제문화교류 내용

① 공연/전시/경기 (예: 친선경기, 콘서트, 친선대회 등)	② 공식외교행사 (예: 정상회담, 장관회의, 위원회 회의 등)	③ 축제/페스티벌 (예: 페스티벌, 예술제, 축제, 비엔날레 등)
④ 문화/관광 홍보 (예: 관광대전, 방문캠페인, 한국의 날 등)	⑤ 업무/학술/연구 (예: 문화포럼, 학술조사, 연구협력 등)	⑥ 국제기금 조성 (예: 기금지원, 펀드 조성 및 납부 등)
⑦ 인력교류/교육/파견 (예: 파견/연수, 인력양성, 교육과정 운영 등)	⑧ 문화교류 기반구축 및 시설관리 (예: 기구설립, 운영/지원사업, 시설 복원 등)	⑨ 기타( )

## V. 국제문화교류 환경 평가

### ◎ 문17부터는 국제문화교류 사업(활동) 참여 기관 및 미참여 기관 모두 응답

문17. 국제문화교류 관련 정책지원 방식 및 제도에 대해 귀 기관에서는 어떻게 생각하시는지 각 항목별로 응답해 주십시오.

항목	전혀 그렇지 않다	그렇지 않다	보통 이다	그렇다	매우 그렇다	잘 모름
1) 단발적인 사업보다 중장기적인 사업 중심으로 구성되어 있다	①	②	③	④	⑤	⑥
2) 권역별 문화적 특성에 따른 차별화된 문화교류 전략이 있다	①	②	③	④	⑤	⑥
3) 국제문화교류 전문인력의 채용과 확보가 가능하다	①	②	③	④	⑤	⑥
4) 각 부처 간 중복되지 않고 지원이 효율적으로 이뤄지고 있다	①	②	③	④	⑤	⑥
5) 교류 정보가 분산되지 않고 적절하게 제공되고 있다	①	②	③	④	⑤	⑥
6) 조정자의 역할을 수행하는 기관이 존재한다	①	②	③	④	⑤	⑥
7) 문화교류 콘텐츠가 다양하다	①	②	③	④	⑤	⑥
8) 국제문화교류 방식이 다양하다	①	②	③	④	⑤	⑥
9) 다양한 문화권과 쌍방향, 다자간 국제문화교류가 이뤄지고 있다	①	②	③	④	⑤	⑥

문18. 귀 기관에서는 국제문화교류 관련 정책지원 방식 및 제도가 전반적으로 잘 이루어지고 있다고 생각하십니까?

전혀 그렇지 않다	그렇지 않은 편이다	보통이다	그런 편이다	매우 그렇다	잘 모름
①	②	③	④	⑤	⑥

문19. 국제문화교류가 지속적으로 발전하기 위해서는 어떠한 지원이 가장 필요하다고 생각하십니까?

- |   |                              |
|---|------------------------------|
| ① 국제문화교류 본연가치에 대한 인식제고 활동                       | ② 민간주도 교류 활성화 지원(영리 기관/단체)   |
| ③ 국제문화교류 관련 법·제도 구축                             | ④ 교류국 상호 간의 문화이해를 위한 전문기관 진흥 |
| ⑤ 국제문화교류 전문 인력 육성 및 역량 강화                       | ⑥ 경쟁력 있는 국제문화교류 콘텐츠 생산       |
| ⑦ 국내 예술가/단체/기관의 국제문화교류 관련 행사(축제, 비엔날레 등) 참여도 제고 |                              |
| ⑧ 국제문화교류 단체/기관의 교류 지원                           |                              |
| ⑨ 정부의 재정 지원                                     | ⑩ 국제문화교류 관련 정보 제공            |
| ⑪ 해당사항 없음                                       | ⑫ 기타( )                      |

## VI. 국제문화교류 사업 전망

문20. 귀 기관과 향후 국제문화교류가 확대될 것으로 예상되는 국가는 어디이며, 그 이유는 무엇입니까?  
(아래 <보기1>에서 해당 국가 번호를, 이유는 아래 <보기2>에서 번호를 기입)

1) 국제문화교류 확대 국가	2) 그 이유
(        )	(        )

<보기1>

대륙		해당국가			
아시아	동북아	① 일본	② 중국	③ 홍콩	④ 대만
	동남아	⑤ 태국	⑥ 싱가포르	⑦ 베트남	⑧ 기타(        )
미주	북미	⑨ 미국	⑩ 캐나다		
	남미	⑪ 멕시코	⑫ 브라질	⑬ 아르헨티나	⑭ 기타(        )
유럽		⑮ 독일	⑯ 영국	⑰ 프랑스	⑱ 스페인
		⑲ 이탈리아	⑳ 기타(        )		
대양주		㉑ 호주	㉒ 뉴질랜드	㉓ 기타(        )	
중동/ 아프리카	중동	㉔ 아랍에미리트	㉕ 카타르	㉖ 이란	㉗ 기타(        )
	아프리카	㉘ 남아프리카공화국	㉙ 케냐	㉚ 기타(        )	

<보기2>

- |                           |                          |
|---------------------------|--------------------------|
| ① 지리적으로 가까워서              | ② 해당 국가의 문화에 대한 이해도가 높아서 |
| ③ 한국 문화에 대한 관심이 높아져서      | ④ 우수/성공 사례가 많아서          |
| ⑤ 현지 전문가들과의 교류/네트워크가 활발해서 | ⑥ 해당 국가에서 지원이 많아서        |
| ⑦ 언론을 통한 활동내용 증계 등 홍보 강화로 | ⑧ 해당사항 없음                |
| ⑨ 기타(        )            |                          |

문21. 귀 기관에서 향후 가장 확대될 것으로 예상하는 국제문화교류 내용은 무엇입니까?

- |                |                    |           |
|----------------|--------------------|-----------|
| ① 공연/전시/경기     | ② 공식외교행사           | ③ 축제/페스티벌 |
| ④ 문화/관광 홍보     | ⑤ 업무/학술/연구         | ⑥ 국제기금 조성 |
| ⑦ 인력교류/교육/파견   | ⑧ 문화교류 기반구축 및 시설관리 | ⑨ 해당사항 없음 |
| ⑩ 기타(        ) |                    |           |

문22. <문21>에서 응답하신 교류 내용이 확대될 것이라고 생각하는 주된 이유는 무엇입니까?

- |                       |                    |
|-----------------------|--------------------|
| ① 해당 내용에 대한 관심과 인기    | ② 문화 경쟁력이 높음       |
| ③ 언어적 조건 등 국제적 소통이 용이 | ④ 네트워크 구축 및 활용이 용이 |
| ⑤ 충분한 정부차원의 지원        | ⑥ 문화교류를 통한 이익 증대   |
| ⑦ 국가 이미지 제고           | ⑧ 문화 창조력/경쟁력 강화    |
| ⑨ 해당사항 없음             | ⑩ 기타(        )     |

문23. 귀 기관에서 향후 가장 확대될 것으로 예상하는 국제문화교류 영역은 무엇입니까?

- |           |          |          |
|-----------|----------|----------|
| ① 문화예술영역  | ② 전통문화영역 | ③ 문화산업영역 |
| ④ 언어영역    | ⑤ 스포츠영역  | ⑥ 관광영역   |
| ⑦ 해당사항 없음 |          |          |

문24. 귀 기관에서는 향후 국제문화교류 사업(활동)에 대해 전반적으로 어떻게 전망하십니까?

매우 축소될 것이다	다소 축소될 것이다	현재와 비슷할 것이다	다소 확대될 것이다	매우 확대될 것이다	잘 모름
①	②	③	④	⑤	⑥
↳ 문25-2에 응답		↳ 문26에 응답	↳ 문25-1에 응답		↳ 문26에 응답

문24-1. (문24에서 ④, ⑤번 응답자만) 향후 귀 기관에서 국제문화교류사업이 확대될 것이라고 판단하는 주된 이유는 무엇입니까?

- |                     |                         |
|---------------------|-------------------------|
| ① 네트워크 확보의 가능성      | ② 국내 예술가/단체/기관의 관심      |
| ③ 해외 예술가/단체/기관의 관심  | ④ 국제문화교류 콘텐츠의 경쟁력       |
| ⑤ 정부의 정책적·재정적 지원·관심 | ⑥ 국제문화교류의 세계적 트렌드 부합 여부 |
| ⑦ 한국의 국가 위상         | ⑧ 한국 문화/한류에 대한 관심       |
| ⑨ 기타( )             |                         |

문24-2. (문24에서 ①, ②번 응답자만) 향후 귀 기관에서 국제문화교류사업이 축소될 것이라고 판단하는 주된 이유는 무엇입니까?

- |                                  |                             |
|----------------------------------|-----------------------------|
| ① 한국 문화/한류에 대한 반감 확산             | ② 한국 문화/한류에 대한 참신함이 떨어짐     |
| ③ 언어적 장벽 문제                      | ④ 콘텐츠 소비층이 특정 연령대에 편중       |
| ⑤ 정책적·재정적 지원·관심 부재               | ⑥ 기존 교류 국가에 한국 문화/한류 대체제 등장 |
| ⑦ 기관/사업간 경쟁 심화로 비용 대비 성과가 나오지 않음 | ⑧ 기타( )                     |

♣ 바쁘신 중에 조사에 참여해 주셔서 대단히 감사합니다 ♣





## 2023년 국제문화교류 실태조사

(국가승인통계 제113027호)

발 행 인	문화체육관광부
발 행 처	문화체육관광부 세종특별자치시 갈매로 388 정부세종청사 15동 전화: 044-203-3313
인 쇄 일	2024년 02월 15일
발 행 일	2024년 02월 15일



문화체육관광부

